

١٠٤٨ سنة ٢
 وفاة المرحوم بيارم بيارم
 ١٠٤٧ سنة ١
 آمدن المرحوم بيارم
 ١٠٤٩ سنة ٩
 ١٠٤٨ سنة ٢

671/1

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

وروي عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله ان الله
 ان يسوق اليكم من فضله في ذلك اليوم من فضله حتى يخرج من بين يديكم كانه ثم قال
 بحمد الله والمنفعة من خيفة من علي بن ابي طالب ان الرعد اسم الله تعالى
 في هذا الرعد اسم الملك وقال له من الرعد وروي ان الملك اذا اشتد غضبه على الخلق
 طارت من فيه النار وهي الصواعق وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سمع الرعد وصاح
 قال اللهم لا تقبلنا بغيرك ولا تحكنا بعدك عافنا قبل ذلك نقله صاحب تاريخ بغداد
 قال ابن ابي عمير في تفسيره في قوله تعالى ان الرعد اسم الله تعالى في هذا الرعد
 من فزع وتزع لان النفس السهول ذلك واسما اذا كان ركوب النفس مع الله في الجنة
 مثل هذه الامراض ويستخرج بعضها بالحق وهو الاكثري وبعضها بالاسهل وبعضها بالاجل
 وتقول المعنى والضم والنفس النفس وذلك بسبب اشتغال الحرارة الغريزية وروى
 في ذلك ما في الركوب غشيان اي غشيان الركاب وفي نفع جدا خارج الفضول فلا يبادر
 يا حافظ الصحة الى حبس فان في استقامته واستقامته فوائد لا يحصى كثرة شرحه

انما قيل السمع على العينين وكل موضع ذكر فيه آية لا بد من
 من القرآن لان سمعها في قوله تعالى سمعوا له سمع الله تعالى
 والسمع على السمع والسمع على السمع والسمع على السمع
 والسمع على السمع والسمع على السمع والسمع على السمع

له بكل المنكرات محموم
 عز الظلوم وظل الظلوم
 ويهين مظلوما شكوا ولام
 وله لديهم في الامور انهم
 سياتي جعل فيهم وعلوم
 فحسبنا صديقهم بذلك تقوم
 نبيك في المذهب المذموم
 جعلوا الهوى صلا ودين الكرم
 لم يبق في شرع الرسول سوى سم
 لكن من كرمهم والمخزون
 هذه المصيبة فوق كل المصائب
 هو عاجز في امره محكوم
 قد بلوا خوف الآلهة بخوف من
 خسران تجارة من كذا كذا يوم
 فاولئك شتر والضلالة باله
 ضلوا بجبل غالبا وعلمهم
 ونسوا القيمة والحجرا كانهم
 بالعباد سوى جنابك ملجاء
 يا ربنا يا حي يا قيوم
 يا سامع الخوي وراحم من خلقك
 والامر طرا عنه معلوم
 الدين منك بنا والشرع شرع محمد فالنصر منك تروم

وقال من كرمهم
 يا قوم حكماكم عن دينهم
 قالوا يا ايها الذين آمنوا
 لا تدينوا بالدين الذي
 اذ ليس بعقل ذودين كما فعلوا
 لا تدينوا بدينهم وما كانوا

سوف المصطفى يبين الطبع والسمع والسمع
 اسرارها وان السمع من الله تعالى
 ثمة ايام من الله تعالى
 لعلنا نعلم اني قد سمعت
 لعلنا نعلم اني قد سمعت

ارسل على من اسد عنه الى معاوية بن جهمس الاموي
بدمشق الشاه صيفت عن الوباء وكام

سمعتك تبنى مسجد اعى خيانة وانت تكمد اسم غير موفى
كقطعة فيعان من كسب فرجها
فويلك لا تتر في ولا تقصد

الكرم اغفر عزات الحاظ وسقط الالفاظ
وسهوت الجنان وهفوات اللسان

وروى ان آدم وشيثا ونوحا وهودا وصالحا ولوطا
وشعيبا ويوسفا ويوسى وسليما وزكريا وعيسى
وحفظة بن صفوان بن ابي الراس ونحوه عليه
الصلوة والسلام وعليهم ولد واخوتهم في الجنة

قوله والشمس ان ياد عن شانه القبة ليست بذلك
اولان قوما من كنانة قناتوا السهبا الى ناسروا اوسى كنانين
بنوهم بن نوح فاني بابن بالسريانية اولان ارضها شامانية
وسود وعلى هذا لا يفرق كما ان القاموس
عصم الدين على الفاضل
ونفسه سورة الفاتحة

قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن قنما فله بكل حرف حسنة ومن قرأ
قاعدة فله بكل حرف حسنة ومن قرأ مضطجها فله بكل حرف حسنة ومن قرأ
ومن لا يقرأ ويسبح ونظره بكل حرف حسنة واحدة وحسنة الواحدة الف قطار
وكل قطار الف فتراط وكل فتراط من اجل احد

استكتب وتلك هذا اسم المقبول عند العلم الفحول
المسمى بذي السقايق المسمى بالحقايق والدقايق
محمد بن علي المدرس بالانصار كخا سوكا صديت
عمر البلية والافا عاملها ربهما بلطفه كخي
واجلي اذ يؤخذ النواصي يوم الوصا
في سنة ثلث وخمسين بعد الف
مخرج في لم يروى

قيل الضيافة الثانية الوليمة للبر والبر
فجاء المجمع للولادة والاعذار كبر
وبالعين المملكة والذال المجمع للحنان
والولقة للبناء والتقيقة للقدوم
والعقيقة لابع الولادة والوضيمة
بفتح الواو وكبر الضاد المجمع
عند المصيبة والمأذنة بفتح الدال
وفتحها الطعام اتخذ ضيافة بكتاب
في ان الملك سنة ١٢٤٥
في حديث اولم وتوبة
في الباب التاسع



Şevvanîye U. Kütüphanesi
İZMİR
448/2

كتاب
العقد المنظوم في ذكر
افاضل السرم



يا من قدر الاجال وجعل لها أمداً. وذر الامور واحص كل شئ عدداً.
صل على محمد خير من خلق بالصواب. وادنى الحكمة فصل الخطاب.
وختم به الرسالة والكتاب. ومن تبعه باحسان في الآل والكتاب.
وبعد فحق نقص عليك احسن القصص والاحبار من تاريخ
العلماء الكبار والمشايخ الاحبار الذين درجوا في زمان وشالك
نعامتهم في عصرى واوانى من الذين تركت بصيغتهم او تشرفت
بجود رؤيتهم اسكنهم الله فرد يسكنهم. وانزلهم بلطف خير شرف
ومكان. وبالحجاب هذه البحور كيف وسعها اصداق القصور.
ومن هذه البحال كيف وآر بها الآل. حتى لم يبق منها الا القصور.
والخيال. وقصدت في ذلك الى حسن المسالك من اوقى
العبارات. وارشق الاشارات. ولعمري ان ذلك بعد عن
الاكثر من تصنيف الاوقات لان المعارف عندهم خرافات.
فانما قد انتهيت الى زمان برؤى الادب عيباً. وبعدون التصليح الفنون
ونبا. والى اسد الخان المتكلم من هذا الزمان. قد سل سيف
بغية وعدوان. على من تجل بالفضائل وتقدم على اقرانه واوقى
نبذ لكل في نيل ظاهر وشرف. باهر بالنسب والرياح.
وشتمه العذب بالاجاج. وضاع ارباب اللباب كالذباب.
والضباب. فصار المعارف طيف خيال. او ضيف على شرف ارجال وضعف

الافاضة شوه
الطيفه سعت
الافاضة شوه

وضعف اساس العلم وبنائه وتضعف اركانه وخذت بانه
فكاد ان يحيا نازه. وكان سر العلم صرحاً ممرقاً.
بناعى القباب السبع وعظام. متيناً رقيقاً للديار عزاءه عززاً
متيناً لا يكا ويرام. يلوح سنا برق الهدى من بروج شمس
بدى بين السحاب سيام. فجرت عليه الرامسات ذبولها فخر وشوخ
ثم دعام. محي الذاريات الهوى آثار حسنة. فلم يبق منها آية ووسام.
ضعفت سواعد المساعدة. او انحسرت مواد المواد دة. وذهب
الحق اسد كاس الدار. وباله من قوة ولا ناصر. وقلت الخلة
عنه الصدق والوفاء. فلما ترى الا خليلاً خلتاً عن الصفا وقال ابو
فراس شارحاً عن احوال الناس. اقبلت في لاري غير صاحب
يميل مع النعماء حيث يميل. اكل خليل بكذا غمر منصف. وكل
زمان بالكرام يجيل. وان استندت الى ذى جاه وقدر من زير
وعمر وفانت مرفوع الى الراس. ومحمول الى الكرق. وان كنت اغنى و
احق من هنيق. وان عريت عن الاستناد فانت بمعمل عن الكنداد.
وان كنت انصح من سحبان وانل. وابغ من قس نادش. والناس
قد نبذوا وراظهورهم غرا لوجه وهررة السعداء. والاحفون بنية
من غرة. وادلو النهى منبوذة بعراء. وباعد من تولية العبد الاوار.
وتقدم الصغار على الكبار. وكساد سوق الفضائل والمالي. و
استبثار الوضيع على الماجد العالي. ونشوا اللوم والوفاء.
وقلة الكرم والسماحة. بحيث لم يبق من يتجى الى باب ويرتجى من
جنايه. وما اصدق الاديب العاصم حيث قال وابلان عن هذه
الاحوال شعر تسلم فليس في الدنيا كرم. يلوذ به صغير او كبير فزج
المجد ليس به انيس. وحزب الفضل ليس لهم نصير. ولا احد من الاوار
الاكسبريد النوايب اسير. وما دخلت على احد طالها من رفة و
نواله مستدير ام شائب نيل. وافضاله الا وقد تغلث في تلك الخطة

الافاضة شوه
الطيفه سعت
الافاضة شوه



ما قاله جازا **شعر** قوم احاول نيلهم فكانت **شعر** حاولت نيل الشعر
 من اناسهم **شعر** ثم فاستقينا بالكبير وعنتي **شعر** ذهب الذين يمشون في اكنافهم
 الا ماشدوا ندر فانه اغتر من بعض الاثوي **شعر** الكبريت الاحمر وهذا
 هو الحق الصريح بلا مرا **شعر** وما كان جديا يغترى **شعر** **شعر** خبا مصباح
 كل فتى ذكي **شعر** وفي مصباحهم لم يلق نورا **شعر** وجل الحسن الاعراض عنهم
 قليل من يكون **شعر** فلهذا ما التجارب علمتني **شعر** فان يمد غافلا فكل خير
 الا تكدر الانها **شعر** ثم تكدر العيون **شعر** فاستوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون
 استولى عليهم التبع والخروج **شعر** واعلم العلوب التي في الصدور **شعر** فتتبع
 بعضهم بعضا **شعر** وحاولوا ابراما ونقضا **شعر** ولا شك ان الضر اذا قاد
 الضرير وقعا معا **شعر** **شعر** اذا التقي في حرب واحد سبعون
 اعمى بمقادير **شعر** وصيروا بعضهم قاندا **شعر** فكذلك يسقط في البحر بالنفس
 قد اطلت الكلام فغوى الى المرام **شعر** واقصرى عن هذه الشكاية **شعر** وارجى
 الى ما انت فيه الحكاية **شعر** فان ذلك ذاب الدهر وعادته **شعر** فلاحوم
 شكى عن كل مان **شعر** **شعر** **قال الشاعر** **شعر** نحن انما نكثيره لا تنقصه
 وسوره تاتك لا عياد **شعر** ملك الكاكر في سرق رقابهم فتراه دقا
 في يد الاوغاد **شعر** تطرق اهل الفضل والنورى مصاب الدنيا وآفاتا
 كالطير لا يسبح في بيده **شعر** الا الى تطرب اصواتها **شعر** **قال الحمدي** **شعر** ما ازودت
 من ادب حرفا **شعر** استر به **شعر** الا تزدت حرفا **شعر** تحت شوم كذا المقدم في حذق
 بصنعة **شعر** اني توجه فيها فهو محروم **شعر** **شعر** وسميت هذه الحريدة بالعقد
 المنظوم في ذكر افاضل الروم **شعر** والماتول من يطالع على كلامي **شعر** ان بعض
 الطرف في عثماني **شعر** فان لك كلام به جربة الدهر **شعر** باليسق البوس **شعر** وجرعة
 سلافة الغيوم كان فكاسا **شعر** وما صدق ان عبد الحكرم حيث يقول **شعر** ولا المراسيد
 بالهموم فضله **شعر** ولا الشمس تبدوا **شعر** اذ يحول غمام **شعر** **وقدمه** **شعر** **السادة**
 وواسطة هذه القلادة **شعر** **المولى** **شعر** محصم الدين ابو الخير احمد بن المولى
 مصلي الدين المشتهر بطلان شكيري زاده وكان المولى مصلي الدين

الاثر
 جمع

وصية

المولى المرحوم شكيري زاده

المرحوم

المرحوم العلامة الاعيان **شعر** توفي وهو مدرس في إحدى المدارس **شعر** **شعر**
 كان قاضيا بجلت **شعر** ولما خلع الحرام من رتبة الصنع **شعر** وانتظم في سلك
 ارباب تجرد **شعر** وفرق الغث عن السمين **شعر** وميز الكاس عن الثمن
 قام على اقدام الاقدام **شعر** وشمع عن ساق الجند **شعر** والاهتمام في تحصيل المعارف
 والفضائل **شعر** واتقان المقاصد والوسائل **شعر** واشتغل على ابيه حتى اجاز له
 رواية الحديث والتفسير **شعر** راو بالرها عن المولى **شعر** فاجده زاده عن المولى **شعر** في الدين
 النجدي عن المولى **شعر** حيدر عن المولى **شعر** سعد الدين التفتازاني **شعر** ثم قرأ على المولى
 سيد محمد القوجي وصا طازا منه **شعر** ثم قرأ على المولى **شعر** محمد المشتهر
 بميرم حلي **شعر** وكل هذه العلوم الرياضية **شعر** ولما جاز الشيخ محمد التولنسي
 الموشى الى قسطنطينية **شعر** بكتابه في اعلية **شعر** واشتغل لديه حتى اجاز بان
 بروي عنه التفسير والحديث **شعر** وجمع ما يجوز اجازته **شعر** وبعث روايته راويا
 عن الشيخ شهاب الدين **شعر** محمد بن محمد القسطلاني **شعر** ودرس في مدرسته
 اودرج بيت بقصبة ديمتوقه **شعر** بجنيسة **شعر** عشرين **شعر** ثم مدرسته المولى محمد الدين
 ابن الجرجسي **شعر** بقسطنطينية **شعر** بكتابه **شعر** ثم اسي قية **شعر** مكوب **شعر** بربيعين **شعر** ثم
 المدرسته القلندرية **شعر** بالوظيفة المزبورة **شعر** ثم في مدرسته قسطنطينية **شعر** في مدرسته
 مصطفى باشا **شعر** بجنيسة **شعر** ثم نقل الى التياورين **شعر** بادره **شعر** ثم عاد الى احدى
 المدارس **شعر** **شعر** **شعر** ثم نقل الى مدرسته السلطان **شعر** بيزيد خان **شعر** في دره **شعر** ثم قلند
 قضا بروسته **شعر** سنة اثنى عشر **شعر** وخمسين **شعر** وسبعين **شعر** ثم عاد الى احدى المدارس
شعر **شعر** ثم قلند قضا **شعر** بقسطنطينية **شعر** فاشتغل في اجاز الاحكام الدينية
 الى ان عرضت له عارضة الرمد **شعر** فاضرت عيناه **شعر** وعميت كرمياه
 فكان مصداق ما ورد في الاثر **شعر** اذا جاء القضا **شعر** على البصر **شعر** فاستغنى
 عن المنصب **شعر** واستتاب عن سواله **شعر** واشتغل بتبيض بعض اللب **شعر** بينا
 هو في هذه الامور **شعر** اذا ابتلى بمرض الباسور **شعر** ففزع بعرب ابله وانصرام
 امه **شعر** ولا يتيقن قاريه بموته **شعر** تضرعوا ان يجعلهم في حل **شعر** فيقتصر بهم
 في خدمته **شعر** فاستحسن الجواب **شعر** واصل هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
واله وصحبه اجمعين وعلى المشايخ الزاهدين وعلى الفقهاء الصابرين
وعلى الائمة الشاكرين وسلم عليهم سلاسا اليوم كحشره والدين
ثم اني اشهدك واشهد ملائكتك باني عشت على طه السلام وعيذ
عني البدعة في الدين ثم ان اولاد واقربائي التمسوا مني ان اجعلهم
في حل على ما من الناس في ما وجبت عليهم من رعاية حق وان جعلتهم
في حل ان عملوا في رعاية حق عليهم فما بعد ذلك والسلام على سيد الانام
وصحبه الكرام فلما تم تحرير لسان ذلك النحرز انقطع عن عالم الناس
وانصلت بظن القدر وقضت حبه ولفي ربه روح الله روحه
وزادني كل يوم فتوحه وذلك سنة ثمان وستين وتسعين وكان
المولى المرحوم بجرانه المعارف والعلوم متسما في الفضائل سناها
ومعارفها متقدما في المعالي شواردا وغرائها وكان له اليد الطولى في
تحرير المسائل وتصويرها وتدقيق المباحث وتنويرها بكل السنة الكلام
من افواه الحيار في ادائها وتقريرها ويكنفك آثاره المنيفة وتصانيفه
الشريفة فمن رأى السيف اثرة فقد رأى كثرة وكان رحمه الله في
جميع مباحثاته على النصفه والسداد راضيا بالحق عاريا عن المكاره
والعناد اذا احسن من احد النجاة والمنافسة امسك على التكلم والمباحثة
وكان رحمه الله قليل الرغبة في دنياه كثير الاهتمام في تحصيل زلفاه صارفا
لجميع اوقاته في تحصيل العلوم وعبادته وحكي بعض من اثنى بكلامه انه
اشار يوما بيده الى لسانه وقال ان هذا فضل فعل من التقصير والذل
وصد عنه ما صد عن الحق والغلط غير انها تكلم في طلب المناصب
الدنيوية قط وكان كتب خطا ملها يرغب فيه مع كمال السرعة
وقد كتبت الكتب بخطه الشريف وقال واحد من المعين تلاميذه
حضرت طعام ليلة في ليالي رمضان وهو مدرس بالقلندرية وكان
من عادته ان يدعو طلبته في كل ليلة في ليالي شهر رمضان فقال اني منذ

تذكر

توليت اسحاقة سكوب جلت لنفسه عادة وهي ان يكتب في كل
سنة نسخة من تفسير البضاوي وابيها بثلاثة آلاف درهم و
اتفق ذلك المبلغ على طعام الطلبة في ليالي رمضان وسمعت
من الثقات انه قال اتصلت ببعض المشايخ الصوفية وحصل
لسببه الحمد بعض اشتاق منه فاني ليس السلوك وقد اتفق في السلاف
كلني وفارقت بدني كل المفاصلة فبينما انا على تلك الحالة اذ دخلت
الظهر فتصدت التوضي للصلوة فلم اقدر على تحريك القلب
واستعاض به حتى ذهب وقت الظهر ثم دخل وقت العصر وانا
على تلك الحالة ثم عدت على حالتي الاولى اللهم احشروني في مرة الحسن
السالكين ولا تجعلنا في مهادي الغفلة الباكين **ذكر قوله الله** منها
الكتاب المسبح بالعالم في علم الكلام وحاشيته على حاشية التبريد
للشريف الجرجاني من الاول الى مباحث الماهية جمع فيه مقالا الوحي
على التوضيح والمؤجل لجلال الدين الدواني والمؤيد لجلال الدين
واذا ما بخصر عبارة والبق اشارة ثم ذكر ما خطر له من تحقيق المقام
وتبيين المرام وشرح القسم الثالث من كتاب المغناح وشرح الفوائد
الغنيانية وهو شرح حافل يتضمن الرد على بعض المواضع من شرح المغناح
وكتاب سماه بالشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية وقد جمعه
بعد عثاه وهو اول من تصدى له وكتاب ذكر فيه انواع العلوم وضروبها
وموضوعاتها وما اشتمل من المصنفات كل فن من فنونه توارى مصنفها
في كتابا عزيزا عزيز الفائدة وصنف كتابا كبيرا في التارخ جمع
فيه ما ذكره ابن خلكان و اضاف اليه سير الصحابة والتابعين وغيرهم
ثم اختصر منه مجلدا لطيفا وكتب شيعة من اول شرح المغناح
للشريف الجرجاني وادمج فيها كلاما ايها المولى مصلح الدين ولم يتم
وشرح العوالم في المختصرات وشرح ديباجة الهداية وديباجة الطالع
وله مختصر في علم النحو على منوال مختصر البضاوي وكتب رسائل وحقوق

فيها كثير من المسائل المشككة والباحت المعضلة ولقي اكثر ثنائي
 المسودة وما يتستر تبين في خمس عشرة منها سورة الاطمان
 في سورة الاخلاص الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة مسالك
 الخلاص في ممالك خواص اجل المواهب في معرفة وجوب الواجب زهرة
 الاخطاف في عدم وضع الالفاظ للالفاظ رسالة التعرف والاعلام
 في حل مشكلات التمام التواعد المحل في تحقيق مباحث الكلمات
 فتح الامر المعلق في مسئلة المجهول المطلق رسالة في تفسير آية الوضوء
 رسالة في تفسير قوله هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا وكان
 رحمه الله ينظم الشعر العربي وقد كتب بعض اصدقائه بعد عامه شعر
 سقى بسيف الارض كل ساحة بدمع جوي في ذكر خير الاجبة
 وصفي خدي كاله شاح المفصل بقطر دموع بين قاني عبدة
 وعيني عقيق بياقوت مقلد وانسان عيني عنبر فوق جمره
 حرمت من الاجاب لذة نظرة فواحسرتا ان لم افق قبل موتي
 ولا تجرعي بالنفس من نازل جوي بتقدير خلاق الاله البرية
 فان الرضى والصبر في كل حنة من اطلاق اصحاب النفوس الرضية
 نشر ولما كتب المفتي ابو السعود في تفسيره وارسل اليه كتب عليه هذه
 الايات **شعر** بنفسي جبا باكل فضل بوجوه صار لاظهار الحقاق
 ضامنا وايد روح القدس حسان طبعه فخلج في الاسرار ما كان
 كامنا ونامح عن عرض النبوة تادبا فتعني الحشر يلقاه من الخوف
 آمنابك الملك الزهراء اصبح منيرة فني الكوكب السياره صرت
 ثاقبا وصلت حمي نجد ايارج شمال قفانك من ذكرى
 حبيب ومنزل فوا اسفار رسم المدارس فخلع عند رسم
 دارس من معول ومنهم العالم الفاضل المولى محيى بن نور الدين الشهير
 بكوبج الامن كان ابوه من زمره الامراء العثمانية وصار في عهد السلطان
 بايزيد في توليا على الاخوات الى حصة السلطنة واختر المرحوم من جوده طبعه

المولى الفاضل
 بكوبج الامن

وصفا

وصفا جادة العلم على طريقة آباءه فسكن مسكن التحصيل وذهب
 مذهب الثقلين مشغول على افاضل زمانه وامان على قرانه وصاحب
 الاماني والاعالي حتى صار معيد المدرس المفتي على الدين الكمال
 ويميز في خدمته حتى زوجه بابنته ثم درس في مدرسة قاسم بن محمد
 بروسته المشتهر بمدرسة الامير خمسة وعشرين ثم مدرسة ابراهيم بن
 بقسطنطينية ثلثين ثم مدرسة يلدرم خان بروسته باربعين
 ثم مدرسة احمد بن بقسطنطينية جوري خمسين ثم نقل الى مدرسة دار
 الحديث بادرنة ثم احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسة التي بناها
 السلطان سليمان خان بجوار جامع ايا صوفية ثم مدرسة السلطان مراد
 في مدينة بروسته ثم عاد الى احدى المدارس الثمان لستين ثم قلده
 قضاة بغداد ثم عزل عنه وعين له كل يوم ثمانون درهما بطريق
 التقاعد ولما بنى السلطان سليمان مدرسة تقسطنطينية جعلها دار
 الاحاديث النبوية اعطاه المرحوم لاشتهاره بعلم الحديث وعين له
 كل يوم مائة درهم ثم اتفق انه يبيع الاعادة والملازمة واخذ الرتبة
 على اعطاء الحجرات قبل ذلك السلطان فغضب عليه وعزل له فقام له
 غما شديدا فلم يذهب كثير حتى توفي سنة ثمان وستين وشجاعة
 وكان المرحوم من افاضل المرحوم صاحب اليد الطولى في الحديث والتفسير
 وعلوم الوعظ والتذكير وله باع واسع في فن المحاضرات والتواريخ
 والمجاورات وكان رحمه الله لذيذ الصحو حلو المأوارة خاليا عن
 الكبر والخيلاء مختلطا بالمساكن والفقر آرمو بالجملة كان رحمه الله
 رجلا أكمل واتم الا ان فيه خصلة سمية يحس من انتم الذي هو اول
 صرح بالميل الى المرد والملاح ذوى الحذود والصباح وهو الذي
 قال وانا عا في البال **شعر** انا الدنيا طعام ومدام وعلام فاذا
 فانيك هذا افعلى الدنيا سلام عفى عن سيئاتها وضاعف حسناتها
ومنهم المولى محمود الايدى المعروف بجوابه قاين كان ابوه

المولى الفاضل
 بكوبج الامن

من كتاب القضاة الخاتمة في القصص طلب العلم وكتب وزير حجة صار
 ملازم من المولى بزرگ الدين الاصغر فاتفق له عطفه في الزمان حيث
 تزوج باخته المولى خير الدين معلم السلطنة فعلت به كلمة وارتفعت
 من رتبة فكل من رتبة جنديك بمرتبة بروسه بعشرين ثم مدرسته يرى
 في القضاة بروسه بمرتبة بعشرين ثم المدرسة الفضلية بقسطنطينية بثمان
 ثم بمرتبة بروسه بمرتبة بعشرين ثم مدرسته الحكيمة بثمان ثم فعل الاحد
 للمدرسة التي ورتين بادرته ثم الى احدى المدارس ثم قضاة حلب
 ثم عزل ثم قضاة حكة ثم عزل ثم اعيد اليها ثم عزل فحصل حصوله
 الى بزرگ الدين بمرتبة وانقطعت امينته بقصبة اسكدار سنة
 ثمان وثمانين وثمانمائة وكان المرحوم خلوفا بشا حليم النفس لا يتأذى
 عند احد من اصحابه **ومنهم المولى** صالح الدين كان في قصبة نيكسار خرج
 بعد بلوغه الى سن البلوغ طالبا للعلم من هذه الديار فدار البلاد و
 اشتغل وبتفاد حتى انتظم في سلك ارباب الاستعداد ووصل
 الى خدة المولى خير الدين الفخار فاشتغل عليه مدة وحصل العلوم عمدة
 ثم وصل الى خدة المولى محمد باشا فاجتهد في التحصيل والاستفادة
 حتى اذا انتقل المولى المرحوم الى احدى المدرستين المتجاورتين بادرته
 بمرتبة بروسه بمرتبة بعشرين ثم مدرسته صار وجه باشا بقصبة كليو
 بعشرين ثم مدرسته الامير احمد الاورنوبس بقصبة دار بروسه بعشرين
 ثم المدرسته بمرتبة بادرته بثمانين ثم مدرسته يرى باشا باربين ثم
 مدرسته بروسه بمرتبة بادرته بثمانين ثم نقل الى مدرسته بفسيس
 فاشتغل فيها وفاد حتى ولى بقضاة بغداد وفوض اليه الفتوى بهذه
 الديار وعين له من بيت المال كل سنة الف وثمانمائة دينار وهو اول
 متولى بقضاة بغداد من قبل آل عثمان فشرع في اجراء الشرع المبين
 وقام بها ست سنين فقال فيها ما نال من صنوف الامتعة والاموال
 ثم عزل وتوفي في التعطل والهوان ثم اعطى مدرسته السلطنة مراد خان

المولى صالح الدين
 النيكساري

بيتا هو في تهنية الاباب اذ قد قضاة حلب ولم يكتف في حلب
 بالمحروسة فتح جات له البشري بقضاة بروسه ثم قضاة بادرته ثم
 قسطنطينية المحمية ثم عزل وعين له كل يوم مائة درهم وجوب مدة
 قضاة فبلغ عشرين سنة ثم اعطى له دار كدش التي بناها السلطان
 سليمان خان بقسطنطينية وزيد في وظيفة تمشون فقام على
 المدرسة والمذكورة حتى توفي سنة تسع وستين وثمانمائة وكما
 انه قصدا بتوضار لصلوة الصبح فيينا هو في انشا المولى في كل
 الامر العظيم والتم به الخطب الجسيم وكان رحمه الله معروفا بالعلم و
 الصلاح يرى عليه آثار الفوز والفلاح متقشفا في اللبس متخشا
 في معاملة الناس وكان مهيب المنظر ولطيف المحرر المناظرة
 طيب المعاشرة وكان لذيق الصحة حسن النادرة ومن كلامه رحمه الله
 مثلنا مع حوشنا مثل الشمع الموقد من الخمر قوم فانهم مستضيئون
 به ومنتفعون بنوره والشمع منتقض في كل وقت وفان وتراخ
 الى الحزن والحسرة ولا يخفى ان كلامه هذا شبه قول الامام الغزالي
شعر فقهيا وناكذ بانه النيراس هي في تحريق وضوء بالناس
 وقد انا في عمره الى تسعين بعثه اسد في زمرة الصالحين
ومنهم المولى العالم العامل والعارف الكامل صالح الدين شهاب الدين
 ارقد هما اسد في غرف الحبان ولد في قصبة كليو وكان ابو له تجار و
 اصح اليسار محبا للعلم وارباه معظما لاصحابه فذكي تعلم انه لا
 جزل او مبلغا جليلا ودار المرحوم على اقل عصره للاستفادة كالمولى
 القادري والمولى طاش كبرى زاده فاحرز الفضائل والعارف وجمع
 النوادر واللطائف وقال الشعر ومهر في فنونه وتلقب بالسروري
 واشتهر كما هو ذات شرار الروم والجم وحصل تراول كتب الاما جم
 وعاش حتى اصبح فارسانا في معرفة لسان فارس ثم وصل الى خدة المولى
 الفخار فلما كان قاضيا بقسطنطينية استنابه فكان هو بطلبة

المولى المرحوم ارقد جلي

انما الى اول ما كتب فانهم قبل ان يستخرجون الجانب ثم درس درسته
 صار وجهه باشا بقصبة طليبو لعشرين ثم درس درسته بستان طليبو
 بحسنة وعشرين ثم صار وظيفته فيها ثلثين ثم صار اربعين
 ثم عزل ثم عزل ثم اعطي بحسن مدرسته قاسم بستان بخارج سططه
 المشتهر الآن بقاسم باشا بنينا هو في بعض الاسماء يطالع لقائس
 الاسفل اولادى منادى بجذبات ان سعد في ايام دهر كم كفات
 وقرع اسماء كل لاه وسياه الم يان للذين امنوا ان يخرج قلوبهم لذكر
 الله فلما سمع هذا الخطب غلب عليه الشوق والامجادات وترك
 التدريس واختار الحمول والاندوآر واحب مراسم طريق ارباب
 الزهد والتقوى وتاب على يد الشيخ محمود النقشبندى فلما توجه
 الى هذا الطريق وعلم انها صعب مضيق لا تسع الا ثقال والاحمال
 ولا يسلكها الا افراد من الرجال اختار مهامة وترك كماله وبنى
 مسجد الله وتحقق عبادة مولاه **شهر** هيننا لعيده له بلغة
 من العيش مذحورة عنده يغرم الناس بغضالهم ويانش باسد والوجه
 بقصد مدة ورو عليه كتاب من قاسم بستان باني المدرسة المازذكرا باني
 قد بنيت تلك المدرسة لاجلك وشرطت درها لك مادمت حيا فان
 لم تقبلها لاهد منها ما ساسها فاضطر المرحوم الى قبولها فاطلب له ثانيا
 بحسن فلما مضى عليه برهة من الزمان ابلغ بتعليم مصطفى خان
 ابن المرحوم السلطان ليمان فلما وصل اليه خل محلا رفعا وسندا امينا
 وعلت كلمته وارتفعت مرتبته وكان لا يقطع امر الا بمشورته
 ولا يفعل شيئا الا بمباشرة وعرفته وبقى في اوفرجيش وارغد عيش
 حتى غضب ابوه وقصد دماة ثم قتله وحج آثاره فلما قتل حجة القذا
 وتقطعت به الاسباب وقتل بعضهم السلطان ونهر فلما حرم
 تفرقوا من سطوته شذر مذر فلما رأى المرحوم من بدرة افوله
 ساق الى دار الحمول حمولة وتوجه ثانيا الى الانقطاع عن الناس

حوت في حلول الناس فاستولى عليه الفقر والفاقة فلا يتحطاه
 كان يكتب لبعض ازماته وبقعات باثمانه وما اصدق من
 قال حش ابان عن هذا الحال **شهر** واني رايت الدهر مند حبة
 نحاسه مقرونة بمعانة اذا سرتني في اول الامر لم يزل على خدره
 غمه في عواقبه ومع ذلك لم يظهر العجز والاسفا وسار سره التكف
 وسر الخزن والكافة وعمر مسجده وفتح بابيه واظهر الاهتمام في آداء
 وظائف الخدام حتى حكم فرقة الزمان بان هذه الحكايا ليست الا
 محض الكرامات وقصد اليه بالندور والقرايين ارباب السفين
 وطائفة الملاحة وكان رحمه الله قد حضر قرة وتها لموته وانتظره
 وادخر له في درهم للتجهيز والتكفين وادى زكوة من مئة عشرة سنين
 ومات رحمه الله من مرض الامعاء سنة تسع وستين وثمانية
 وقبره عند مسجده في قصبة قاسم بستان بستان في عقابه ما يشاء
 وحن الناس بموته وتبركوا ببركته وقد ذهب عمره بالتحرد
 والافراد ولم يزل الى التوليد والاستيلاء وكان رحمه الله شهي النظر
 لطيف الخبر طو الخاضرة حسن المجاورة موصوفا بالعبقة والصلاح
 بلوح من جبينه آثار الفوز والفلاح وكان جواد الاليت في ساحة
 راحته غير حوده وساحته وكان مكبا على التأليف وحرصا على تحرير
 والتصنيف فكتب كل ما خطرا له من غير تميز مستقيمة عن حاله ومع
 ذلك لم ينظر الى موضع مرتين ولم يرجع البصر كرتين فلم ييسر له
 الاحسان والاحادة وخلصت تصانيفه عن الافادة ولا غرو فيه
 فما كل ثلثه ورقا وما كل ناظره زرقا غير انه ترك من شروح بعض
 الكتب الفارسية آثارا جميلة ومؤلفات لا نظير عليها الا باثمان
 جليدة **نوالفة العربية** منها الجواشع الكبرى على تفسير البيضاوي
 واولها الحمد لله الذي جعل كشاف القرآن وصيرني قاضيا
 بين الحق والباطلان واكواشع الصغرى عليه وشرح البخاري قريبا

الى النصف وحاشية على التلويح وحاشية على اوائل الهداية وشرح
 لبعض المقول المختصرة تصانيف الفارسية شرح كتاب المغنوي المولود
 في مائة كراريس كتابا وكان من عادته ان يعقد الى السبع مسجده
 وينقل كل كتاب باو في تقريره وادخله بيان في ترجم الكتاب
 عليه من كل مكان وشرح كتاب كلستان وكتاب بوستان وشرح
 ديوان حافظ الشيرازي وشرح كتاب شمسستان وشرح
 عدة رسائل في فن المعية وقد ترجم عدة كتب من الترمذي كالخروج
 الطب وروضة الربا من مناجزات وقد بلغ عمره الى اثنى
 وسبعين سنة كتب له الفارسية ومن علماء هذا الادب
 المولى محي الدين الشهير بجرخان فشاركه قصبة ان يازي وطلب
 العلم وخرج من هذه البلاد فاجتمع بافاضل عصره واستفاد منهم
 المولى مصلح الدين المشتهر بطشكيري زاده والمولى محمد شاه الشهير
 بآية ثم صار ملا زمانه المولى خير الدين معلم السلطان فجاز بخطط
 الظهور من بين الاقران ثم درس بالمدرسة القزازية في روسته
 بجننت وعشرين ثم مدرسة الامير في البلدة المزبوت بثلثين
 ثم مدرسة قره كوز باشا في قصبة قلبه باربعين ثم مدرسة
 علي باشا بقسطنطينية بالوظيفة المزبورة ثم مدرسة كليوزة
 بجننت ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد بجوار مرقد ابى ايوب انصار
 عليه رحمة الباري ثم الى احد المدارس الثمان ثم ولى الافتاء والتدريس
 باماسية وعين له كل يوم سبعون درهما ثم زيد عليها عشرة ثم غزل
 الكائنات خروج السلطان بايزيد خان ابن السلطان سليمان ثم
 عين له كل يوم سبعون درهما وتوفي سنة سبع وستين وثمان
 وكان رحمه الله رجلا سديما يفتون الصحة مطروح التكلف كثير
 التواضع لا يضر السوء لاحد وطلاقة الامر المذكور ان ابنه بايزيد
 خان المزبور كان اميرا في قصبة كوتاهية فقلده ابو السلطان

المولى محمد محي الدين
 الشهير بجرخان

سليمان

سليمان اماره اماسية ونصب مكانه اخاه الاكبر سلطانا السلطان
 سليم خان المظفر فاستشعر بايزيد خان المزبور من الامير المذكور
 ميلا من ابيه الى جانب اخيه بسبب ان كوتاهية قريب الى
 قسطنطينية من اماسية فامتلات من ذلك نفسه حسدا وعظما
 باليا قوله تعالى تلك اذا قسمه خبري فصتم في الخروج عن طاعة
 ابيه السلطان والاغارة على اخيه سليم خان فاجتمع اليه اصحاب
 البغي والفساد من الذين طعنوا في البلاد من لصوص الاثرا
 واشراة وجند الجند واحتشلت الحشود وعزم على القتال ففترقا
 بين عنده من ارباب البغي والعتلال ولم يدرك جابر البير
 لاجية ساقط لا حال له فلما وصل هذا الخبر الى ابيه السلطان
 ارسل اليه بنصيحة ومعاينة على هذا البغي والعدوان ولم يرد
 النصيحة الا البغي والنفور والرعونة والغرور ولم يخرج عن جادة
 حسراته ولم يرد عن طريقه طغيانه واني عن قبول النصيحة
 استكبر وكان بغا في ارضه واستنصر فدا من البلاد ومن القف
 عليه من ارباب الفساد وقصد الى قتال اخيه معلنا بالخروج
 عن طاعة ابيه فلما استيقنه السلطان اشار الى من عنده من الابطال
 والفرسان ليلتحقوا الى ابنه سليم خان وتيقنوا على تدمير
 الغنة الباغية واستيصال الفرقة الطاغية فاجابوه باسمع
 والطاعة فارتعدوا وجر ايدى الباغية فلما وصل الغنة الباغية الى
 طاهر قونية كالقصار المبرم عارضهم السلطان سليم خان
 بجيش جبار عروم فلما اجتمع به الغنائم وتقابل الفريقان و
 دارت رحى الحروب وحمل الوطيس وتصادمت الحشون فحسب
 قامت معركة كلفت غم وصفها السنة الاسنة واحتلت بشدايد استمر
 في الارحام لاجنة وتراث الغلبة في اليوم الاول من جانب الباغية على مرة
 المجتهد من السراة فلما اجحوا في اليوم الثاني وتعاطوا الحرب التزل ندى

نسخة خروج سلطان بايزيد خان

حشود زاولي

نائبة او اخا قسطنطينية
 بوزنك

بنات اردو وارمن
 والوزن سوزكس

والفرس وحمس الكثرة من حصار القلاع

٢٢

منادى الحال الان الحرب بجال ونصر احد جنوده ورفع اعلامه
 بتوده فتمزقهم باذن احد ومارسيت اذ رسيته ولكن احد رجم
 وقصموه اصلا بهم ثم قسموا اسلحاهم وهيها تظفر من جانبهم
 والعذر عاجل الفار واجله الدخول الفار وما اصدق ابن دريخت
 يقول شعر من تلك الحروف القيا ولم يزل يكرع في مائة الف رجل جرى
 من لم يقف عند انتباه قدرة تعاصرت عنه فسيت الخطر
 من ضيع الحزم حتى لنفسه نداه الرجح من الزكي ويال ان عدد
 من قتل المعركة من الغرقين يزيد على عشرة الاف سوى
 هلك في الطرق والاطراف ولما تفرق بحسب السلطان
 بايزيد المزبور كثر ارجا فاجابا وردا الى اماسيه نادا ماربا
 على فضل القبيح وحقرا بحفته وطيشه الصريح فاحضر الشيخ
 خير الدين الانجادي والمولى جوهان وتابعه يد الشيخ المزبور عما
 صدر عنه من البغي والعدوان واشهد بها على الروج والارتواح
 وارسلها الى السلطان للشهادة بذلك والاستشفاع وقيل
 وصورها الى السلطان تحول على رايه وعاد الى غتية واخذ اولاده
 الثلاثة الكبار وتوجه الى بلاد العجم بمن بقي من الاشرا فقبل وصولها
 الى عتبة السلطان ظهر خلاف ما جاز به من خبر ترك العصيان فكره
 السلطان مجيئها وتغير وجبها في بيت في قسطنطينة وتغير
 جلته لخير من انهم لم يقصد النفاق ولم يتفقا على الاختلاف
 واطلقها وعزل المزبور عن منصب الغيتا ثم عين سعيدي بها على
 ما ذكرنا و آخر الامران الامير بايزيد سافر وجده سيره ولم يقدر احد
 من الامراء العثمانية على منعه فخره وان تابع الامر به اليهم من جانب
 السلطان حتى وصل الى بلاد العجم في قليل من الزمان فاستقبله رئيس
 الملجدين محمد المتمردين شاه طهماسب سفير باصحابه بكن استيصاله
 بمن معه من خلاصة اخوابه فعرض على بايزيد فابعض من امر الاشجاء

من قتل المعركة من الغرقين
 يزيد على عشرة الاف

ان يخذوا

ان يخذوا شاه طهماسب ويقتلوا اصحابه ويستأجلوا فغلب على الجبن
 والخوف علمهم يكن به راضيا واخطاه في رايه ثانيا فكان في الآخر
 مصداق ما قاله الشاعر شعر اذ المرء لم يعرف لمصالح نفسه
 ولا هوان قال الاحبا يسمع فلما ترجع بعد الخير واتركه انه بايدي
 حروف الحروفات يصنع ولما اجتمعا اظهر طهماسب وجهه بايزيد
 توددا عظيما وودعه له جميلا واتي به مع اصحابه الى بلدة ثم فرق اصحابه
 بنواع الخديج والحيل حتى غدر به فحبسه مع اولاده فكان ان ضرب
 به المشل وقتل اكثر اصحابه وخلص بعضهم فغلب بالهول في يده
 الباطل واحمال بعضهم حتى وصل الى قار الاسلام ونجى عن ذلك
 الخطب الهائل الدم سبط عليهم من يخذ ثارهم ويخرب ديارهم و
 يحرق آثارهم واضربهم بخورهم ونج المسلمين من شرورهم وجعل من
 خائت وجودهم الارض طاهرة واجعلهم عبرة للعالمين في الاول
 والاخرة ولما وصل الخبر الى السلطان ارسل اليه طهماسب عدة من امرائه
 مع يداي سنية وتحف سنية وطلب منه اولاده فاسورن
 فسلمهم اليه مقتولين فلما قبضوا اجسادهم دفنهم في بلدة
 سيواس رب اغفر عنهم وارحمهم بحرمة سيد القاس وكان بايزيد
 خان المزبور معروف بالشجاعة والشهامة والفروسية والسياسة
 والاستقامة وكان محبا للعلم والعلماء ومترودا الى مجالس المشايخ
 والصلحاء وكان صاحب فهم وفراسته الا انه اعماه حث
 السلطنة والرياسة حتى صنع ما صنع ووقع فيما وقع وكان له لحظا
 الوافرة المعلا والمخاخر وكان نظم الشعر بالتركي والفارس وله بالقرية
 ان يركب بايزيد بن آستانه نبيت هرگزولش تبر سعاد نشانه
 ان قصه خسرو وشرن ميكنند او حستال ماست فنون وفسانه
 خسرو خرد ادي ووزون قلمت هرگزولش تبر سعاد نشانه
 مرگان بس نيت بترين طرقات زان وشنكج زلف تو فحاج شانه

نيت

المولى المرحوم زاده

نوشته باشقی نه نویسنده شایسته از آنکه با چنین غزل عاشقانه بنویست
و من غزلها را که اتفاق افتاد که من در شهر بشاری و قدوه منی آخر
عمره الی شاه طهماسب و التجار الیه و ال امره الی ما او قضا که علیه
و منهم الفاضل و واسطه عقد الافاضل صاحب الحمد والافادة
المولى محمد بن محمد الشهید بحر راده شاعر حمد اسطالبا للتحصيل و رغبا
فی التکمیل فاشتهل علی موانی عصره و افاضل هره و تتبع اکثرت
والرسائل و ضبط القواعد والمسائل و برز فی الغنون و فاق و
ملاء بصیته الاتفاق و صار ملا زمانه المولى خیر الون معلم السلطان
سلیمان ثم قلده المدرسة التي بناها عند السلام بقصبة حکیمه و عشرين
ثم صار وظيفته فيها ثلثین ثم ولى باربعین المدرسة التي بناها السلطان
مراد الغازی بمدرسة بروسته المشهورة بقبوچه ثم نقل عنها الی مدرسة
محمد و بناها بقسطنطينة بحسن و قيل ان يدرس فيها اعلى مدرسة
بنت السلطان سلیمان و لم يذهب كثير حتى نقل الی مدرسة احد المدارس
الثمان قد اخله نوع من الغرور الذي يعمى القلوب التي فی الصدور فتنس
قولهم ولا يفرحكم بآبائكم العز و تحرك علی خلاف العادة و عین واحد
من طلبته المولى ابو السعود للعادة فلما سمع تركه الادب قام المفتح علی ما
الغضب و تهيأ للخصام و تاهت الانتقام فاضرم نار و طلب
ثأره و قصد الی ان يحو انارة فكتب الحكاية و عرضها علی السلطان و
اظهر الشكاية فلما سمع السلطان اسائه الادب استولى علیه نائرة
الغضب فامر بان يكتبوا صورة فتوى مضمونها من تخفيف شيخ الاسلام
ومفتح الانام فاجرواوه عند الائمة العظام فاجاب المفتح المزبور بثلاث
الكلمات الغزل الابد والضرب الاشد والنفی عن البلد فخر السلطان
وعزم تحقيره فامر بتأديبه و تعزيره فاحضر الی الديوان كواحد
من الاولاد و ضرب علی رؤس الاشهاد فلما جاوز الضرب الحرج
امر بنفيه عن البلد فارتحل و راية غيرة منكوسة الی دار الملك بروسته

دع

و جمع بنج حنین و اقام به مدة مستین لا انيس له الا البعد و
الفرار و اياته في الطلبة كطيلة الحياق شعر البدر دولاب
يدور فيه السرور مع الشرور و بينا الفتح فوق السمار و اذابه
تحت الصخور ثم رضع عنه السلطان فاعطاه ثانيا احدی
المدارس الثمان ثم نقل الی احدی المدارس السلطانية المعروفة
عند الناس بالسلمانية ثم نقل من تلك العامرة الی قضا القاهرة
فلما عزم علی السفر زانی مؤنة البز اكبر فقصده البحر في غير اوانه
فی زمنه عتوه و طفيا به كيف لا و قد ابر الربيع و اقبل الشتاء
و الوقت و شاة الثلوج و الامطار رودة بين الارض و السماء
و ليس السحاب خرو السحاب و عرض قطان الثلج قوس السحاب
علی الجبل و من زانی الثلوج المنفضة بحسب ان اسد صاغ ارضا
من فضة ليتخذ منها البرود و يتقي بها شرور البرود و كم ناصح
بدل جهده و استفرغ فی نصحه مجهوده و رب حازم نصيحه عرض
عليه الزاى الصريح الا ان سبق الكتاب اغضبه عن طريق الصوت
شعر اذا انعكس الزمان علی لبیت يحسن زاياه ما كان قبحه يعانى
كل امرئین يفتنه و يغسد ما زاه الناس صلي فلم يلتفت
الکلام و ملام و استكفى بما اعهده من كاف و لام فانما لا تكثر ثرا
بشان الشكار فانما هو برود و سلام فركب البحر و صحابه يسعون
تاليا قوله نكا اذا جاز اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
فلما انفصل من جزيرة رؤس هبت الرياح العاصفة و امضت
البروق الحاطفة و دمر الشكار عليهم بالدمار و الخط عليهم من
الجوانب بكل اعصار فيه نار و اظلم السماء و طغت كرة الماء
واضطرب البحر و ابح و ارتفعت الامواج و توارت ثوار الكتاب
و هجت هجوم العدة علی المراكب و ظهر في ظهر البحر اودية و جبال و انجاد شائعة
و تلال و استولت علی العالم جنود المنود و عساكر السودان ازارهم

من قير وسرايلهم فمطران وقد كان حين الحسن وبلغ السيل الرنى
وجاوز اكرام الطيبين فلما شاهدت هذه الاحوال غاب الشمس في الحال
وعزمت على العروج والتحصن في البروج واصفرت وجنة القمر خوف
الهمالين وتشتت بذي الافلاك واقبل عليهم السيل وانزهرهم بالشدة
والويل واكتفى الكواكب بكفاف الغمام والسفينة بن الصعود
والهبوط والملك عارقون في بحر اليأس والقنوط فاذا موج عظيم كالجبل
يذب نحوهم ويبالاجل الامل فلما شاهدوا الويل سالت عبراتهم
كاسيل اخذوا في الاستغفار والاستحالة وشرعوا في التضرع و
الابتهال وطلبوا منه اسد خلاص واجتهدوا في طرق المناص الا ان
ارادة الجبار ساقط المركب نحو التباين فلم يكن لذلك الفوج الا الدخول
في الموج **شعر** ما كل ما يتنعم المرء يدركه تجرى الرياح بالاشتغال السفن
فلما انصب الماء وانقضت تلو قوله من ظلمت بعضها فوق بعض ولما اتفقت
تلك الطامة وفتح اعينهم الخاصة والعامة تفقد كل امر صاحبه
ورقيقه وصاحبه فاذا المرحوم فرقة من رفقة وارباب محبة فقدوا
لم ير لهم الاثر ولم يسمع منهم خبر **شعر** كان لم يكن بين الجون الى الصفا
انيس لم يسمع بركة سامر وحكي انه كان رجلا عاديا في كوش السفينة
مع سبعة عشر نغرا من احماء وخلاصة احواله فلما تشبه بهم التيم تشبههم
واحاطهم ذلك الموج الكبير رمى الكوش الى البحر مع من به الصغير والكبير
وكان المرحوم يقرأ القرآن ويبال الفرج من الرحمان فلما غرق والمصنف
على صدره اغرقهم الله في بحر رحمة وجمع شملهم في جوار رحمة
وحلول اليأس هذه الفتنة سنة تسع وستين وسماها وقد مضى خبر
خمسون سنة وكان رحمه الله من فحول عصرة والكابرهرة صاحب خفتون
وتدفع وتوفيق وتوفيق قوتى لحنان فاذا الكلام يروج حبيبه آثار
الفوز والسعادة يصرف الكثر اوقات في مطالعة الكتب النافعة والعبادة
وكان في طريق الحق من السيوف الصوارم لا يافق الله لومة لائم

وكان نظم

وكان ينظم الشعر المحكم المشتمل على ندم من الحكم وقد ظفرت بهذه الابيات
الحقيقة الثابتات وقد قالها قبل موته بايام على ما نقله بعض الاعلام
4 ايا طاليا مالا وترحم الكاف فاكنت عوا الموارى بالكا فواجب من ذكره
انك تهتم لندج طر الاخران في كل حال كذا الهوى مولانا علمك محبنا
جميلا في ملت بنو جمالكا وحده نظرة وارفع حجاب هوته ولا تخبرني
نقته من وصالكا نهاية امالي لقاءك مسرعا فيا مفضل المشاق بلغ
هنا **كلام علي** على تفسير البيضاوي وعلى الهداية والعناية وفي القدر
وصدر الشريعة وعلى شرح المفاتيح للسيد الشريف وعلى المحلول الا ان كثيرا
بقيت في حواشي الكتب ولم يتيسر له الجمع والترتيب ضاعف احواله انه
قريب **محب** من **نيلك** في سلك مولانا السادة المولى نعم الله عليهم **شعر** راد
كان ابوه من مرة الغضاة الحاكمن في بعض القصب فلما ترك لانه
اموالا جليلة اقام في مستلذات نفسه في ازمة قليلة وطلب العلم و
حضر الحلق المباح حتى صار ملازما من المولى عبد الواسع ثم درس
بمدرسة بايزيدية في مدينة بروسة بعشرين ثم مدرسته قائم باشا
في المدينة المزبورة بخمسة وعشرين ثم فيها بمدرسة احمد باشا ابن آي الدين
بثلثين ثم فيها ايضا بمدرسة يلدرم خان باربعين ثم مدرسته طرازون
بخمسين ثم مدرسته السلطان بيروست بالوظيفة المزبورة ثم صار وظيفة
فيها ستين وولى تفتيش اوقاف بروسة ثم قضاء بغداد ثم نقل القضاء
حلب ثم عمل وولى مدرسته السلطان مراد في بروسة في كل يوم ثمانين
درهما ثم عمل وعين له وظيفة السابقة ثم قلة قضاء المدينة المنورة
وحدث بمرته فيها وهو قاض فيها سنة تسع وستين وسماها وكان
رحمه الله خفيف الروح طريف الطبع لذية الصية صاحب النوادر
واللطائف ذا مشاركة في العلوم ويقال ان له يذا في علم الكلام و
كان في لسانه بزيادة وسعة يحذر الناس من شره يعني الله عنه
وقد حكى عنه بعض النسخ من الثقات غزبه ظهرت في ايام قضائه

المولى نعم الله عليهم
بروشتي زاده



وهي انه قال طلبا بل محلة من بغداد توسيع بعض الجوامع فحضرت ذلك
 على السلطان فورد الامر بالتوسيع فلما باشرناه وجدنا الجوامع بعضها
 من القبور العتيقة منها قبر الشريف المرتضى على بن طاهر فقصده
 نقل ذلك القبور فلما فتحنا قبر الشريف رأينا به مكتبا كان وضع
 في امس ذلك اليوم فرفع بعض حجرة طرف الكفن عن وجهه فاذا شيخ
 جميل الصورة صاحب شعبة عظيمة لم يتطرق عليه شيء من آثار التفرق
 كأنه حي نائما فتعجبنا منه وعلب علينا دهشته وهيبته فلم تقدم
 على نقله واحراجه من قبره فتركناه وسطنا قبره ببقى داخل للسور
 والشريف هذا اولاد على بن الطالب كرم الله وجهه وكان امانا
 في علم الكلام والادب والشعر وله تصانيف على مذهب الشيعة
 ومقالة في اصول الدين وله ديوان شعر وقد اختلف الناس
 في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام على رضي الله عنه هو
 جمعه ام اخوه الرضخ وله الكتاب الذي سماه الدرر والغرر مشتمل
 على فنون من الادب تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك وله حجة
 سنة خمس وخمسين وثلثمائة ومات ببغداد سنة ثمان وثلاثين
 واربعمائه كذا ذكره ابن خلكان **ابن طاهر** **ابن طاهر** **ابن طاهر**
 شاه جليل ابن المرحوم قاسم بك وهو من الغلمان الذين كذبون في دار
 السعادة الفاهرة في عهد السلطان محمد طوقا ولا خرج منها صار توليا
 لبعض العياير منها عياق بولار وكان حلاما رابا الفلاح واصحاب
 الزهد والصلوة ونشأ ابنه المرقوم في حجر ابيه المرحوم فلما فرغ من
 الدين ومن الغنى في السمن وعلم ان شرف الانسان على ما فلق به القرآن
 بالفضل والتقوى والعلم والتقوى وان الدهر فرض وكثرة غرض الوقت
 سيف قطع والحريرق لا مع صار نحو تحصيل العلوم الطاهرة وترتيب
 اسباب السعادة في الاول والاخرة وقراء على العالم الاجيد عبد الرحمن بن
 علي الموفد فحصل منها طر فاصالحا ترك كل ما يحبه وبهواه وتحصل له عناية
 وكان شابا نشأ في عبادة الله وحب ارباب الحقيقة وبالطريقة منهم

المولى المرحوم شاه طاهر

محمود المتقشندي

والشيخ جمال الدين اخلوي وثبت في بداخل السلوك وخلق غيايب
 الشوك ثم قزع اوقات بين العبادة والافادة حتى وصل عمره الى خمس
 وستين فمضت وقته في العبادة ويحكي انه لازم في كل صباح وسبأ
 الصف الاول وتكبير الافتتاح في جامع ايا صوفية اكثر من اربعين سنة
 خاضع الله تعالى له فحاشا حسنة ولما لم يكن نفسه من نوع الرياسة فالبينة
 لم يقبل ريس مدرسة ولا شيخ زاوية وكلما طلب الايمان صحبة
 واجتاز رتبة اظهر لحسم الانقياد من داوي الاوامر من ملوك جوهر من
 الاعاض وخلقوا عليه عن الاغراض **سرا** ان بعد عباد افطنا
 طلعة الدنيا وخافوا الفتاة فكلوا فيها فلما علموا انها ليست لحي وطين
 جلود لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا ومن **زرق اليميز** **الاشها**
 في انواع الفضل وفروبه ولكن عانق ظهوره بخفائه وطلوعه بغزبه يمس
 الدين احمد بن المفتي الى السعوية عالمه الله تعالى بطلعه في دار المخلو
 ولده رحمه الله تعالى وانا ان الشبادة في ناصيته ظاهرة وانوار السعادة
 في جبينه باهية تلي من بياض غزته وصحيفة خدة آيات نجاة ابيه و
 غرة جده ويروي من سلسلة هذا النخل النبوية حديث الولد ستر ابيه
 فلما وصل اوان التحصيل واثبات الكيل اجتهده في احوال الفقهاء
 والمعارف واتقان النوادر واللطائف فاستفاد هلاله من شمس ابيه
 فصار بداره مستند منه من سواك فزته فاصبح محسرا وحصل المعارف
 الجليدة في الارزنة العليقة ووصل الى فنون عدة في ادنى مدة و
 بالحدة لما كانت رأت طبعه مجلوة ما صبحت وصورة نقائل ابيه بها مملو
 واستغل ايضا على المولى طاشكيري زادة ثم صار بعد الرسالية والحل
 كل ما يهتد به ويعينه وصار في الاشهر كالثمن في وسط النهار ولما
 وصل صيته الى سمع الوزير الكبير رستم باشا اجت رويته واستدعاه فلما
 اجتمع به اعجبه حسن كلامه فاحسن اليه من نقايس الكتب وبتنا
 ثم اعطاه وهو مدرس مدرسة التي بناها في قسطنطينة فحينئذ سنة اذذاك

المولى المرحوم احمد بن المفتي
 ابي السعوي

سبعة عشر فرسخ في القادر دوس . واطهر امورا خارقة عن طوق البشر
ثم اني احدي المبداء رس النمان . ثم الى مدرسة السلطان محمد بن السلطان
سليمان . وتوفي وهو مدرس بهما . في شهر جادى الاول من سنة سبعين
وتسعين . وما بلغ عمره ثلثين سنة . وكان سبب موته انه خالط بعض
الارذال . ورغب في اكل بعض الحماجين فاليه مال . وما اصدق قول
من قال **شعر** لمرك ما الايام الا مغارة . فما سطوت من عودها
فتروده عن المزال . **شعر** الابرقرية . فكل فرب بالمقارن يقيدى .
فلما ادام اكله تغير فاجبه . فزككت انهاره ابحارية . واصبحت عداينة
من الضارة عارية . ومال از باره الى الذبول . وطواله الى الغروب
والافول . وبافرة طارت عنادله . وانفطت قنادله . وقام قافلته
الى السيل . ونادى منادى احمى الرخيل . ولا خطه الزمان بين القتر
فاني بغير كاتمة . الدهر . وانى نصار لم يقب بالليل . وانى سرور
لم يبق بالويل . فانك لو ملكت ملك شتاده . وعاد اليك شدة
العمالة . وعادة . ونصرت نصرت في طرب البلاد . ايداه العباد كبحور
نحت نحت . وكسرت كسرى . وهدمت قصر قصر . وشكك تبع اليمان
واجتمع على خواك الخان . البس غاية فوال الفتور . واخر سكتك
الفتور . **شعر** ب ان مقاليد الامور ملكتها . ودانت لك الدنيا وانت
هم . جيت فواج انما فطين بسطة . وفرت بما لم تستطع انام . و
منعت بالذات . دهر بنبطة . اليس كنم بعد ذاك حمام . فبين البرايا
والخلود تبين . وبين الناي والنفوس لزام . وكان رحمه الله تعالى
الزمان . ونادرة الادان . هذا الحفظ والفاسه . والشمول والاحاطة .
صاحب اذعان صحيح . وان طلع نصيح . وكان غاية في جادة الجمان
وسعة الثور والبيان . وان تفج انه سافر مشربا . وهو مدرس بمدينة
ابن السلطان الى بروس . فجمع من كان فيها من المدرسين والاعيان
وعقد مجلسا في الجامع الكبير . فنقل من كتاب التجارى . واطهر اليه البضاني

تواك

في اتقان محروجه . وبالجملة كان بحث له عاش . وامتد له مدة الانتاش
بلغ مبلغ الكمل من الرجال . ديت اليه من الاقطار الى حال . وما طمرت
على شئ من نتائج طبعه الكريم . سوى ما كتبه من غير تسويد على حاشية
القصيدة التي . انشاها ابو الكفنى ابو السعود التي اولها **شعر** كل الدار
تصفعت اركانها . وانفقت نون عود شهابها . فخرى لها جرى
الشرح والبيان . فلما عينا من ان نشته في هذا المكان . وهدت
صورته افاد اولاد ادم الله لك غنة . واقبال دولة الدنيا على صاحبها
بحيث ذلت رقاب الاقبال . ليلو غنا ذرى الحسن والجمال . وما شربها
لثياب الغر والاحلال . وارزوا المجد والكمال . والناس عطاش الانكباد
لزال الفاطمة الرابعة . وسلال عبا رانها الفايقة . حتى صارت
بحيث بشار اليه بالبيان . ويرقبها عيون الايمان . انما الحسن
في وجهها طالع . وعشون البهجة في بايتين جماله يافه . وارقت
سكايتها الى حيث يناعى البرنس . وبعادل عرش يقيس ثم لسا
اعرض عنه الزمان . ودعاة احمد شان . وصبت على خواصم ازار
حسها مياه المصائب . وتيا بعت عليها الزرايا والنوايب .
وجو على عرشها اذبال البلاء . وفروا قصرها بانواع المحنة والبلاء . وجرى
على هذا الاسلوب الزمان والديور . والاحقاب والعصور . ونفرت
عاكفو باب المينع . ومجاوروا مسكنة الرقيع . وقد اقضا هم من او جدم
ان يقنوا . وملت عنهم الديار . كان لم يقنوا . آل امرها الى حال تغيرت
عليها الشئون والاحوال . فسبحان من لا يعدي ملكه التبديل . و
الانتقال . ولا جرى في سبطه تغرف . وانفصال . وبعد ذلك اشار
ما لا يحيط به بالحد من فرايد برايع الفوائد . ليكون على المطلوب حجة نيرة
واضحة المكنون . وآية لقوم يعقلون **من الخادم لالحاج** . المولى مورد احمد
جلين الرحوم خير الدين معلم السلطان . نشا بكشف الغر والعلی . وقن المجد
والسنا طالب للمعارف . واستفيد من كل عارف . هو شغل على المولى

المولى خير الدين معلم السلطان
المولى مورد احمد

عبد الله بن المولى صالح بن جلال بن المولى بستان وغيرهم من ارباب الفضل
والكمال ثم صار ملازما من المولى محمد الشهير كوي زاده وهو مفت بطريق
الاعادة ثم صار ذلك العتيق مدرسا بلسانية ارباب فنون فبعد قليل من
الزمان نقل الى احدى المدارس الثمان فلما مضى عليه ست سنين صارت
وليفته فيها ستين ثم ظهر له العواطف السلطانية فنقل الى احدى المدارس
السلطانية ثم عطف الزمام الى دمشق الشام فبعد سنين صارت اليك
وعلق ريب المنون وذلك سنة ست وسبعين وثمانمائة وكان المرحوم
منازل في بعض العلوم حلو الصابنة حسن القارية عند المشتري سهل المطلب
واوجه صبح ذلك الصبح روح الله تعالى روحه ونور فرجه ومنهم العالم **الامجد**
والبارع الاوحد الشيخ عوس الدين الشيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن احمد بن احمد
في مدينة حلب ورغب في العلوم وتثبت بكل سبب وقرأ المحققات
على الشيخ حسن السيوني وحصل طرفا صالحا من فنون الادب ثم قصد
الى التحصيل ثم غادر حلب الى دمشق الشام فواظب على الطب من تقدم
الايتام ورئيس الاطباء العالم الزكي المشتهر بابن الكي ثم انتقل
من تلك العاخرة ماشيا الى القاهرة واشتغل فيها على العالم الجليل القدير
الشيخ المشتهر بابن الغفارة واخذ الحكيم وعلوم الرياضات قوسا
العلوم العقلية فاطمة بالروس الرابطة مواخذ الحديث وسائر علوم الدين
من القاضي زكريا بن شيخ المفسرين فاصبح وهو ناصية العلوم اخذ وحكمه
في ممالك القنون فافقه وتعلقت به الاحوال وتأفقت عند الاقوال و
فاق على الاقران موسا بن بركة الركيان ولما كانت فضائله ظاهرة عند
سلطان القاهرة حاجت روية واستدعاه ورفع منزله واكرم ثوابه ثم نقل
معدا لانية ورتبها لنفسه ولما وقع بين محمد وبنين سلطان الروم من النشوة
خبر الواقعة المعروفة من جانب ابراهيم فلما التقى اجمعان وراى العتبات
وتقدم الابطال واهتمم الرجال وجمعت ليوث الاروام واسود الاجام على
قباب الاعادى وشال النبواى وكبتوا باقلام السحر احاديت المخرج

المولى الشيخ والشيرين

جمع الامم في دار الحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

المخرج والسهم وادخلوا اليهم ابنا الموت ورسل السهم وادخلوا عليهم
شواظا من ناره واحلقوا اكثرهم دار البواره واخذ الضوايق والبروق
من النيران والشروق وامطر السماء عليهم احديده واجماره وضيئ عليهم
من هذه الدارة وسالت برما نهم الا بالاطح وتكلمت من لومهم المخرج
لم يلبث ابراهيم الا ساعة من نهاره ثم بدلو القراز من الغفارة وجعلوا
امام عسكر الروم بنواثون وهم من دراهم هذا القول تجا طبون بيت
جعلنا ظهور القوم في الحرب اوجها وفتنا بها ثورا وعينا وحاجبا
وقبل الفوري في المعركة ولم يعرف له قاتل اسراية والمولى المرحوم
ولما جئ بها الى السلطان سليمان خان عفا عنها وقابل فرجها بالكرام
ثم عاد الى ديار الروم بعد فراغه من امير مصر اخمص ابن الفوري والمولى
المرحوم فاستوطن قطنية وشرع في اشاعة المعارف وازاعة النواذر
واللطائف واشتغل عليه كثير من السادة موفرا وامن بالاكستفاة
وقد تشرنت برؤية موثرت بجملة توفي رحمه الله سنة احدى
وسبعين وثمانمائة وكان المرحوم راسا في جميع العلوم يستجمعها
الفضائل وجامعا لعلوم الاواخر والاوائل يرغم في الرياضات اوفى
الرؤوس ويجاكي في الطب بقواط وجالينوس وكان صاحب فنون
غريبة قادرا على افاعيل نجمة ما هرا في وضع الآلات النجومية والهندسية
كالبرق والاكطراب وسائر الاسباب وكان رحمه الله فطنة علم
الكاف وعلم الزاير جديلا خلفه وكان رحمه الله كرامته مشهورا بالفضل
في التعليم والافادة لارتياح الطلب والاستفادة ولم يقبل مدة عمره وظيفة
السلطان موقط جبال الالمانى من ارباب العزة بقدر الامكان وكان
مكتسبا بطبابة وبقايات هدايات مذكورة وكان ليس لياسا
خشنة وعامة صغيرة ويضع من القوت بالقدر القليل والامور
اليسيرة وكان ينظم الابيات اعذب من ما الفرات وقال في فائفة
الطامع حاد بعض الفضلاء واطمة المولى صالح بن جلال عند كونه فاضيا بجلب

مطلب
تقرا سلطان غفور

منها صحت دعائي فلا تحبسه عند ولا يخطه وشكري لكم دؤم فلكان بنحطة
 واثني جميل ثم اسدي تحته • لطيب نذرا يطلب العود والقسط
 فباح بها سكك فاح بطر • وفي دجنة للورد منها اني قسط
 الى حضرة احيى الانام بيلهم • وبان بها حكم الشريعة والشرط
 فلا مطلب الا ذراعا ثم ولا • رجال لذي غم الى غيرنا تحط
 لقد جد اقوام وضاهوا بملها • فدون اما ينه القادة واخر ط
 وكم من كسر قد جرت محاله • وفكيت موسورا اضربه الر بط
 وكم من اباد قد انحت كالملي • وما كادت الا قلام من خملها تحط
 سبقت الى الفضل السراة فالهم • من الجهد الادون عنكم قد حط
 علوت الى ان جيت بالشه منطفا • فارت بالانشال والوب والقبط
 جمعت للنوع العلوم فلا ترس • بملك فردا من الغنول له ضبط
 لعوي من يوم اري فيه للعدى • كمود اوقد حاروا وقد ساهم سخط
 جواد له جود نراه على الرضا • والأتني ان فارسه سقط
 فكنت اظنهم واحلام كاذب • فهل تم عقبان يردعها البسط
 سلوا علما اخافتن وفيته • بسر الصافي الجا بنين لهم شط
 فهل كانت الانعام ناو لي بقية • اقام بها لث وفيها له سبط
 فاجتد ايوام وفيه تظلمهم • سيوف لكم بعض على رؤسهم رقط
 تزود جاض الموت فيه نفوسهم • ويزان يقع من زفير لها القبط
 وستهدي المنايا للنفوس سهم • واقلام سحر من اسود بها نشط
 قد تكم روح قد جنت بالخط • فحلم يدانكم مخاشاة في بسط
 فابن صوابي اخطا كان جلي • واقدام ما انفي عليه لقد حط
 فاحلم من اخطا وضنه تكمنا • فابكار فكري للخطا بن قد خطا
 خاك الى العرش عني عطية • ويا نيك اخراج او بعضها الغبط
 نشر ولما وصل اليه العصيد الميمية التي انت • باليقني ابو السعود عليه رجة
 الترتيب الودود وفي التي اولها بيت بعد سلبى مطلب ورام وغير

وغير هوا لوعة ورام • صنع خطبة سنية ورصع عدة ايات سنية
 وارسلها الى المولى الزبور استبدى باسم السلام الى السدة السنية
 واستبدى نه سنا سينا وسند بله من سنانة السنية سالكها
 سبل السليم سنا سنا بسراط المستقيم نبع السحر في سلك الاستقامة
 فسي النفوس واستبدى سلبى فاسرعت اليه كالنور من ثم سلبى سلبان
 من السليم سلب اساطير با عن سويدها بستر سليم فبالتي
 من سحاب سماحة فاسعفتي بها واسترقتي من ساعة فسميت سنا
 في سلال سبلها سارعا سلا فلها سبل سلبها واستند
 شمس سطور لها حسن عن الشمس اسوت • سباني سن باسم
 وسلام فسهل لها سفل النفوس وقد سى • يساعده سبى سالف
 وسهام • فسرعان ما سلت سيوف نواعس • فسير اسير
 فالسيوف سظام • سلبى فلا اسلو افستقا واسمحي • فاسلو ادوني
 ارسم وسام • فيا سرتا ما لست بها د سابعدي • وما سيري
 الا اسي وسقام • سيرا عيوثا والسيفه بسرتي • ونشني في سوق
 اكله دنشام • اسنت بكاسات من السوا سرت • وما سرت الاسر
 وسام • سجت بفتني ان سمحت بسو مها • بنس وسليم عليك سلام
 وقد اظهر البرقة بنين اسر اليه ساعة **شعر** يا نوح العود قد بدت
 للطاعة • يا من حوى الجود واللاوقات في ساعة • نوحا من الجبر قد
 لا خطوه لنا • فكنت عبدكم في الوقت والساعة ذكر تصايفه
 التذكرة في علم الحساب • ومهين وشرح في علم الفرافض • وحاشية
 على فلكات شرح المواقف • وحاشية على شرح اجمالى للحا فية الى اخر
 المرفوعات • وحاشية على شرح النفوس للموجوبين الطب • وشرح
 تفسير البضاوى • حوى فوتين من القرآن الكريم • وكتاب في علم الزاوية
 وقد شرح العصيد السنية للمفنى ابى السعود • واثني به المولى الزبور واستغفله
 وعانقه فاكرمه غاية الاكرام • فلما نظر الى كتبه اسخنة واعطاه بعضا

المولى السابق على الدين
المولى اجملى

بنيته زكية
الدينى على المولى
بنيته زكية

من الاقضية والعمائم وغيره روح الله روم **منه العالم الفاضل الشيخ الفاضل**
المولى عبد الباقي ابن المولى علاء الدين المولى اجملى انتقل من بوه وهو صغير
وفى في حراجه الكبر عبد الكريم الشير يابك جلي فلما انتبه من رفق
الصغر وتذكر في هذه العالم وانفكره علم ان تفاوت الرب بفضل
والادب فترك لذاته في كمال زاته فصاحب الرؤس والالاء الى
حتى وصل الى مجلس المفتي على اجمالى فلما صار ملا زمانه تعلد بديته
قره كوز باشا بعقبه كوتاهيه بحجته وعشرين ثم مدرسه اسحق باشا
بعقبه ابنه كوتاهيه بنين ثم مدرسه قبلوجه بديته برويه باربعين
ونقل عنها الى مدرسه محمود باشا بمسقطه نجدين ثم نقل الى احدى
مدرستين التجاوتين بادره ثم عاد الى احدى المدارس الثمان
ثم نقل الى مدرسه السلطان بايزيد خان بادره ثم نقل قضا حلب
ثم نقل الى قضا مكة شرفها الله تعالى ثم غزل ثم نقل قضا برويه ثم نقل
الى قضا القاهرة ثم غزل ثم نقل قضا مكة ثمانية وقد تيسر الى الحج وهو
خاض بها وذلك سنة تسع وستين وسعمائة ثم غزل بهذه السنة
فلما عاد الى وطنه مات من الطاعون سنة احدى وسبعين وسعمائة
وقيل بلغ عمره الى تسع وسبعين سنة ولم يعقب ولدا ولا وارا شيدا
فاوصى بثلث ماله لوجوه خيرات فنوا به بعض الخيرات بيكنها فقهر المملوكين
وكان رحمه الله تعالى من اعلام العلماء وكبار الفضلاء صاحب ايدي العلوم
حتى انفاضل الروم وكان في زرة تدرسه كبر العناية بالدرس وجمع
الامائل فلذلك شغل عليه كثير من الافاضل وكان رحمه الله تعالى نافذ الكلام
صاحب الشهرة والنام كبر الافادة معقول الشهادة وكان يقول انه لم يبلغ
احد ممن درس بالمدارس الثمان مبلغه في الشهرة والظهور من بين
الاقراء وكان ملحق مدة اقامته بالثمانية سبعة دروس او ثمانية وهو
بهذا البقيين والاشتهار لم يكن من اصحاب الاحاطة والاحتضار وكان في
الحاشية ليس اجماب تطيب النفس بصحة وكان رحمه الله تعالى غاية ميل

لديته واجاهه وقد بذل في تحصيل هذا العكرى هو الاظلمة وقد بنى
في زمن قضائه بديته برويه على يد حارة خاما عاليا من غرائب
الدنيا يحصل منه مال عظيم في كل سنة ورويه للوزير الكبير رستم باشا
ويذكره الناس بالظلمة وحكي بعض الثقات انه رآه يوما
في باب الوزير المنزلة وعليه اثر غم شديد فساله عنه فتاوه ثم قال
قد بذلت لهذا الوزير ثلثين الف دينار وقد دخلت عليه اليوم
وما نظر الى نظر القبول والاختيار والحق ان ذلك الوزير يابك
في الاقدام ولم يعفر في التسع الا اتمام الا انه لم يسا عنه التقدير
فلم ينفع جلاله الظهير ولم يفر ذلك الحجة الا التقص والحارة
وذاق المرحوم مذاق الحسب حرمه ولم يفر قد اجاد
من قال واني باحسن المقال شعرا لم ينك الله فيما تريد
فليس مخلوق السبيل وان لم ينفر كالمقن ناصر
وان عايناه رجل قبيل وان هو لم يرشدك في كل سلك
ضلت ولو ان الشمال ليل ومن انظر في سلك هؤلاء الادة
وسلك سلك اصحاب الفوز والسعادة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ جمال
الدين المشهور شيخ راده ولد في قبته من بيفون مو دخل هو شات
زرة ارباب الاستعداد واجتمع مع افاضل عصره واستفاده حتى وصل
الى خدته المولى حافظ الجعي وهو مدرس احدى مدارس الثمان ولما صار
المولى محمد القرباغي مدرسا بمدرسة السلطان اوزخان بعقبه ازينين
جله بعد الدرس فلما توفي المولى المرحوم المنزلة ترك المرحوم طريقة العلماء
وانقل المولى المشهور بوب جلي وهو مدرس بمدرسة قاسم باشا
بعقبه ابى ايوب الانصاري فقام على اقدام الاقدام واهتم
في تحصيل المعارف غاية الاستتمام فخرس في العلوم العربية والفتون
الادبية وتميز في الحديث والتفسير وعلوم الوعظ والمد كبر في دولي
مدرسة دار الحديث التي بناها محمود الدفري بعقبه ابى ايوب الانصاري

الشيخ عبد الرحمن
الشيخ جمال الدين
الشيخ جمال الدين
الشيخ جمال الدين

وغبين خطيبا جامع قاسم باشا. يسر الله تعالى في عقبيه ما يشاء.
 وكان حسن النظم طيب الكلام من جملة تفتي بالقرآن. وكان
 يرسل الخطب بصوت أحلى من الرطب. ثم عتب له وظائف الوعظ
 والتذكير في عتب من الجوامع. فاعترضه بنقل الحديث والتفسير. وبلغ
 وطفته كل يوم إلى سبعين. وتتميز من أقرانه المفسرين. وتوالت
 إحدى وسبعين وثمانية. وكان رحمه الله تعالى من أجله العلماء
 وأكابر القضاة. وقد حضرت في مجلس تفسيره ومجلس وعظه وتذكره
 فوجدته في تحقيق المقام. وصدق المرام. وأصله إلى الغاية وبالغ
 إلى النهاية. وكان لا يكتفي بالآيات والنشر. بل بالغ في التفسير
 والنوحي. بحيث يخلق توابي المعصولات. بأوائل المحسوسات
 ولا يحترق عن التكرار. والاعادة. وصاح على التلخيص والافادة.
 وبالجملة كان رحمه الله تعالى وحيداً في طريقه. وفريد في صنعه. و
 يكفيه يوم مباخرته ونفاخرته ما كتبه أبو السعود في صورة اجازته
من صورة الاجازة قد كتبتها بالتمام لغاية حسنها ونفاخرتها اللهم
 رب الارباب. مالك الزمان. منزل الكتاب. محيي الميعاد. وملك العوالم.
 صل وسلم على افضل من اوتي الحكمة. وفصل الخطاب. وعلى الالوة والادوار
 وصحة الاقطاب. وبيب لنا من لذيك رحمة انك انت الوهاب
 منك المبدأ. واليك المآب. ومبدأ فلما توسمت في رافع بانك الارقام
 زين العلماء الاعلام. الالهي الفطن اللبيب. واللورعي اللحن الارب
 ذي الطبع السليم الوفاة. والزمن القوي النفاة. العاطف لا عنه
 غرايمه. الى ابتغاء رضات الله تعالى من غير عاطف شينه. والصارف
 لانه صرامة نحو تحصيل لغاه بلا صارف. بلونه الساعي في تكميل النفس
 بالكمالات العلية. بحسب قوته النظرية والعلية. سليل الشايخ
 الاخبار. نجل العلماء الابرار. مولانا شيخ عبد الرحمن ابن
 قدوة العارفين. الشيخ جمال الملة والدين. وفقه الله تعالى لما يجبه ورياء

ورضاه مناج له في اولاده واخواته. ما هو له واولاده. دلائل نيل خلافة
 في القنون محتاج فضل بهرته في معرفة الكتاب المكنون. اجرت له
 في مطالعة الكتب الفاخرة. وواحد من العوالم الفاخرة التي فيها اسرار
 ائمة التفسير من كل وجوه بسيطة وصنفا سلاطين اسرار التفسير
 والخبر. من كل شامل ومجسط. واستخراج ما في سطو ويصل من النوادر
 الباهرة. واستنباط ما في تضاعيفها من العواید الاربعة. وسوغت له
 افادتها للشمس من انوارها. والرائقة تفسير او تقريرها. وعلى
 المقتضين من مغائر انارها غطة وتذكير على ما نظمه بيان البيان
 في سطر السطور. ورقته براعة البراعة. في طي رقتا المشور.
 حبا اجاز لي شحني ووالدي المرحوم. بحر المعارف. ولبنة
 العلوم. صاحب النفس المطمئنة العتبية. حوز الملكات الالائية
 المنبع. عن البهوت الناسوبية. الفاني في احكام الشئون اللاهوتية.
 العارف بالطوار. خطرات النفس. المواقف على كانه العباد
 محي الشريعة والتحقيق والدين. محمد بن مصطفى العباد المجاز له من قبل
 مناج الكبار. لاسباب استناد الجليل المقدار. انجيل الانار
 الجليل في البحر الطامع. الصديق العريذ. والنحر برحمته الجيد.
 عم والد في علاء الملة والدين. المولى الشهير بعلى قوشجي صاحب
 الشرح الجيد للبحر. واستناد العلامة العظم الشان. والفقهاء
 اجملي العنوان. الانام السهام السميع. التفهام. فيج وحده. وحيه
 عمده. عمقوي لا يوجد له مثال. او حد يضرب بماثره الامثال المولى
 البارز الامجد. ابو المعالي عبد الرحمن بن علي المؤيد. المجاز له من
 قبل استادة المشهور. جلالة قدره فيما بين الجمهور. الموقوف
 فضايله لدى القاصم. والذاني. حلال الملة والدين. محمد بن سعد
 الدواني. المجاز له من سادات النظام. الذين هم من زفر حشم
 والد العلي القدوس. سعد الملة والدين. سعد الصديق المجاز له من

للمقتضين
 المقتضين

على اسرار محظرات محمد
 مالك زمام الهداية
 ولا راد حجة يحيى م

قبل شايخه الفخام كاستما استاده علامه العالم مسلم الفضل فيما بين
 جماهير الامة الغنى عن التعريف على الاطلاق والشمس لم تشرق الا
 في الكفاف الاثافي زين الله والدين على المحقق الجرحاني و
 استاده الما جده الخطير والنفاب المحدث الخزيه ذو العذر الائم والفر الاثم
 ابو الفضل سيد محمد بن محمد الجازي من قبل استاده الفاضل و
 شيخه الكامل ذي النسب الطاهر والفضل الباهر المولى الشير
 بحسن حلي محض شرح المواقف المجاز له من جهة شيخه الاجل و
 استاده الشايخ المحلل وحيد عصره وادائه وفريد بهر وزمانه علاه
 المجد والدين المشهور بالمولى الطوسي صاحب الذخيرة واسد سجان
 اسأل بكتا على وجه الذل والمهابة ساجدا على جباهه الكفزع والاشكا
 ان يغفر عن عيبيم سجال غفرانه وشاميب رحمة ورضوانه و
 يهدينا الى سبيل الهدى ومناجى الرشاد ويقينا مصارع السوء
 يوم التشا دانه روف بالعباد كنهه الفقير الى الله سبحانه
 الراجي من جنابه عفوه وغفرانه ابو السعود المحقق عفي عنه **ومن محاسن**
الدهر والدور المولى المرحوم محمد بن المفتي ابو السعود ولد وسماه
 يعرق عن مجد اصيل وصباحه يسفر من شرف اصيل وكلمه في المهد
 عن طيب حكمة كلون لو بحر عن كرم محبة فلما رأى ابوه راثا قد
 غصنه عطف عليه سواكب فزده نفا قتل صدق الناس في
 استدل الحسم بطيب الاصل على طيب النعمه وحق تفرسهم
 ما تو سواني الهلال ابن القوم ثم افضل المولى محي الدين الفخاري
 واشتغل له به حتى شهيد بفضله واثني عليه فاعطاه السلطنة بقرية
 مدرسة قاسم پاشا بمحسين ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد خايرة
 الى اوتوب الانصاري عليه رحمة الباري ثم نقل الى احدى المدارس
 الثمان ثم الى مدرسة السلطان سليم خان ثم قلده نقدا مشم الشام
 من الخلف بلاد الاسلام فلما وصل اليها باشر القضاء بما يليق به من الخلف

المولى المرحوم محمد بن المفتي
 ابو السعود

والشهامة وكمال الاستقامة وتواثر الاخيار وبشكر اهل بيت الديار
 ثم غزل عنه بلا شيب ثم قلده نقدا حلب فبعد مضي سنة سالت به
 الطنون وحل به رب المئون وذلك سنة احدى وسبعين وثمانية ومائة
 اثناف عمره على اربعين سنة كان المرحوم من محاسن العصر ونواد
 الدهر في شدة ذكائه وصفاء ذمته ولقائه يتلأ لاسن جبينه امار
 النجابة ويروج من وجناته انوار السيادة وكان رحمه الله تعالى عالما
 اديبا ومحدثا ليس له اطلاع على المعارف والتواريخ وكان له موقفة تامة
 باحوال الخطا وقد جمع الكثير من خطوط السلف وبذل فيه اموالا
 عظيمة وكان يكتب خطا يليح في العناية وكان له اطلاع عظيم
 على قواعد اللسان الفارسي حتى بلغ الى انه نظم الشعر
 الفارسي على ابلغ النظم بحيث عجز مائة الاعمال **شعر فارسي**
 بآئين وفابستى مبارزايان استين چين نازك خيالي كيتوانين من مويان
 زبالاي توجير ان في شكر سر و كتمان عجيب شيرن شمانق متباعد استين
 نهان شدافتاد ماه نوخوشتري آيد زرويت آن خجروا زرويت واقفا
 مكن عجم الكرمي نالم از نار غم حيران غم جو ان مكر صد كونه اندوه و مالمست
 ز حال ميلي بي صبر و دل هرگز نرسيد
 نيامد بهج از ويادت غم دانه چه حالت
 تراي خوش لب كام دل جايتوا كفن بجا جشن است را آهوا ميتوان كفن
 قدت مانند سرو از نار چون قامت افروزي چو بخت امي ترا سرو خايت ميتوان كفن
 بگويد كطرفا جعند بهر دين رويت سركوي ترا رشك كنهان ميتوان كفن
 برزوي كنه هر خطه خون صد سلمانا تراي تركت خونا سلا ميتوان كفن
 من با تو دار ميلي بي غامان و غم
 ولي حرمي كه نهان بارقيان ميتوان كفن
ومن العلماء الجليل المقدر المولى صالح الدين بن المولى محي الدين الشير
باين العماره توفى ابوه قاضيا بحلب فوجه المرحوم راحلة الطلب نحو حاجته

المولى المرحوم معمار
 ناده

والادب فنعطف على طلب الغضا نل ساهرا فنعطف من رياض العلوم
ثم اراونا ساهرا وقرا على المولى في الدين الشهير بين الملوك ثم على المولى
الشيخ محمد الشهير بكوني زاده ثم صار ملا زاما من المولى خير الدين معلم
السلطان سليمان ثم درس في اندرسة الامير بمدينة بروسه ثم نجده وعشرين
ثم مدرسة احمد باشا ابن ولي الدين بالمدينة المزبوت ثلثين ثم مدرسة
يلدرم خان في البلد المزبوت باربعين ثم مدرسة ام السلطان سليمان
بقصبة طرازون ثمانين ثم ساعده بعض الرؤساء حتى نقل عنصرا
الى مدرسته زوجه السلطان سليمان بقططنية ثم نقل الى احد المدارس
الثمان ثم لما اتى السلطان سليمان المدرستين الواقيتين بشرقي
اجماع الذي بناه بقططنية اعطى احدهما المرحوم والاخرى
للمولى شمس الدين احمد المشتهر بقاضي زاده في كل يوم بستين
درهما ثم قلده قضا بروسه ثم غل عنه بعض لالة الواقعة في صلكه
ومراسلته ومدرسته ولى قضا ادرنه ثم نقل الى قضا بقططنية
ودام عليه حتى وقع بينه وبين الوزير الكبير رستم باشا ما وقع فغزله
وعين له كل يوم مائة درهم بطريق التقاعد ثم لما مات الوزير المرحوم
وانتصب مكانه على شيا اظهر له المرحوم رعية في قضا مدينة النسي
عليه الصلوة والسلام فقلده ذلك ومدرسته غل عنه فلما عاده وبلغ الى
مصر ادر كنة اللينة وفات الامينة وذلك في شهر شوال سنة اثنتين
وسبعين وسبعائة وسمعت من بعض النظام ان السب في اختياره
عند عوده طريق مصر على طريق الشام انه في بعض الليالي نام فسمع
قائلا يقول في المنام القضا في المحضر فانتبه وغاص في بحر الفكر
ثم حكم بان هذه الرؤيا من الآيات الظاهرة بانه سيكون قاضيا
بالقاهرة ولم يدركها قاضية بانه سيصلها بالعينة الراضية وكان
المولى المرحوم بارعا في كثير من العلوم معروفا ببقاء القرية وجودة اليد
ومع ذلك لم يكن فيه راحة كبروته وكان كثير الانشراح فحجبا
ليس

مجا للفا كنهه وللملح نجما لما شرة الاخوان ومكتبا على مصاحبة الخلدان
اسكنه الله تعالى في غرف الجحان وقد علق روح خواشي على حاشية
المولى حسن علي على التلويح وتوفي في بامش الكتاب وهذه النسخة
الآن موجودة في الكتب مالتى وقفها الوزير الكبير على باشا في مدرسته
الجديدة وعلق ايضا حواشي على الدرر والعز و لم يتم وقد غشرت له
على كلمات كتبها في بامش كتاب اجماع على الوضع الذي ينال
عنه الطلاب من قوله في بحث العدد ولا يجوز اضافة العدد الى
جمع المذكور السالم فلا يقال ثلثة مئين فلم يبق الامتات كنوم
كرهوا ان يلى التمييز المجموع بالالف والهاء بعد ما يتعود المجي بعد
ما في صورة المجموع بالواو والنون اعني عشرين الى تسعين فنهى
قوله التمييز بالرفع فاعل يلى المجموع بالنصب مفعوله واللام
من التمييز اسم المعدود الذي هو مائة العدد مثل رجل مائة درهم لانه التمييز
حققة وبعد الاول ممول يلى وما بعد صدرية صلتهما يتعود المجي
بالنصب مفعول المتقوده فاعله كناية التمييز والثاني ظرف المجي
وما بعد بموصولة بما بعده والمعنى ان العرب كرهوا ان تجي التمييز
الذي هو اسم المعدود بعد العدد المجموع جمع المئآت اللازم على تقدير
جمع المائة بالالف والهاء وان يقال ثلثات رجل بعد كون العادة
ان تجي بعد العدد الذي هو في صورة اجمع المذكور مثل عشرين رجلا
الى تسعين وبدل على كون ما قلنا شرح قوله بمرحبه بضرحة
في شرح قوله وجمع وانما لم يقل وجمعها لان استعمال جمع ثمانية
مع مائة مرفوض في الاعداد لا يقال ثلثات رجل تزد وتقل
حل هذا المقام على وجه يزيل الابهام هو ان النجاة كرهوا
ان يلى الثلث واخوانه التمييز الذي جمع بالالف والهاء بعد
صورة مجي التمييز المفرد بعد العدد الذي هو في صورة الاسم
المجموع بالواو والنون عادة لخصم مثلا لا يقال عشرون مائة

والمرحوم فانت زاده

فكذلك لا يقال ثلثات هو العالم في بعد الأول ان يلى ما يبع مصدق
 والعالم في بعد الثاني المجيء وما بعده موصوفة او موصولة به بر عليه
 انهم كما يقولون عشرون مائة لا يقولون عشرون آلاف فينتفى
 ان لا يقولوا ثلثات آلاف مع انهم يقولون كذلك انتفى
 وهو فاسد باحد الوجوه لفاد اصول الاعداد وهو الهادي
 الى سبيل الرشاد انتهى كلامه **ومن الذين جلسوا مجلسا للرشاد**
 فاجتمع اليه الناس من كل حاضر وباده المنظر ربيع غياية البار
 الشيخ عبد اللطيف النقيشي البخاري كان رحمه الله تعالى من اولاد
 موسى باشا من وزراء الديوان من دولة السلطان محمد خان وهو
 كان في اول اوره من طلبه العلم الشريف وحذمه كل فاضل عريف
 ثم ساقته الغيايات السجانية مع العجذبات الرحمانية الى طريق النشوق
 وترك التكليفات على الشيخ محمود الالمامي خليفة الشيخ العاريف
 بالله تعالى احمد البخاري وتبرج بخدمته حتى زوجته بانيته ولما استقل
 الى ربة العباد اجلس المربور مكانه للارشاد في زاوية الموقوف
 المبنية بقسطنطينية المحجة وخدم ذلك المقام الشريف والمنزل
 المنيق الى ان حج سنة سبعين وسعمائة وجاءه بركة المشرق
 الى ان بقي اسبوع الى وصول الحاج من العام القابل ثم انقل
 الى احسان ربة الشام كان رحمه الله تعالى عالما عاقلا صالحا
 معتقدا آية في العلم والتؤدة والوقار سكنه الله تعالى في جنات
 تجري من تحتها الانهار ومن **ارباب الفضل والكمال** المولى صالح بن حلال
 كان اوره من كبار زوة القضاة المحاكين في العقيات ونشأ
 مشغولا بالعلم واربابه ومجبا بالفضل واصحابه فانهم في الحاصل
 ورغب في التكامل وقد تشرف بمجالسة السيادة وكان منه ما كان
 حتى صار ملا زمان المولى خير الدين معلم السلطان سليمان ثم درس
 في المدرسة السراجية بادره بخدمته وعشرين ثم مدرسته مراد باشا بقسطنطينية

المولى المرحوم الشيخ عبد اللطيف
 النقيشي البخاري

المولى المرحوم حلال زاده صالح
 الفاضل

ثلاثين ثم مدرسته محمود باشا بهذه المدينة باربين ثم صار وظيفته فيها
 خمسين ثم ساعده الدبر واجازة الزمان حيث وصل منها الى احدى المدارس
 الثمان بتمه ايس باشا الوزير الكبير بل بتقدير العزير العذير ثم صار ملا
 من قبل السلطان سليمان بترجمة بعض الكتب الفارسية بالتركية فانتفى
 في قليل من الزمان فاعطاه مدينة السلطان بادره بخدمته ثم قلد قضاء
 حلب وقال في تاريخه الشيخ غوث الدين صاحب الفضل والادب
 بشرتك يا شهبا لقد نلت الادب وان الحفا في صالح نعم الطلب
 زال الغنا بما قد انك صالح فالتكريم عليك فزوج
 بالعلم والحلم عدت او صافه اخو السخا ابن التقي عالي النسب
 فقام في الجود عظم قدرى ايضا ليدعهم يروى الادب
 باليمن قد جات لنا اوفاته يا سائلى تاريخه فانتفى حلب
 ثم غل عنه موقوفات ليه تقش اشوال القاهرة فاصبحت كمال
 استقامته عاورة فوجه اليه ثانيا فضا حلب فلم يقبل ولم يرغب
 فاعيد الى مدرسته الاولى ثمانين ودام على المدرس بها سنين
 ثم قلد قضاء دمشق الشام ثم نقل الى قضاء مصر ذات الابرار ثم غل
 وبقي في الحزن والحسم ثم وجه اليه مدرسة ابى توب الانصارى
 بمائة درهم فمما قليل عمت عيناه فقعا بعد وظيفته المزبورة بالمدينة
 المذكورة فلما وصل عمره الى العزير الى حدود الثمانين اياه
 الزمان واولاه الدهر اخوانه وذلك سنة ثلث وسبعين وسعمائة
 وكان المولى المرحوم مشا ركافى اكثر العلوم بجاكى السادة
 الكبار في السكينة والوقار وكان المرحوم ذا نفس زكية ورافة
 سنية يراى الحقوق القديمة كما هو عادة الطباع السليمة فحسنا
 الى اخوانه متفلا على جبرانه وقد كتب رحمه الله تعالى حواشى
 على شرح المواقف وعلى شرح الوفاية لصدر الشريعة وشرح
 شرح المفتاح للشريف ابرجاني وجمع بعده لطائف علماء الروم

المولى الفاضل محمد الدين
الشهير بابا زاده

وتوادرهم ولد دوان شمس بالتركي ووديان نشأت بملك التبان
سكنه الله تعالى في غزف ايجان **دين العلماء المولى محمد** الدين
الشهير بابن الامام كان ابو اثنا في جامع محمود باشا ونشأ به
طالباً لاكتساب العالي وراغباً في صالحة كل ما جدد عالي ومارس
الفنون الشريفة وتبع المصنفات اللطيفة وقرأ على المولى الاعظم
ابن كمال وغيره من ارباب الفضل والكمال وصار ملازماً للمولى
القادر ثم درس في مدرسة واجد باشا بكونا بته بوشهرين ثم صار
وظيفة خمسة وعشرين ثم درس بمدرسة اسحق باشا بقضا ايكه كرك
بشلاين ثم مدرسة بلدم خان بمدينة بروسه باريدين ثم مدرسة
كلبوزة بخسين ثم نقل من الامانة الى احدى المدرستين المجاورتين
بادرته فلما قضى نصف الادطاره اعطى مدرسة اسكداره وهو اول
مدرس بها وراخ لفتا بها ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم مدرسة
السلطان سليم خام ثم قد قضا حليب ملا رغبة منه وطلب فبأثر القضا
فيها قدر سنتين ولم يكلم لمفظة حكمت مرة فضلاً عن مرتين ثم غزل
عنه وعين له الثمانون حسب العادة والقانون ثم صارت وظيفته
مائة ونصب مفتياً بامسية فقبل الحركة والمسافرة اتفق له سفر الكرك
وكان من العلماء العالمين والفضلاء الكاملين تحقق كلام القديس
ويدقق النظر في مقالات الفضلاء وقد علق اكثر الكتب المدة اوله حواشي
الا انه لم يتيسر له اجمع الترتيب والتبيين والتنذيب وكان رحمه الله تعالى
مقرلاً عن الناس غير مكلف في القياس وكان يصدر عنه بعدد اكثر
لامور الدنيا وقلة بالالة قصور في مداواة الناس ومعاملاته
ولذلك كانوا فيه يطعنون والى شيوخ شمس ومن الذي ترضى
سماياه كلها كفى المزبلاً ان يعلم ما به توفي رحمه الله تعالى اول
الربيعين سنة ثلث وسبعين وسماه **دين العالم المولى** الكاظم
شيخنا واستاذنا تاج الدين ابراهيم بن عبد الله سني الله عز وجل

تنتقل

المولى تاج الدين ابراهيم

وجعل لجنة مشواه ولد رحمه الله تعالى على رأس استمارة في ولاية حميد فخرج منها
في طلب العلم ودار البداد واستقل استفاد وانفق غفوان شيا به في تحصيل العلم
والكتابة وصاحب اعيان الناس وشيخه بياض العلم باسناد ساس و
تلقى من الافاضل الدروس حتى شهد بفضله الكروس وافتقر للمولى
نور الدين الشهير بصبار وكركزه وصار منه ملازماً ثم درس في مدرسة اريام
الرواس بفسطاطية بوشهرين ثم بالمدرسة الواقعة بقصبة بلوكة الشعير
بانيها بنجال او على كنه وعشرين ثم مدرسة القاضي الاسود بقصبة تير ثم مدرسة
اغراس ثم مدرسة سليمان باشا باريون في شتغل فيها وكتب حاشية على صدر
الشيعة وزاد فيها على المولى ابن كمال باشا في مواضع كثيرة فلما انقضى عنها
كتب رسالة وجمع فيها من مواضع رده عليه ستة عشر موضعاً واغلف على المولى
المزبورة في مواضع عديدة من تلك الرسالة وقد قال في اواخرها يا حبيب
فا علموا يا معاشرة الطلاب اليقين سلام عليكم لا ينبغي اجماع الذين ان تحضر
الذي سوده بحسب الفاضل والبحر الكامل الشهير بابن كمال شيا نعمه الله تعالى
في روضه خسته مما علمه وشيا وبناه بالاصلاح والايضاح مع فوجه عن
الصلاح والفلاح بشما له على نصر فافاد واغراضه واردة من شهو
والفلال والمخطوطات لا يانه بما لا ينبغي مشتملاً على كثير من المسائل
المخالفة للشرع بحيث لا ينبغي بعد الشبهة للاصل والرفع ولا ينبغي الاعتناء
بحقيقة المسمى ولا العمل بها للمنتهي لوجود خلافا صريحاً
في الكتب المعتمدة من المطولات والمختصرات ومن شك فيها
ذكره النظر فيما سيذكره او شك ان شك في ضوء المصباح وجوده
عند طلوع الاضواء ثم كتب شيخنا ورفق احدهما الى الوزير محمد القوي
وكان رئيس الية والثانية الى الوزير الكبير ستم باشا فلما اعطاها
اياهم طلب الوزير المذكور فقرأتها فلما وصل شيعه على المولى
المزبورة فغير الوزير غاية التغير بسبب انه كان قد قرأ المولى المزبورة
فاخذ منه الرسالة وقال لا بد من ارسالها الى القوي وهو وزير المولى

وخرز عجبني

ابو السعود فان كنت صادقا في عواك فطيك يا له وان كذبت
فستخزيك بلسانك اللدب . فخرج المرحوم من عنده مغموها ثم امر الوزير
المرزوق ببعض العلماء ان يصور له بعضا من تلك الموضع التي رديتها
على الولي المرزوق بحيث يفهمه . وكان اول موضع منصرفا قوله
قال الغامض ان شهربان كمال الوزير . وكره بدل الثوب الى قوله
والوطى . والتخلي فوق المسجد والبول فوفه وفوق بيت فيه مسجد
اي كان اعد للصلاة . وجعل له عراب . و اشار الى ان هذا تعريف
الاول وتشكر الثاني **اقول** عند البول فوق المسجد من جملة المكروهات
يخالف مخالفة بيته ما هو المصريح به في الكتب المعتمدة . واحال انه
لم يؤيد كلامه بتقليد ما هو الا سهو قلمه . فلما سمع الوزير تلك السنة
قال قد اساء الادب فيه ايضا تجاوز البول فوق مسجد وما هو الا رجل سفيه
انظر الى هذا يحصل وسوء الغنم . ثم لما سمع مسئلة يجوز الجسد
في نفقة زوجة مرة بعد اخرى غضب غضبا شديدا . وقال انه
تعرض لي فقوم ان لا يوجه اليه شيئا قطعا . ونسي ذلك الغرض قوله
عن من قابل **الا الى الله نصيب الامور** فنفق المرحوم برهة من الزمان
في مهامه الذل والخوان . واستولى عليه القنوط والناس . و
قطع امينة عن الناس فتوجه الى جناب مولاه الى ان قرع سمعه
نداء لا تياسوا من روح الله وذلك انه اتفق فتح سلطانية برودة
وورد الاور من السلطان ان يوجه الى واحد من الموزولين ولم يوجه
منهم الا المرحوم . وشخص آخر ببعضه الوزير المرزوق . اكثر من بعض المرحوم
فخاف ان يعطيه السلطان ذلك الشخص . فسارع في عرض المرحوم فقبله
السلطان . ثم ندم على فعله فلم ينفع الندم . بعد ما زلت القدم . و
ما اصدق من قال **مه** اذا اتى وقت القضاء الغالب . بادرت
بحاجة كلف الطالب . فذهب المرحوم الى مدرسة فشرع في الافادة
ويتفنن فيها ما كتبه على صدر الشريعة من اول كتاب . الى اخرها

الكتاب . فلما مضى على سبع سنين اعطى احدى المدارس الثمان مائة قرأت عليه
بناء . فصار يهتد من كتاب الهداية ثم نقل الى مدرسة السيد شمس خان
ثم فوض اليه الفتوى بامانة . في كل يوم ثمانين درهما . فلما مضى على
خمس سنين . اعرف واجبه . وانكسر رجاؤه . وبجسم عليه الامراض
والفصل عنه . وهو راض . وعين له الثمانون . حبا العادة والمنازل
وتوفي رحمه الله تعالى في اول الربيع . عن شهر ثلث وسبعين وثمانمائة
وكان المرحوم عاقل المعارف . ولبنة العلوم . واصل الى التحقيق . و
ما لكا لازمة التدقيق . مشاركا في السلام العلية . وبارعا في الفنون
الثقيلة . خصوصا في اللغة وبابه . فانه من اكبر اربابه . وكان رحمه الله تعالى
خلفا بالمراتب العلية . والمنصب السنية . الا انه خاض دهره ولم يات
عصره . عوضه الله تعالى عن المراتب الدينية . بالدرجات الاخروية . وكان
ذات صفات رضية . وشمايل مرضية . متخلقا باخلاق الله . قائما من سر
من دنياه . شيخا مباركا . كثير كفا . فاز كثير من تلاميذه . وفاق على اخراجه
وصاروا افاضل عصره . واودائه . وقد صدر عنه بعض بحال الشبهة المذكورة
تصف ان وزير زمانه ابراهيم باشا . او يعطى مدرسته معلم فلما
فلم يقدر فاضى التكرار على مخالفة . وعصا . لشدت بامه وقوة يده
فاحضر المرحوم . وعرض عليه الرسوم . وقال لا بد لهذا الحكم من المنع
فليس لك الا الرضا بالقضا . فاضطرب المرحوم . وانظمت النفقة عنه
وعدم الرضا . فلم يجد لنفسه ناصرا . ومقنا . فقام عنه كنيته . ونيته . وترك
الاسباب . واغلق الباب . ووجه الى جناب ربه وبات . فاذا
المعلم في تلك الليلة مات . هكذا . ويظهر بالامال . من اخطت النية
الى جناب حقه المتعالي . ومن توكل على الله كفا . ومن اتقى الى غير باب
منقوت كفا . وما احسن قول من قال اعذب من ماء الزلال .
نظم . وكم لله من لطيف خفي . يد في خفاءه عن فهم الزكي . وكم سيرة الى
من بعد سير . يفتح كربة القلب الشجي . وكم ايرضا به صبا حاه . ونايك المسترة

بالقش و اذا ضاقت بك احوال يومه فتش بالواحد الفرد العليم وتكتب
 رحمه الله على حاشية على بعض المواضع من شرح الفتح ليشرف رديفها
 على المولى ابن كمال باشا في المواضع التي يدعى التفرقة فيها وله عيون
 على مواضع من حاشية التجريد للشراف وشرح لمن المراح في علم البصر
 ونظم المرحوم المودود بده خليفة كان رحمه الله من نواحي قصبة سوسة
 من اولاد بعض الاثراك وكان من اول من اصحاب البصايع شتتة
 بعض البصايع وعلم اصنفه الدباغة تسنين حتى انا في عمره العشرين
 وما قرأوا من العلوم وما اجتمعوا من ارباب العلوم ثم من الله
 بأكبر الالة فصار من اعيان عصره وعلماؤه كان شتتة بعلم الدباغة في
 بلد امسية فاتفق انه جاء اليها مفت من علماء ذلك العصر فاجتمع
 فرقة من اعيان البلد للزبورة لفضيلة المفتي الزبورة فذهبوا به
 الى بعض اجدانهم وذهب المولى للزبورة متطعنا لبعض ارباب المجلس
 فلما باشروا او الطعام طلبوا من يجمع لهم اكلهم والمرحوم قائم على
 ذي الدباغة فاجتمع فقال المفتي للزبورة اشير الى المرحوم ليندب
 اليه هذا الجاهل فقصم منه المرحوم اذراة لثباته وعلم انه ليس
 ذلك الامر الا من شانه يحصل فذهب الى جمع اكلهم وذي
 تاثير عظيم من اذراة وتحقيره فلما بعد عظم نزل على ما هناك
 وتوضا منه وسلي ركعتين ثم ضرب وجهه على الارض وتوجه الى
 النضر والانهال الى شباب حضرة المتقاة وطلب منه اخلاص من رقة
 يحصل النقصان والنفوس بما شر الفضل العرفان مسكنا على فوكا
 فاني قريب اجيب عوة الداع اذا دعان ثم قام واخذ من اكلهم ما جملة
 وجا الى المجلس وني وجهه واحا ندي من شدة مس وجهه بالتراب
 فتضاك القوم منه وطلبوا ان ذلك من مصادقه الاشجار عند الاحتطاب
 فلما تم المجلس قام المرحوم وقيل في المفتي وقال اريد ترك الصناعة والذهول
 في طلب العلم فقال المفتي ان بعد هذا طلب العلم وهو لا يحصل الا بجهد حديد

المولى المرحوم دة خليفة

وتحفظه

وعهد مديدي وخدم صادق مؤرخ فائق ولابد من خدمة الاستاد
 اكثر من المتاد وانت لا تحمل بحدك الشاق ولا تحمل ذلك المتاد
 فتخرج المرحوم واربم عليه في القبول الى ان قبله المفتي لخدمته ورضي
 بتكليفه فلما أصبح باع ما في حانوته واشترى مصحفا وذهب الى
 باب المفتي موددا في القراءة وقام في الخدمة الى حصول ما في العلوم
 ودخل في سلك ارباب الاستعداد وحرك على الوجه المقادير حتى
 صار معيد الدرس المولى سنان الدين الشخير باقلوق في مدرسة
 السلطان مراد بمدينة بروسه ثم تولى مدرسة بايزيد باشا في البلدة الزبورة
 بعشرين ثم مدرسة اغا الكبير باباسية بخمسة وعشرين ثم مدرسة الكا
 بقصبة تير بثلثين ثم مدرسة السليمان محمد بمرزيفون باربعةين ثم
 مدرسة امير الامراء خسرو بمدينة آمد بخمسين ثم مدرسة خسرو باشا
 بمدينة حلب وهو اول مدرس بها وخدم في الفتوى بهذه الديار
 ثم نقل الى مدرسة سليمان باشا بقصبة ازيني ثم نصب مفتيا بديار
 كفة وعين له كل يوم سبعون درهما ثم تقاعد عن القضاء وعين له
 كل يوم ستون درهما وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلث وسبعين وثمانمائة
 كان رحمه الله تعالى عالما فاضلا مجتهدا في اقتناء العلوم وجمع المعارف
 آتية في الحفظ والاحاطة بالمد الطولي في الفقه والتفسير وكتب رحمه الله
 حاشية على شرح التفسير في فنون الحرف وبسط الكلام وبالنوع في جميع
 الفوائد والمهمات وله منظومة في علم الفقه وكتب رسائل من فتون عديدة
 روى الله تعالى روحه هذا اوفى ما وقع من وفاته في دولة السلطان سليمان خان
 ابن السلطان سليم خان عاشر سلاطين آل عثمان خان ديار فارس تغدان
 قانع قلاع انكرو وسد ابدان قانع اثار الكوفة والمدين معوجاه عناية الشكرين
 صاحب الوفا المشهورة والنايات المذكورة ملك ملك الفاق بسطوته
 وتطاط سرة العالمين عند سادات غنة هو الذي هرب ملك الشرف
 من بين يديه دريا فذريه وادانت له بيعة الملوك ثم فادغيا بجناحه من ملك



مجاهد تناول الكواكب وهو قاعد الجرج من صارته الصمدية في اضطراب
 وتحسن المراتب من سهمه في روح السبع القباب لو قصد الى كيوان
 في حصة لا تترك ولو علم بقنانية على السحاب الزمان لتركه وجدا غزل
 وكان رحمه الله ملكا ممدوحا ومحمودا ممدوحا مسعودا وضع منه عداوة
 الدين في العذاب الاليم ويقع ملكه الى السبع الافاليم وقد مات رحمه الله تعالى
 وهو محاصر لقلعة سكتواره التي لم ير ثلها في حسانتها عين الفلك الدوار
 تباهي في رفعة تورما السجادة وتناطح برودها الحمل وتضاهي الجوزاء
 باخرة كانت حمة العلية السلطانية سببا لا تتجافها بالممالك الخاقانية
 وقال بعض من اعنى توارخ ايامه ومنظائر اثاره واحكامه انه فتح في ايامه
 ثمانية وستون حصنا ما بين صغير وكبير ولا يملك مثل خيرة وفدية
 استقر جهه الله تعالى في اليوم الثاني والعشرين من صفر اربع وسبعين وثمان
 ولما اتى بجنازة الى قسطنطينية استقبلها جميع من في البلد بمال المهوم و
 الاخوان وصلوا عليه عند جامع المعروف ودعوا له بالمغفرة والرضوان
 ودفنوه قبله في جامع المزنور في سحان الدائم الباقي على سائر الاعصار
 والدمور وكان محبا للعلم معظما لا يلهي غاية الاعظام ومهتما في اجاز
 الشريعة بغير الالتفات وقد تيسر له من تحيرات العظام والمبرات اجسام
 ما لو تفرق باحد بها ملك من الملوك لكفته يوم منقحة من صفها جامع الذي
 بناه في قسطنطينية وهو الذي لم ير ثلها عين الزمان ولم بين مثله الى
 هذا الآن لا يدانه اخورنق ولا الحصن الابلق وبني لجوانه عدة مدارس
 يدرس بها انواع العلوم ارباب الحجج والفهوم مما يشتهر به اولى النهى والبرهان
 من علوم الادب والادب ان موثني بها عمارة ملكت نقاش القوي
 للوارد من الامصار والقوى سوى ما يصرف لستمانية تقسم من
 عليه العلم الشريف وسائر المعارف من القوى والضعيف وبني بها ايضا
 ما يستعان به لمداداة المرضى وتربية المجانين با انواع الاشرار والاطعمة
 والمعاين ونصب الحرس العظيم الذي بناه على رحله من قسطنطينية وقسم على

العظيم الذي بناه على رحله من قسطنطينية وقسم على
 الدنيا في طولها وعرضها
 وادراكها في خباياها

على محلاتها انما يتصف على ما يات في قوله تعالى فيه خلقا عظيما ويزيل ما لا حسيما
 وبني له في طريقه اربعة عجيبة وطا فاعزبه التي يقول في بعض اوصافها
 بيان ما ربحها المفتي ابو السعود وقد توت على رب العظمة والجلال
 بانث الصنع البديع المثال الرفيع الدعايم الشايع العباد والمبني العوام
 الراعي الاذناه الذي ساقاته كالحجر في النوال وطا فاته لقرس قرح
 شال وادواتها من العذب الغزاة الذي لم يره العيون ولم يروها
 الرواة بردي العطاش وكبي الهوات كانه عدول تشعب من كاهل
 على اهل دار السلطنة السنية قسطنطينية المحمية وعلى من يرد بان
 اقطار البلاد من كل حاضروا بدار السلطان الاسعد الاعظم وانما كان
 الامجد الاخير ملك الامانة العظمى والسلطان الباهر وارث
 الخلافة الكبرى كابر عن كابر سحر الافاليم تجر او يراه من الممالك
 اسما وبرا فاجتمع بلاد المشارق والمغرب بنصر الله العزيز وحسن القاب
 السلطان ابن السلطان السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان
 وقد اتفق الاتام في غرة ذي القعدة احرام سنة اثنين وسبعين وثمان
 وكان رحمه الله ذا خط من المعارف والنواادر ومعرفة تامة بالتواريخ
 من الادب والادوات كان ينظم الشعر بالتركي والفارسي وله ديوان شعر
 بالتركي مشهور وله ديوان شعر بالفارسية اكثره جيد يستفيد به الطبع
 والذهن للستقيم وله بالفارسية
 طراوت سميت در قمرني يايام • ملاوة دمنيت در شكرني يايام
 وراي حسن به نور ابره و دينا • تراكيست كه ان در شكرني يايام
 شبح كات زلفت شبنم و شبنم • به نور ازل مسكين خبرني يايام
 كنو كه صبر كن از كره چون كزني • چه جاي صبر كه از خود انترني يايام
 بلا دقتي نسي ديدم از تان چون • ولي چو چشم تو يك فتنه كرهني يايام
 دلها كه سبز زلف يارند • در سلسله جنون شكارند

ارباب فود بزرع دل • جزخمس مجت نیکار رنده
 محرم بنار سوی بستان • عشاق خون در اشتیاق رنده
 از سیم تان و فاجو بید • کاشان بخوار جفا نزارنده
 خوش آن که بر بوی شان مجت
 مقصود دل ترا بر آرد •
 ای از نظاره تو خجل آفتاب صبح • لعل نخله تکین برده آب صبح
 تانان خجسته سینه جویم • چون روشنی روز سید از نقاب صبح
 دل از فراغ بندد دیده را فروغ • دیدار آفتاب و شان شراب صبح
 بستان می بوی مجت نعل سعد
 این دم که آفتاب کشاید کتاب صبح
 ولا اتعلی رحمة الله تعالى • رثاء شعراء زمانه بالترکی والفارسی • و رثاء
 علماء اوائیه بالقصاید العربیة • منها ما قاله المفی أبو السعید وهو
 قصید طویل فی غایة اللطافة • وقد ذكرت نذاینها **قصید**
 اصوت صاعقة ام نخله الصورة فالارض قد ملئت من نقرنا قوت
 تصدعت قلال الطوار وارتدت • کانهما قلب مرعوب و سذ عوز
 اصحاب منها الوری و سباء و ایه • و ذانی منها البریا صفة الطور
 و اغترنا جنة الخضر • و انکدرت • و کاد یملی الخضر بالکور
 ماجا من عسکر الاسلام بن بای • قد حفر النسن جهوزا بجهوز
 فمن کتب و ملهوف و من دفن • آت بسلسلة الاخوان ناسور
 فی الی من حدیث خوش نکر • بیافذ التسمع مکروه و منقور
 تانت عقول الوری من هول شدة • فاصبحوا مثل مجنون و مسجور
 دموعهم قد انخلت من ابعص • کانهما عین طوفان و تنور
 انجانهم سفن مشحونة بدم • تجری بحر من الغیرات مسجور
 انی بوجه نیکار لا ضیاء • کانه غارة شنت بدیجور
 ام ذاک من سلبان الزمان و من • صفت اوامره فی کل ما سور

مدار سلطنة الدنيا و مرکزها • خلیفة الله فی الافاق مذکور
 معنی عالم دین الله منظرها • فی البالین بسی منه مشکور
 بلهندی الی الاعداء منقط • و مشرقی علی الکفار مشهور
 له و قایم فی الاکناف شایمة • اخبار با ز برت فی کل طامور
 با عین لا بترجی تکین بعد و لاه • تقار فی الدهر فی دمع و سامور
 و اهرقه علی الخدین یا معة • من الجفون الهوی فی مثل عصور
 لا تظر فی طرفة نحو الدنا ایداء • لا تنظر فی نظرة لمقا منظر
 یا نفس ملک فی الدنیا مخلقة • من بعد رحلة من هنن الدور
 و کیف نشین فوق الارض عاتمة • الیس حیثما فیها بمقصور
 المحبین جلا لا بعد ذلک ان • تشا فی ساعة فی عالم الذور
 دار البوار مدار الشتر معدنه • کلا قیوری علی اثاره ابور
 حی کل نفس ان تموت امی • لکن ذاک امر غیر مقدور
 فلننا یا سواقیت مقدره • نانی علی قدر فی اللوح مسطور
و نهانی مدح ایه السلطان سلیمان
 سمیع ماجد زادت مهابة • تحت اخلافة فی غر و تیفور
 جد امجد یدان فی ایام دوله • صار اکانها سک بکا فود
 بد اطلعت و الناس فی کرب • و سود حال من الالهوال مشکور
 کانا هو بدر کان مجتبی • ثم انجل و یدا من تحت تا هور
 فاصبحت صفحات الارض شرق • و عاد اکنا نقصا نوراً علی نور
 سبحان من ملک جلت مفاخره • عن البیان بمنظور و منشور
 کانهما ذراع الواصفین لها
 بحر مقیس الی منقار عصفور
وقال المولی الشهبازم ولد زاده
 مصی ملک الدنیا و لم یبق شرق • و لا نوب الاله فی نه
 و لم یبق عنه ماله و رجا له • من الموت شینا و انجول سواج

ستمائة وسبعين ودفن بقطر الشيخ ابن الوفا بقرب الشيخ علي بن
 ذكره كان الخدم من اجلته شيخ الروم صاحب الكرامات العلية والمقامات
 السنية كيشر النفع المسلمين رفع الله رايه في اعلى عرشه **منهم المولى علي بن**
 المنو غاصي نشأ رحمه الله تعالى في حجر خاله وترقي فيث نواله وهو
 معلم الوزير الكبير ابا بن المشهور باب البث بين الناس ودار على مواله
 كاستفادة حتى صار ملازما من المولى المشهور بكبال ما يازاده ثم نقله
 بعضا من المدارس وجعل ملاول العلوم وتار سن ثم دى كوان ثلاثين
 ثم مدرسته داود باشا بقطر سنة اربعين ثم مدرسته طرازون ثم
 عزل فوقع في السجن والاسي حتى اعطى مدرسته فمينا ثم غل في في القطار الهون
 حتى اعطى احدى المدارس الثمان ثم نقل الى مدرسته ايا صوفيه واشتغل فيها
 واقلا الى ان ولى قضاء بغداد ثم غل وعين له كل يوم ثمانون دالم
 عليه حتى التمس با حقه السنون وذلك سنة اربع وسبعين وستمائة كان
 موفيا بكماله معدودا من الرجال وولى ايجان مطلقا في حلو المحاور
 لطيف المجاورة فمها بجمع الا با فاضل وراغباني صاحب الامام في روق
 روجه ونور ضريحه **منهم المولى محمد بن احمد بن اخي الوفا في الشهر**
 بعلم الوزير الاعظم احمد باشا كان من بلدة قونية مخرج منها بطلب
 العلوم مع كثير من الاما جة القوم حتى وصل الى حذنه المولى سعد الله
 محشي تفسير البيضاوي فكلف على تحصيل المعارف والكتابات اللطيفة
 حتى صار ملازما ثم نقله مدرسته المولى حسرو في مدينة برونه عشرين
 ثم صار وظيفته فيها خمسة وعشرين ثم مدرسته في برونه ثلاثين
 ثم مدرسته داود باشا بقطر سنة اربعين ثم صار وظيفته فيها ثمانين
 ثم نقل الى مدرسته بنت السلطان باسكار ثم نقل الى احدى المدارس الثمان
 ثم نقل الى مدرسته ايا صوفيه بسنين ثم الى مدرسته السلطان سليم خان
 بالوطيفة المزبورة ثم نقله قضاء المدينة المنورة على ما كينها نجا كبرية
 ثم غل فقبل وصول خبر الغزاة توفي بها في اواخر سنة اربع وسبعين وستمائة

علاء الدین المستوفی

9:46^r

المولى شمس الدين احمد القوماني
المشهور بعلمه احمد پاشا

كان الحرم شاهرا في بعض العلوم وله نظام المعارف واللطائف بثبوت
حسن التمسك ساعيا في ارضه يلوذ به موكلان له اخ اصف من سبطه محمد
توفي قبل بابه وهو مدرس باحدى المدارس السلطانية ومنهم
المولى يعقوب الشيرازي كان رحمه الله تعالى من قصبة افقة فلما
قارب اوان التحصيل خرج راجيا في الكسب فاجتمع بالافاضل السادة
وجد في الاستفادة حتى صار ملا زماما من المولى شيخ محمد المشهور
ببحر زاده ثم درس مدرسته خاص كوني مشرنا ثم صارت وظيفته فيها
مختصة وعشرين ثم درس بجانبا ثانيا ثلثين ثم درس مدرسته قره كوز باشا
بقصبة فانية باربعين ثم مدرسته سراي بثمانين ثم مدرسته احمد باشا
بقصبة جوراي بالوظيفة المزبورة ثم نقل الى دار الحديث بادرنه ثم الى احدى
المدارس النخاع ثم قلده قضاء بعد اده توفي وهو قاض بها سنة اربع
وسبعين وستة مائة وكان رحمه الله تعالى موقفا بالعلم والفضل و
مراعات الحقوق السابقة وكان محمود السيرة حسن التسمية
سليم الصدر طارحا للتكلف والمقتنع ومنهم **المولى تاج الدين ابراهيم**
قره احمد رحمه الله تعالى على بعض علماء زمانه ورؤساء اوانه حتى ساقه الدهر
الى خدمته المولى المالك باشا زاده فعكف على التحصيل والاستفادة وسعى
في تكميل ذاته حتى صار ملا زمانه بحكم وفاته ثم درس ببيت من المدارس
المبنيات في بعض النواحي والقصبات حتى قلده مدرسته بربا باشا بقصبة
اطنة بثمانين ثم نقل عنها الى مدرسته فاستقر في مدينة برودة
بالوظيفة المزبورة ثم نقل الى المدرسته التي بناها السلطان سليمان
بمدينة دمشق وفوض اليه الفتوى بهذه الديار وعين له كل يوم ثمانون
درهما فدام عليه حتى توفي سنة اربع وسبعين وستة مائة وكان رحمه الله
موقفا بالعلوم الدينية والمسايل البقية خصوصا الفقه فانه كان
معددا من اصحابه ومذكورا في عدد اربابها وكان رحمه الله تعالى من اصحاب
صحيح العقيدة صاحب الاخلاق الحميدة ومنهم **المولى الخطير** السعيد النخري

۱۔ ان کا ترما
۲۔ اپنے نظام دینے

المولى المرحوم الشيخ ميرزا محمد باقر

المولى نواج الدين محمد

ثم نقل الى سلطانية روضة ثم الى المدارس النعمان
ثم الى سلطانية معينا ثم

المولى محمد بن عبد الوهاب
عبد العزيز

المولى محمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم قراهم الله تعالى في دار النعيم
كان جده المولى عبد الكريم قراهم الله تعالى في دولة السلطان محمد خان
دولى ابو عبد الوهاب الكفر دارية في عهد السلطان سليم خان ونشأ
رحمة الله تعالى غايصا في غمار العلوم وبلغ المعارف طالبا لذو الفضائل
والموارد ساعيا في اقتناء انواع العلوم راعيا في اقتناص شوارد
المنطق والمفهوم واشتغل على المولى اسرا فيل زادة والمولى جوى زادة
ثم اشتغل برتبة من الزمان على الفقه ابي السعود في احدى المدارس الثمان
ثم وصل الى معدن الفضل الكمال ومخاطرة حال الرجال المخصوص في
عصده بالافادة المولى الشهير بكمال بشا زادة فتخرج في العلوم
ومع كسر معارضة قهره وغلب على اقراءه وفاق وطار طارصته في
الاتفاق وجمع من القسطنطينية وشمس بفضله الكبار وملك الشمس
رتبة الاشتهار ثم درس في مدرسته صار وجهه باشا بفضله كلبولى تحت
وعشرين ثم بالمدرسة الحجة بمادنة بثلثين ثم بالمدرسة القلندرية بثلثين
باربعين ثم مدرسته سليمان باشا بباربعين بثلثين ثم ساعده الزمان
فتقلد الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسته السلطان سليم خان
فلما قضى منه الاربع قلده فضا حلب ثم قضاء دمشق الشام ثم قضاء
مصر ذات الابرار ثم خانة الدهر ورمه بالتعب فولى بعد ثلثة اشهر
بمسب فلما تمت ذلك نصبه الى القضاء ثم قضى بانياد من الحيرة
ثم نقل الى قضاء بركة ثم صار قاضيا بالبحر المصنوعة في ولاية انطاكية
المعجزة فوفى حقوقه برأيه الرصين ودام عليه مدة ست سنين
ثم غل الاخر بطول بيانه وبورث انفس شجرة ونباته وحاصله صيانة امر دينه
انظر ونخالفة الوزير الكبير وعين كل يوم مائة وخمسون درهما على العادة
وان كان خليفه للزيادة فلما وصل عمره الى القرنين الى حدود السنين فخاله
وانصر ما مله فخر في بمونة كل شريف ووضع بل طفل رضيع وبكاه البعيد كما العبد
كانه للناس جميع اوسنيب واشماز انظاره فتمثلت بقول الشاعر
احي

اجزى المدامع بالدم المهرق • خطيب اقام قبلة الاما ق •
ان قيل مات فلم يت من كره • حتى على قرالبا الى باق •
وذلك في اليوم السابع والعشرين من رمضان من شهر سنة خمس وخمسين
وتسعين وكان المولى المرحوم طوطا من المعارف والعلوم كاشف مضللات
العلوم مشهورة رافع استار الصنوع المستورة له في الوبة ايده بعصرها باع
ابى حميد لوطي بوزة القراهم بن ابيه الغراء ولورات في الفقه الجار افكاره
اللطيفة حكمت بانه محمد ابا بونيفة • والتجيب انه مع ذلك الفضل الساهر و
القدم الظاهر ليس فيه راحة محب ونية حلو الفطامة طيب المعاشرة
ابو المعارف اخو المعاشرة وكان رحمه الله تعالى على السيرة عظيم الشأن
يرى احسانه كل قاصح ودان • يعطيه القيث على نواله ويبيع البحر على نواله
لم يجد راحة بدون المعروف راحة حيث جيل على الكرم والسخاء **تسليم**
وكانه وجد اخيرا لفضله • في خلقة فمن السخاء بكونه واذا اخذ في الخزانة
ومن يصاحبه ويقاربه • بلا طهرهم في الجواب • ونجا طهرهم هذا الخطا
شعر اعاذل ان الحود ليس بممكن • ولا جلد النفس الشح لويج
ويذكر اخلاق وعظامة مينة في الارض بال ريمها • ولكنك من اباد
مثالاه وتفاصلة اجالاه سنا هو جالس في مجلس • وقاعد في محافل
انه • اذ دخل عليه سائل • يدع سائل • ولباس فخر باني • فاربع
نحوه بالاحترام وقدمه بالعطية والانعام • فاربع باحضار ستمين درهما
فاذا غلط انما دم • واني بالذنا نير مكان الدارهم • فاستكثره وباتكثره
من استغله واستغره • فاعطاه جملة الذنا نير فكلما دالت سائل من فرحة
يظيره حيث وصل فوق بنية • واكثر من امينته • ولما جمع المولى محي الدين
المشتهر بسياس زادة حواشيه التي علقها على حاشية التور بدلتها بـ
اجزائي • صدرها بابه وعرضها عليه عطاء مائة دينار ومدرسته بثلثين
وقد حوسب حصل له مدة قضائه بالبحر كرفيلغ الى سبعين الف دينار
ومات رحمه الله تعالى وعليه رتبة الاف دينار وبالجملة كان رحمه الله تعالى

للعداء فانما والابواب حاتية وفي الجود حاتية وكان في طرف عال من قنطرة شارب الله
 وكان من عادة انه لا يكتب شيئا بالعلم الذي يكتب اسم الله عز وجل ومن عادة
 انه لا ينام ولا يصلي في بيت كتبه فظهر للعلم الشريف كوكب كبريت رجا الله تعالى
 عدة من المقامات على منوال مقامات البحر رجع وقد كتب حاشية على تفسير البصائر
 من اول الكتاب الى سورة طه وعلق حواشي على حاشية المولى جلال الدين الذي
 للتحريم وكتب اشياء اخوة الا انها لم تظهر بعد موته وكان رحمه الله تعالى
 ينظم الابيات بعقد السنة ولغات فمن شايح طبعة الشريف ميان
 عني لطيف هذا الكلام الذي سلب المارة رقة وغضب النخل رقة **قصيد**
 ارجع الصبا من جانب العليا فعد المياهد طيب الارحاج قد جاد
 بالعرف اجميل على الورد قباد الارواح بالاحياء فكان سلمى ارسلت
 من رسل وعقيقة من غير سوداء او حلت الازرار من دنياها من حلة
 سكية نسجها او اشفت ربح على اهل الجوى تهدي اليهم
 عرفها لشفا في دارها لادار شير حواء للعاشقين دواء اتي دواء كفن
 من هووى يموت بحفرة وبخنة وبدمعة حمراء هل من سفير محبوب فقيرة
 على حالة الشخص الضعيف الناء فنجربسان صدق ناطق بصباتي و
 بخلتي وولاء وبان لي ارقا طوبى لمنذاه سارته في ليلة فراه ابن السرى
 اهل الهوى والحمى في رقة من فرقة الفخار اذا سرعت مع القلوب من سري
 دواء من دواء عن موضع وعذراء بهت بهو بالاشتق غارها ولففت الارباح الغيرة
 باليد اذا تقصت عن راحة وطرا الحاء وانتهت بالخطه انحر اهل الخج
 سرباب جيبه جيبها بكنة وحياء من خيفة ردت بجانب حاجب
 في خيفة عن اعين الرقبة الفقت حشا جوف ليل خافاه غفسم الى
 باجل اللقاء يا حدة اعر الفتي في يله ما قدر جاز مناجس رجا
 لكنه ان لطيف زائل متلرع في نقله وفناء كعبود دولا بكمز وبتقوى
 مر السحاب وشبه جوى الماء بهيات بهيات النجاح عرقه عيون التي تترت
 من الاناء فوق الجبال الراسيات طر النقي ومع الاسود الفشاريات مراد به الزمان

يد الامور كما ترى بالعكس الكرما واللوات والناس قد بذوا واداهوهم
 غرا الوجوه وزرة السعداء والافرون بقة من عزة وادوا التي منودة بمرآة
 اصحى اللبيب غما كطلامة لا يستين وصحة كساة وشؤنه شتى
 ربيع داسع في صيفه وبيع وشتاء موزماي بالكرة الزمان وبيع لانيه
 زنج ربيع بسواه وبقيت في هذا الحينض وتمتع في اوجها تعلو على نواها بمناط جدد
 من مكارم بجمه اورثتها عن سادة الالباب مستفنون بعدهم فخن العليق
 يتوسمون بحلته بحفاه عضن كريم زاد طوبى عرقه من عرقه واصوله الكرما
 يلقي النفوس من طرا انفا سها ومرؤا حاله روع والسوداء لاني اعيا الزمان
 واهله لا تكمل البقلة احفاه فالان في هذا الفيل كحل ما لا يطيق بعده
 الكفا عظمى عظيم صاحبي وقتاه من كربة في غربة صفاء لاسرحتي تفصيل من
 قارض اوكات بالشعر والاث به ما كان لي مع سؤمالي من بين الوري
 سمح من الرجاء لما رلوا مني تحمل شدة شدوا بوا عنى اشدا بارة فقطع
 الاسباب في نيل المنى عن دابر الاخرى نذاه فذعاني ابن طاب سكينه
 بمشاهد النجاة والشهداء مستجما لشروطه بخيالها مستشفعا عن
 اكرام الشفاء على تحيات عليه جميعها حتى العينة عت الاشياء متفرعا
 بعد جل صفاته وعلت له احسن من الاسماء رتي خراش كل شي عندي
 الاوه جلت عن الاحياء ورافا لاجانه من عندي سبحانه ربي سمع
وله في قصيد بيمية وكنت من الجمل اجميل خضما لهم اولئك اعلام العلوم
 عظام وقد شيد اسر العلم شيا منطما وحل سقفت وعز دعام رفيع البنا
 فوق السموات من لاه غنير اجمي عن ان يكون نيرام وقد ساد من بين الخليفة ائمة
 فهم سادة في العالمين فجام وودعت لذاتي على نيل نيلهم وقلت على اهل
 النفوس سلام بنجت النفس عن كل طمع بسؤلي هذا ما على سلام
 ولله ايضا كفان كفاف النفس ما انا فاصد الى دوله ففص الانام مضام
 فهل هي الا نحو طيف لنا عيس وهل هي الا ما اراه منام فيا عجا لمر بقله

الصُّلُوكُ كَمَصْفُورِ الْفَقْرِ
وَتَصْلُكُ اقْتَرَا مَوْسَمٌ

ولہ ایضاً

ایک سو نوای

میں

بین اوزدین با اول با پنج برون بدینای
بین اوزد ویک اول تنگ کما است بین ایجان اکام

دولہ نوالی

السيد حسن علي بن السيد حسين

فی کنز الدقائق

عرض عليه عشرين الف دينار في قضية لا يستوجب الغرامة والعزرة
 في وقت لا يطلع عليه فرد من افراد البشر فبسر وتولي اذ بر وطرد
 وكسر قلبه بل رادض به انظر الى اهلية الرحلية ولا شك انما
 من الامداد الرسوليه جواه الله تعالى بزيادة ما هو ممكنه في
 اربك فبانه ورثاه انهم الاكبر عبد الممات بقبضه فلهذا كرمنا
 بعض الابيات **قصيدة**
 فلعل نفس ان تموت وقبرا وكل انفس شاخ ان تقفرا
 وكل سيف لا محالة كلاله وكل روح الطعن ان تنكرا
 وكل روض ان يغير حسنه من بعد ان قد صار روضا ازهارا
 وكل ابرغاية ونهباية وكل خطب القرآن ان يتغيرا
 الى سبيل الظاهر الشيخ التقى من كان في العلم الكراس الاكبر
 قاضي فضاه المسلمين على الكبد شيخا ترى في الفضل انما احضرا
 حسن البقال كاسمه وصفاته فبشده نكالا من ابصر
 وكفى له كون ابن بنت المصطفى شرفا على حم الفجار ويحضر
 لو بت احصوا من مناقب فضله لعيت اذ نك المنى لن يحضر
 ما كان شرفي اعين من قبله ان يجد البحر العظم ويقبر
 طوبت من شير حوده من بعد ان كانت له اعلام فضلك تشرك
 نفسي لدعوة ربه لما دسعه مشوقا منكرا تبشرا
 لا زال شقي من غواذي رحمة روضاته عطر وطيبا جبر
 يارب روح روضه في قلبه ما قبل الرب السيم وادبرا
 والله ما انسى لدايد ذكركم حتى اموت على الفراق واحشرا
 ان كنت غيا في الزايفيت ما ذكرك المحمود عت مهجرا
 انت الذي شهدتي بفراقه ما كنت ادري قبله وج السر
 طوبى لغير انت فيه مضاجع قد جاوز البدر الزهري الا نور
 لا زلت في روض التقيم محكاه يا خير من ضل وصام وافترا

ابنه

نهار

اسهزي سنه

وسفاك

وسفاك يكسب من حياض خانه يوم الظلمة طهورا كوشرا
 ومن هو لا **السادة** المولى صالح الدين المشتهر بداد زاده قرا رحمه الله
 على افاضل عصره واما مثل هذه منهم المولى محي الدين الشهاب الدين
 زاده ثم صار ملا زما من المولى خير الدين معلم السطاطة سليمان ثم تولى
 مدرسته خديك برويه نخسته وعشرين ثم مدرسه سليمان باشا بقصته
 يكسبه ثلثين ثم بها ثانيا باربين ثم مدرسه قاسم باشا بخارج
 قسطنطينة ثم نقل عنها الى مدرسته خانقاه ثم الى مدرسه انصافيه
 ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسه سليم خان ثم قلد قضا
 المدينة المنورة بحكمي انما دخل الحرم اعنق مماليكه واجتهد في اداء
 احواله واهتم غاية الاهتمام وبعد قليل انتقل الى جوار ربه السميع و
 دفن بالبقيع وكان الحرم صاحب ايد في العلوم سهل القضا
 صحيح الاعتقاد ذاهمة عليه وسماحة عليه يرعى مع الاخوان المحقق
 الشيخ بقة اذا نزلت بهم باقية وبالجملة كان رحمه الله تعالى صاحب
 غم وجزم الا ان فيه خصلة ابن خرم الذي قال في شأنه بعض ارباب
 البيان لسان ابن خرم وسيف الحجاج شقيقان محي الدين
 سائهما وضاعف حسناهما وقد علق في اثناء التدريس
 حواشي على بعض المواضع من شرح المفاتيح للشيخ ابراهيم بن محمد
 اليه الدر فاده تقدم على كثير من الافاضل على خلاف العادة وحكم
 في مبادئ العلم كيف يشاء المولى محمود معلم الوزير الكبير محمد باشا بقصته
 سراج خرج منها رغباني التحصيل والاستفادة واشتغل على كثير من الافاضل
 السادة موفرا على المولى عبد الباقي والمولى صالح وصار ملا زما من المولى
 محي الدين الشهير بالمعلوك ثم درس في مدرسة خاص كوني بعشرين ثم مدرسه
 خواجه خير الدين بقسطنطينة نخسته وعشرين ثم بها ثانيا ثلثين ثم مدرسه
 رستم باشا بقسطنطينة باربين ثم صار وظيفته فيها ثمين ثم نقل الى مدرسه
 ابى يوسف الانصاري ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى احدى المدارس

المولى المشتهر بداد زاده



المولى محمود معلم الوزير الكبير
 محمد باشا

بنا بالسلاطون سليمان ثم والى قضاء القاهرة فبعد شهرين من القضاء بالمرام
 والدخول الى مصر ذات الابرار توفي في ربيع ابرام سنة سبع وسبعين
 وتسعمائة وكان المرحوم شاركا في بعض العلوم - صحيح العقيدة صاحب
 الاخلاق المحمدية لا يؤذي الناس مع كمال قدرته وانهية مكنة و
 قد باشر القضاء بكمال الاستقامة فوافاه الله تعالى الى عزه احيانا يوم
 القيمة **و منهم العالِم المولى محمد الدين الشيرازي** بمكة السلطان
 جهات كثيرة وقد نشأ رحمه الله تعالى في القرية بقرية بقرية الكدية ووثبت على
 تحصيل العلم وشمر على سباق الاجتهاد حتى تميز وانتظم في سلك
 ارباب الاستعداد وسلك في الطريقة المتقدمة حتى وصل الى خدمة المولى
 المشتهر كوفي زادة ثم وصل الى خدمة المولى عبد الواسع فقال به مانان
 وحصل عنده الامانة فلما صار ملا زمانا مئة قلده المدرسة التي بناها
 بقصبة ديمتوق بمصر ثم زاد وطيقة فيها نصارت خمسة وعشرين و
 لما توفي المولى المزبور تقاعد في المدرسة وتثبت بذيل القضاء وهو مشغول
 بتدريسه بقدر الاستطاعة ولما مضى عليه برهة من الزمان نصب على
 لتسلط بها نكير السلطان سليمان فقام على تكملة الى ان اخذ الدبر نارة
 وعفي اناره وعين له كل يوم خمسون درهما على طريق التقاعد ثم زيد عليه
 عشرون فقام عليه حتى الم برب المليون وذلك في المحرم سنة سبع وسبعين
 وتسعمائة وكان رحمه الله عالما عاملا ورعا دينيا سريعا العزم قوي الذهن
 حسن الاخلاق طيب السيرة جعل الجنة مشواة **ومن العلماء الاخيار**
 المولى محي الدين شيرازي بن النجاشي نشأ رحمه الله تعالى في قصبة سكوت
 فخرج منها طالبا للعارف واستفيدا من كل عارف وانقل بالمولى
 اسحق فاكثر من التحصيل والاستفادة حتى صار ملا زمانا بطريق الاعادة
 ثم درس بالمدرسة الوسطى بقصبة بئر عشرين ثم مدرسة الاسيرة بمكة
 برونة خمسة وعشرين ثم مدرسة عبد السلام بكنجة ببلاتين ثم مدرسة
 محمد باشا بقصبة صوفية باربين ثم مدرسة اخليلية بادنة بجنين

المولى صالح الدين الشير
 بمكة السلطان جهات كثيرة

المولى محي الدين الشير
 بابين النجاشي

بجنين ثم نقل الى سلطانية برونة ثم الى احدى المدارس الشان ثم الى
 قضاء بقرية ثم غزل عنه وعين له كل يوم سبعون درهما بطريق التقاعد
 توفي رحمه الله سنة سبع وسبعين وتسعمائة وكان رجلا زاهدا
 عالما في صناعات الدنيا صاحب طبع سليم وذهن متفهم لذنب
 المصاحبة حلو المقاربة غاريا عن الخلد والكبر صاحب كفاءة
 العفان والبر وكان ينظم الشعر بالبركي والوطني **سليم**
 يا من خلق الخلق على حسن ذنبا ميزت ذنوب النطق يا علي الملك في كل صفات
 طوبى لنفس بذلت النفس شح في حبك يا معطي سبائك نجات يا مكن طوعا وقولاه
 كلك على امر حسن عري جينا اسرفت مدى العز لا بل الشوق من جاد من كسر حبات
 لا يخرج الا باليك بالتوب التهي اذ تسقط بالادب كاد وان بنات
 ارجو بكن يا خضر ان تعفو يا غافر ذنبي اذ كنت مغفورا بسفط
ومن ثم ساق في الافاق بعد الرحمن المشتهر بالزادة توفي ابوه مدر
 سلطانية برونة ولما توجه المرحوم الى تحصيل المعارف والعلوم صاحب
 الا عالي والاماني حتى صار ملا زمانا من المفتح علماء الدين ثم توفي بمصر
 المدارس وحصل بزاوول العلوم وبارس حتى قلده مدرسة اخرج بها
 بقصبة ديمتوق بجنين ثم مدرسة المولى المشتهر بابر الحاج
 حسن ببلاتين ثم مدرسة المولى عبد بقصبة بئر باربين ثم المدرسة
 القلندرية بالوطيفة الاولى ثم المدرسة الحلبية بجنين ثم مدرسة
 الى ابوب الانصار ثم احدى المدارس الشان ثم مدرسة السلطان بابر
 بادنة ثم قلده قضاء المدية على كنهها فضل الصلوات بالحق النور
 وانظما ثم غزل ثم قلده قضاء حلب ثم غزل وتوفي سنة سبع وسبعين
 وكان رجلا زاهدا متوفيا بالعلم وجمع الامثال في زبان تدرسه فضيحا حاد
 جبه الحاضرة مقبول المناظرة محو السيرة في قضائه وقدرات اهل المدية
 بها لكونه ثانيا رجلا زاهدا واحسن اليوم فوايه ومنهم العالم الفاضل
 محرز الامجد والافاضل الذي ينفخ بنبذ الادوار والارمان المولى

المولى صالح الدين الشير
 بمكة السلطان جهات كثيرة

ذلك ما شئت لطيفة على الشرح

من الصالحين المشتهرين

مصلح الدين المشير... ولد في سنة اربع وثمانين...
 وكتب... وبلغ آفة الطلب...
 والناس... يخرج من تلك البلاد...
 انظم في سلك ارباب الاستعداد...
 كالموحي الذي انوارى...
 على المولى المعظم المشير...
 من العلوم...
 في مضار العارف...
 التقدم على شت عده...
 سليمان...
 واقتضى بعض الحشية...
 العضد...
 ثم ساعده...
 درستها المنيية...
 الثمان...
 مدة قضائه...
 ايام توفي...
 ابنى فنقل المرحوم...
 يوم ثمانية...
 وسبعين...
 فطنية...
 الشفوس...
 وسبعة...
 اقام...
 التقاسيم...

العلوم

العلوم العقلية...
 البياض...
 له التيقن...
 بسنة...
 من جبال...
 ويختم في صلوة...
 لم يتفق...
 لا بد ان الموت...
 كما قال...
 المرحوم...
 من المرحوم...
 زاده...
 الفارسي...
 والموسم...
 فظالم...
 بدار...
 تغيير...
 التيقن...
 عنه...
 المغية...
 المغية...
 ذلك...
 الا انه...
 والتقوى...
 المغية...

وغيره من الرتبة وعضوا عليه وقولوا ان ما ذكر كذب واقرا عليه بكل حسوا
 من الميل الى العفو انواب اليه فلي دخل عليه بس نعليه فخرج من عنده ففقا عنه
 السلطان وذهب الى احد المدرسين المتقي ورثين باذنه ووم من اصول
 في المدرس الثمان ثم قصد السلطان الى المنعة بالاحسان تسلياً بالامر السابق
 ووافد للفقير المذكور فاسل اليه من الكتب والالبسة وغيره وطلب منه ان يعين
 عدة من طلبه للملازمة ففعلن روافه فبين عتق المرحوم الوالد وكان عنده
 بمرتبة ثم درس المرحوم بمرتبة حاض كور بعين عين ثم بمرتبة امير الادب
 بدرية بمرتبة ثم بمرتبة بعض الامور ايضا والقضاء وتولى عدة
 مناصب حتى توفي بقصة جورى وهو من فرالى قصة بوديز بعد تقليد قضيا
 بالية وثلاثين مودفن بالقصة المذكورة هو ذلك في شهر رجب وقد ولد له
 ابنه ثمانية سنين وولد له ابنه وقد قرأت عليه الف والف وخمسة مائة علم الفروع
 والاصول وانا في ذلك مكمل لادب العقول وكان روافه كما حدية الذين
 صاحب النورية صحيح العقيدة بجانا مستقلا بالعلم مودفا بين الامهات
 وقد كتبت كثيرا من المعبر بخطه خصوصا مؤلفات اسناده المولى ابن
 الكمال شايه حيث كتبت جميع كتبه وسأله وعلق حواشي على بعض المواضع
 من شرحه للفوايض وعلى بعض المواضع من الاصلاح والايضاح وكان له
 اليد الطولى في الكلام والهيئة والحياء وكتب على بعض المواضع منها كتاب
 الخيفة وكان روافه تاجمود السيرة في قضائية عامله له بطلعة يوم جرائه
 من العلم الاعيان المولى مصلح الدين الشيرازي كوكب سنان تبارك بقصته بكون
 وطلب العلم ودار البلاوة واشتغل واستفاد حتى انتظم في ملك ارباب الاستفاد
 ودخل فالبس الفخون منهم المولى محي الدين المشتهر بالعلول وصار
 معية المدرس المولى عبد الرحمن في مدته زوجة السلطان سليمان خان ثم درس في المدرسة
 الخاقانية بقطيطة بغير من ثم صارت وظيفته فيها خمسة وعشرة بمرتبة ثم درس
 بمرتبة حرا في المدينة المذكورة بثلاثين مودفن ثلث عليه في تلك المدرسة
 طرفا من شرح المعاني للشريف الجرجاني ثم نقل عنها الى المدرسة الافضلانية بالعباد

منه في سنة ١١١٠ هـ
 من قبله
 محمد بن محمد

ثم بالمدرسة القنذرية بجنين ثم نقل الى مدرسته زوجة السلطان سليمان خان
 ثم الى احد المدرس الثمان ثم الى مدرسته فبينما هو فوض اليه الفوترة هذه النواحر
 وعين له كل يوم سبعون درهما ثم زيد عليها عشرة بمرتبة عتق فصار وظيفته
 في كل ثمانية فاشغل فيها وافاد وافته واجاد حتى ابتلاه الدهر وابتاد في اوله
 في الحجة سنة سبع وسبعين وتسعين وكان المرحوم مشا ركاه في اكثر العلوم
 قولا بالحق متضلعا في دينه مشتغلا بآياته وتبيينه ومجتهدا في احوال العلوم
 النافذة عالية الاجتهاد وجاهه انه كما يميزه اصح يوم القضاة ومن روافه
 هو تاليف المولى عبد الله الشيرازي زاده كان من اولاد الامام الجليل
 النواحي قراور ووافد في علي فاضل عصره واشغل على المولى العلامة سعد الله
 تفسير البصائر ثم صار ملا فاما من المولى مصلح الدين المشتهر بكون كبر زاده ثم درس
 بالمدرسة الخاقانية بقطيطة بغير من ثم بقصد قضاء بعض القصص في شهر كمال
 والاستقامة فخرج قضاء سلا نيك ويزه فبقي وقلة المرحوم بثلاثين درهم في كل
 يوم ثم امر بتفتيش اوقاف القاهرة فاجتبت بحسن تدبيره عامرة بثلث عا د منها
 فله قضاة ابواب الابواب لا يفار من معية غلظ بثلاثين درهم ورد الامر من السلطان بان
 يتجد طلبه التعليم ويشتد الدرس في الكتب المتداولة المودودة ويعامل معاملة تفتا
 انتم وطلب لكل ذلك بغاية الوزير الكبير ستم شايه فلي غول الوزير المودود غول
 المرحوم عن القضاة وعين له كل يوم ستون درهما ثم زيد عليه عتق فصار وظيفته
 يوم ثمانين درهما وتوفي رحمه الله في اوائل الحجة سنة سبع وسبعين وتسعين وكان
 صاحب ذوق فاد وظيفه لقادة قور المناظرة جدي المصخرة محمود السيرة حسن السيرة
 ورعا دينا مستظلا الى رتبة مستظلا باوامر مولاه خالين عن الكبر والخيلاء طارحا
 للسكفة متخلقا باخلاق المشايخ والصالحين وقد تلقى المذكر من السيد ولات
 وتزوج ابنته ويقال له لكل الطريقة الزينية وكان صاحب اليد الطولى
 في علم الفقه وامور القضاة وقد كتب روافه شرحا لاسماء الحسن وجميع فيه
 فوائد وفرايد فلي بقى منه القليل واقعة له اسرع في اتمامه فان الوقت قريب
 فرب روافه في اتمامه فلي فرغ منه ونص عليه عدة ايام مرض وتما دى

منه في سنة ١١١٠ هـ
 من قبله
 محمد بن محمد

والاعتناء بحفظه عن سبباته ومناصف مسانته وقد كتب ردها حواشي
عليه كتاب الاصلاح والايفاح للمولى المرحوم كمال شاذلي لم يتم وحاشية
على حاشية التوجيه للشريف الجبالي ولم يتم ايضا وهما موضوعان بخطه
في الكتب الموقوفة بخزانة المدارس السليمانية وكتبه سارة تعلق بالوقف
اسخنها فضلا عن حصة غاية الاستحسان وقد عثرت على كتابها في مجلس
نسخة من كتاب الجبالي في بحث عدة الذم في ذكره في ترجمة المولى صالح
الدين الشهير بمجرب زاده وهي هذه حقل هذا المقام عند ردها ان كمال
ان يلى التميز المجموع بالالف والتثنية واخواته حين ما قصد التمييز
عقود المائتين بعد الف وقوة حجب تلك العقود من مراتب الاعداد بعد ما هو في
صورة المجموع بالواو والنون كرهوا التمييز عن عقود المائتين بالتميز المجموع
بالالف والتثنية للمباينة بين الجمعين فلا يرد عليه النقص بثلاث
الآف لانها جمع مكتبة مشتركة بين المذكور والمؤث كجلا في ذنك
الجمعين هذا ما يتبعه في المقام والسوق للمرام انتهى كلامه **ومنهم المولى**
احمد ابن عبد الله المشتهر بالفوز كان ردها في اول امره من عبيد
سكنه رجليه الذي تفرز فلما تفرس حمائل ارباب السادة وشايل اصحاب
الارشاد لم يزل ساعيا في تهذيب واقراءه حتى انتظم في سلك ارباب
الاستعداد ثم دخل مجالس ارباب امة منهم المولى المشتهر بكاش كبر
زاده وقدره على المولى عبد الباق وعجزه عن الاعيان حتى صار ملاذا
من المولى صالح الدين المشتهر بستان ثم درس في عدة مدارس
وجعل يراون العلوم ويبارس حتى فنى تدريس مدرسة قبله بمرور
باربعين ثم مدرسة علي باشا بقطيطة بكنين ثم نقل الى مدرسة
زوجته السلطان سليمان المشتهرة بالمدرسة الخي صكية ثم الى احد
المدارس الثمان ثم الى مدرسة السلطان سليمان بمدينة دمشق وقضى
اليه الافار بهذه الديار وعين له كل يوم ثمانون درهما فلم يذهب
كثير حتى توفي سنة ثمان وسبعين وتسعين وقيل في تاريخه بالفارسية

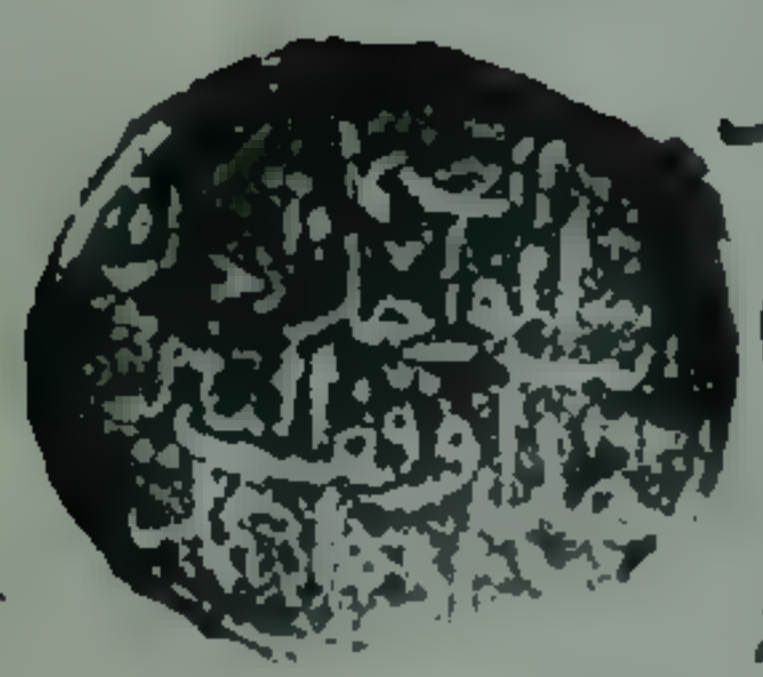
المولى المرحوم فوزي

برفت فوزي **٩٢** وكان روحه له ثلثا عالمنا في هذا الزكي الطبع خفيف
الروح لطيف الباطن لذيذ العجوة وقد ولع في آخر عمره في مطالعة الكتب
وتجويد الخط وقد كتب ردها حواشي على بعض المواضع من تفسير البشار
وبعضها في كرايس وعلق حواشي على الدرر والنور للمولى حسنة ومن اول
الكتاب الى آخره وله حواشي في قول الشو باميركي والاشارة في بعض
رسائل منة على ان الوب وله رسالة لطيفة في علم الخط وقد
قال في ديوانها الحمد لمن علم بالقلم علم الانسان لم يعلم والصلوة
على النبي الاخير الاكرم الذي اخط في القوط قطره وما رزم وقال في آخره
وجعلتها رسالة مستغفرة ووجهة مستغفرة ليسهل تحريه على صاحب القلم
وتيسر نظره لارباب الرزم هدية لكل كاتب طالب ونحفة لكل راغب
راجيا الى ان يستقي من بقاء الزمان وينتفع بها في بعض الاوقات والاولان
وتكون كسيدة له عاينهم لهذا العبد الجاني بعد انقراض عمره واولاده
امثالا لقول من قال الخط يابن والعروة **ومن العلماء العالمين والفضل**
الكاملين المولى محيى بن عمر كان ابوه من قسبة لاسية وكان فاضلا في
بعض القسبة وقد وقع ولادة المرحوم على رأس نسابة ونسابة ردها في
في قسبة طرابزون وامير ابوبينه السلطان سليم خان ابن السلطان
بايزيد خان وقد دخلت ام المولى المرحوم دار الامير المرحوم والي السلطان
سليمان ابوبينه صغيره لم ينظم له المشي بالاقدام ولم يبلغ رتبة النظام
فارضته برهة من الزمان قصار ارضيعي لسان وبعد الله والتم
رغب المرحوم في تحصيل المعارف والعلوم وجد في الطلاب وتفضل
الركاب وتعالى شدايد الاسفار واستفتح معالون الاسفار الى
صور معارف وحازها وتحقق حقايق العلوم وحجازها وصاحب
الامام والاعالي حتى صار ملاذا من المولى علاء الدين الجالي وبغار
انه في اوان طلبه واشتغاله اعترضه ان يس مدة سبع سنين واعتكف
في غار بوق طرابزون مكجا على الاشتغال في العلوم ثم درس مدرسة

المولى محيى بن عمر

سنة بغير من ثم بالدرسة الى باقية بقطعة بخرم عشر من ثم مدرسته
 محمد بن الحاج حسن بنلا نين ثم المدرسة الافتتاحية بربيع ثم مدرسته مصطفى
 بن بختين كل ذلك بالمدنية الملوكة ثم نقل الى مدرسته بن السلطان
 بمسكدره ثم الى صدر المدراس الثاني فاتفق ان يرسل كتوبا الى رضى
 السلطان سليمان خان ووشيع عليه بعض المنكرات وغلظ في الكلام
 فاشتهر منه خاطر السلطان فنزل وعين له كل يوم خمسين درهما ثم زاد
 عليه عشرة فاقطع المرحوم عن التردد الى ابواب الوزراء والامراء
 في حد بقعة التي عمرها من قبل في موضع من توابق قسطنطينية يقال لشكلاش
 وبكلى في باب اجناره تلك البقعة ان وقت له اثنا عشر من طراز
 واقعة باينة بملخصها ان اتى اليه في منامه شخص وعانه على حمى وجرد
 في قسطنطينية واشتار الى الخروج منها وضوء فلما اجمع وفكر وتامل وتكلم
 لم يجد بدا اخر تركها بالكلية فقام في وقت وتبع نواح قسطنطينية حتى اشراف
 على تلك البقاع فاذا بمجذب قاعد عند بئر فلما رآه المرحوم ناداه
 بان يا ت درها واحد احضه اجمع لك هذه الدبارة واشتار الى تلك
 الحوالة والرياض فلما سمعه دفع اليه باطلبة ففاز المجذب خذ بمسك
 واشتار ثيابا الى تلك الدبارة والاطراف فتبع المرحوم اصحاب تلك
 البقاع حتى اشراف على تلك البقعة فاشترى بها في يوم ذلك وباش
 بها ليلة ثم استوطنها وعمر اطرافها وبنى فيها عدة مدارس ومسجدا
 ودفن بها وعلما ومعاما سماه بختين بانيه عمدا يعتقد ان
 ذلك مجمع الحوز الذي اجتمع الطهوبس على نبينا وعليها الصلوة والسلام
 وكان سببا لاجلاء تلك الناجية واخرى من الناس واشتغل بغيره
 فحصل للناس فيه اعتقاد عظيم وقبول تام وقصده بالذود والوقاية
 واجتمع فيه من الفقهاء والمفسرين جمع كثير وجم غفير حتى وصل اليه
 انفق عليهم كل يوم من الخبز ما قيمته تيف عيمانه درهم وسور
 في سائر الحاج والاطوية وكان يقع منه ذلك ووظيفة كل يوم

ستون درهما فذلك نسبة بعضهم الى موقوف علم الكفا وبعضهم الى علم الدين
 وكان تروا اليه ارباب الحاجات من كل فرب يطلبون منه الشفاعة
 الى الوزراء وسائر الحكام وهو لا يقضي بشيء ويبدل مقدوره في
 مواعيدهم وقد خفف بعض الرتب يكتبون في عقيب كبة من النول
 او الموت منها انه ارسل في بعض شانه كتوبا الى الوزير علي بابا
 من وزراء السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان فلم يعجا به فكتب
 في ورق ترس العجب العجيب بين جاد ورجب وارسلها اليه فلما
 اطلع عليه ازاد انكارا وكحيفا لانه يعتقد على قبح سلطان فلم يرد
 هذا الشهران الا وقد نزلت الخطب الكبر الذي يستور من الغنى والفقر
 والسلطان والوزير بامره الوزير القدير مولانا صار السلطنة الى سلطان
 السلطان سليم خان طلبة في بعض الايام واستنصحه منه وارسل اليه في المار
 جلة وقصص حوايج كان ذلك في ايام عمره وقد توفى رحمه الله في اليوم
 التاسع من الحج بعد العصر وصلى عليه المفتح ابو السعود بعد صلوة العبد
 ودفن بقرب من حد بقعة في موضع عينه قبل موته وقد اجمع في جنازة
 خلق عظيم مع بعد عن البلدة وذلك سنة ثمان وسبعين وتسعين كان له
 انه ثقا عالما فاضلا مستخراف العلوم نقاليسها وكان مقصده اللطيفة
 مع انقطاعه والجماعة وكان صاحب جذبة عظيمة ونفس مباركة وبالجملة
 كان روحه عليه مظنة الولاية ومبنة الكرامة وكان قبره مقصدا للناس
 يزورونه ويتركون زيج وينفقون على من عنده من الفقراء وله معارف جريئة
 كالشهداء والاشهائهم الله الله انهم من حسن الى مستوفى جده المولى
 حسن قضا المعركة دولة السلطان محمد خان وتوفى ابوه قاضيا بدنية
 اورنة ولها قضائف تده اولها الناس فرار روحه على نحو الى عصره واما قبل
 مصره ووجه واجتهد واشتغل واشتهر صدر معية المدرس المولى قوام الدين
 المشتهر بقدرته ثم تشرف بالتمكة والاستفادة من المولى علي الدين
 المشتهر بمؤيد زاده ولى صار ملا زاده درس بدرس مراد بابا بقطعة



الشيخ محمد بن حسن
 المولى محمد بن حسن

بعضهم ثم وطيفة فيها خمسة وعشرون ثم بدرته ابن الحاج حسن بن الحسن ثم صا
 وطيفة فيها خمسة وثلاثين ثم بالدرته الحلبية بادرته بارجين ثم صار وطيفة
 فيها خمسة واربعين ثم بدرته مصطفى بن قنطاطة بارجين ثم نقل الى درته
 السلطانية بادرته بادرته بسنين ثم نقله قضا بادرته ثم نقل الى قضا
 ادرته ثم غزل ثم عين للندريس في بدرته السلطانية بادرته خان بقططية
 وعين لكل يوم مائة درهم ثم نقل هذه الوظيفة باصدر المراسل ثم للتفتيش
 العام في ديار البوب يومين لكل يوم ثلث مائة جنود واربعة وخمسة
 على ذلك سنتين ثم عاد الى درته بادرته درهم ثم نقله قضا بادرته بارجين
 وطلب بببانه احاطه الديون واستوفته حقوق النسخ لسخاية القوي الى
 الاسر ثم غزل وعين لكل يوم مائة درهم بطريق القاعة ووفروا ايل الخ
 شمس سبعين ونسبانية كان رواد على عالما فاضلا متينا شكور البيرة في
 قضا بيجت بعد مائة من توارج الانام ويدعوله ويشكره كل من يوزن له من
 والانام وكان رواد على في الطبقة العليا من اشراف الساجدة وكان يابن الى
 الظهور موقفا للرياسة وقد على بعض النسخة اخيرا بيقين بوزن عن قضا بقططية
 وهو انه كان من حوشه رجل صالح بقعة في بعض وكايز قنطاطة متجرا وكان
 بعض الصلي الجوزيين فاذا برجل محذوب اناه صبحه يوم فقال للسوق في انذار كلاله عند
 حافة قنطاطة كوز المزبور قضا بعبكه فذكر له والتمس منه التوجه في ذلك فقال المحذوب
 ان اردت حصول ذلك المظن فقل للمولى المسعود بفرزلي من اهل ماني ديار وبعين
 واحد اذ عبه للمنفق فاذا فعل ذلك يحصل المراد ان الله فذهب ذلك الامر
 السوي الى المولى المزبور وعرض عليه القضية واجبره بادرته وبين المحذوب قضا بقططية
 استخف وضحك فقال ان اول اهل القضا المتصرفين في عالم الكون مشرورون من
 ما في عملهم واما القضا بعبكه فطريق النذر لا يقوى واما ان رجل الي
 فقال السوي لعل في ذلك حكمة خفية وبحث معه وال الامر الى ان قال المولى المزبور
 ان عين ذلك الرجل يوم النصب ليعمل ما ذكره فافترقا على ذلك فلي اصب السوي
 ونجح ما نونه وجه المحذوب وسأله عن القضية فلم يجبه بشيء واستخرج المحذوب

فقال الجوزي قد سمعت كل ما جرت عليك وبينه فافترقا الى نهر ورتة ووطوا على طولها
 ثم قطعا قطعتين وقال انا افعل في طلب النقيب كذلك وقد عزله عن منصبه ومرتبة
 تدبيره افق سموا السوي قنطاطة وقات قيا مته تقبل بده واستغنى وبلى وقال
 المحذوب لم ادر انظما لك لهذا القدر فاذا لا بد من تدارك الامر في هذه المظنة
 افلا عونية حارجه عن طرق القنصل ثم قال انا الغزل فلانة من الوقوع في اليوم
 الغد في فراخ الكي سليله وبقي السوي معونا منتظرا لذلك اليوم فلي جاز ذلك اليوم
 وقع الغزل على اضربة المحذوب ولم يتسر له القضا بالعبكه وبقي على الحزن والندم
 ومن غار بخط الظهور وذلك متعابيد الامور واثمة الرياسة متفاداة وجا
 النور السود فوق العادة وعن قريب اطلق وساج عزة الجديان ووزق جلب
 سوده ايدى الجديان فدا كان لم يكن شيا ذكره وكان ذلك في الكا بسطرا
 الموطا عطاءه معلم السلطان الاعظم والي في الاكرم السلطان سليم خان بن السلطان
 سليمان خان تار رواد بعصبة برنج في ولايت ايدى صارا فالراج حرة في 191
 العلوم والمعارف بيجت لابلوية عن تحصيلها عايق ولا صاف وتشر في
 الا فاضل وحي فل الا ثامن وفرا على العالم الخيرة والسبيح الخيرة فزارها
 علامة الاوئس المفتي ابو السعود وهو مدرس بدرته او دبا ثم على الامام
 الهام السراسر الغمام قدوة المدققين اسوة المحققين الموسعة
 محبة غير البضا ومن هو قاض بقططية حيث عن البلية ثم ملا بطريق
 الاعادة في المولى المشتهر بامر اقل رادة ثم بدرته بادرته بادرته
 بعصبة مدرته بعشر بزر ثم بالدرته الى تونية بنوت بجنه وعشر بزر ثم صار وطيفة
 فيها ثلاثين ثم بدرته القاض حاص بقططية بارجين ثم نقل الى درته
 الوزير الكبير بستم بارجين بالمدنية المزبورة وهو اول مدرس بها ثم عا
 السلطان سليم خان وهو بوشيد امير بلكوا مقبلا ولى وصل تونية السلطنة
 المحمدية وعلت كلته وارفعته مرتبة واستقام امره واشتغل حرة حيث
 بالغ في اكرامه واخرط في اواره واخطاه وكان يراجه في الامور
 المهمة تارة مكانة واورث منه فله وكان يدعوه الى ارا العارة بجمع

منقول من
 كتاب
 حكاية الامم
 عظماء

به في كل شهر من ايامه دول انظم الى الحيل على هذه الموان وورثت زيادة
 وحصل مرادة استقل بها روضته وتقدم شلقه وتلايمه وادخله الى الكتاب
 الجليل في الازمنة القليلة وقد تم الصغار على المشايخ الكبار وقد اشرقت
 روض الغضايل في ذلك الى الدول وما لم يجم الحواف الى الاقوال وصحت حسن
 العلم للرويت وركبت بحكمها بعد البنية فصيح الشئ بالبرقع والانهال
 الى جباضة المعان فاجلدهم المني قبل حصول الازمنة وحل بساحة المش
 وساب النون فافصح عبرة وعظة للعالمين وكان مثله وسلفا للآخرين
بيت من هذا الدرر لا يزل الدهر صعبه ولا يلين به الايام صورته وذلك
 في اوابل صومر من شمس وسبعين وسبعين بعد ما مضى من دولة مقدار خمس سنين
 وخرجه في بنية عامة العلي والوزراء ونزل السلطان المايب النكا واخذ
 بطراف نعمة الوزير الكبير محمد بن سابر الوزير الامراء والى خضر بن واثق
 الى جامع السلطان سليمان وصلى عليه المني ابو السعود ودفن بزاوية الشيخ
 ابن الوفا بمدينة قسطنطينة وفي ذلك اليوم ورد الامم بالزيادة على ذلك
 انباءه وتبين الوطائف لعدة من خدات ما بين ريق وقوفه تنيف على من
 نفاد وروايت اسر قبل مره في مناسه كانه قاعد في صدر مجلس حافل بلك
 وهم مطعون حوله وظهر رجب على نرا الصوفية وبهده عصا فلما قرب
 من المجلس توجه اليه وخاله وقال قم فجل بلك يا سي الاب قال نعم
 التفت اليه فذكر الخطا ثانيا فذكرت عدم الالتفات فجم على
 وضربه بعصاه التي بيده ورفعه فجل على فدا فجلت منعه سات
 بعض الى خضر بن عنه فقالوا انه الشيخ محمد الدين الاسكلي في ابو المني ابو
 السعود فانه ثبت مدعورا فوجدت به في قلعة ولم يذهب الايام قليلا
 حتى يجمع في المرض ولعل اليه في ذلك ما وقع بين وبين المني الزبور
 من المعاداة المشاورة بسبب انه ظهرت منه اقوال الخفيف
 المني الزبور وازدراية كان رواه نقا عالما فاضلا ورعا دينيا
 زكيا قويا في الطبع صحيح الراس اصل اراي آية في النذير والنفق

الا انه في النصف الزاوية وقد كتبت سلا مستقلة على فخره الحديث والنفق
 والكلام الحكيم وعلقت لها خطبة سنة تفتخر عز الداج اولها الحمد
 على جميل عطائه وخيل لياية التي تقصرت صحايف اليايم دون احاط اليا
 ولما وقع نظره عليها وقع في خيرة الاسخا ان الا انه لم يحصل منه طاب ولا يغد
 عنده اظهار الفضيل ولعل ذلك اطمان الصبح من الاطرا الواقع في المدايح
ومن اشهر الفضل عفاة فافصح مقصد الطلبة عصره وادان الشيخ رمضان
 عليه السلام والروايت كان رواه في من بلد في ويزة من بلاد الروم فخرج منها
 في طلب المعارف والعلوم فانقل الى بلبل ادة وتوكلت في مبادير الطلب
 على الطريقة المعتمدة بوقرارة العالم الخيرة المولى الشيرازي صاحب ثم وصل
 الى اخذ المولى المني سعد بن عيسى ثم جت له الورقة والانتفاع فسلكت
 سلك الفاع والاشجاع ورغب عن قبول المنصب واخذ خطا جامع
 احدث في قضية جوية فتعاقد في القضية المزبورة والكتب على الاشغال
 والافادة في الكتب المشهورة فاجتمع اليه الطلبة واهل عواقر الاكبر
 والبيع واستغوا به استغناء وكتب في انشاء درسه حاشية لطيفة
 على حواشي مولى النيا على شرح العقاب للعلاء التفقذا توافقه في الدقة
 والوجازة وكتب ايضا حاشية على شرح المسعودية في ادب
 البحث وعلق حواشي على بعض المواضع في شرح المفاتيح للشيخ ابو جواد توفيق
 رواه نقا في القضية المزبورة من نسخ وسبعين والسوية وكان رواه نقا
 عالما فاضلا مدققا يذلل في العلوم صغابها ويكشف عن وجود مخدراها
 جريها ويجزئها افكاره الصافية عقد المشكلا ويرفع بابه النظارة
 التي تبه عقاب المفصلا مواظبا على النظر والافادة حتى افاه الدهر واداه
 وكان رواه نقا في الطبع لذيذ الصيغة فلهذا الى خيرة ينظم الشعر على
 التركي بابلح النظام ويتبرق في شتي كما هو دأب شوا الروم والاعجم قد
 مع كلت له علقا على موضع في شرح كافي ابن الحاجب للغاغل المنير
 فابمختار اذ بان الطلبة فابشرها في هذا المقام وصحت به ذلك العلم

شيخ رمضان عليه السلام
 شيخ رمضان عليه السلام

طرح فی بوری نجسته و عشرت ز شرم در نه برکی با نوطیفه الزنوبه شرم در بر با سیر
نبدل شبنم شرم المدرسه الخا تونیه توشا بار بعین شرم در نه المولی جان
میدنه برو نه با نوطیفه الزنوبه شرم در نه المدرسه الخا تونیه توشا بار بعین شرم در نه المولی جان
شرم نقل عنها الی مدرسه بنت السلطان سلیمان با سکاره شرم نقل الی صاحب
الدریس الثمان شرم نقل الی مدرسه السلطان محمد خان ابن السلطان سلیمان
فاستغل فیها و افاده و تحرک علی الوجه المعاد حتی فوق الدهر ثم وادی
و کان ذلک فی اوایل شعبان الخو در فی سلک شهر رسنه تسع و سبعین
و تسعایه و کان رجلا عالما فاضلا صالحا ذکی الطبع حبیبا صحیح التوکل
للمشایخ الصوفیه مراد الیهیم و مستدافا انفسهم الطیبه و کان رحمه
شده بالقیام فی مصالح من بدو به بشده النفع لمن تبتدأ الیه و یجده
کان رحمه الله حیا حسنة من حسنات الایام و بقیة من السلف الکرام
و قد رؤی بعد موتہ فی المنام فقیل له هل غفرا له کف فقال نعم و لکثیر
من الذبیر صا و بعدت قال لا اشر و قلت له کیف دج الدار الاخرة
بالنسبة الی اولی قال لا شک ان الدار الاخرة للذیر یومنون بالیوم الآخر
و فی الدنیا الی بقایه شرم سالت عن بعض الاشخاص الذیر یا تو اقبل
موت فاضرب بالاجماع بالبعوض و ان الاخرة و من صبح یذیه بالوان المعانی
و العلوم و لظہر الیہ البیضاء فی کل منشور و منطوم و شرف آذان الکر
نور کلماته و قد جید الزمان بدر مصوغات و اعترف بفعله الکثیر فی الاصل
الکرمه الاموال علماء الدنیا علی ابن محمد الکثیر یحی و برزاده و لدر رحمه
نفا سنه ثمان عشر و تسعایه فی قصبة یسارته من لواء حمید و کان ابوه
من قضاة بعض القصبه و راء رحمه الله علی المولی محی الدین الشنیز بختیار شرم
صار معیدا لدرس المولی صالح الاسوده و لما توفی المولی الزنوبه و غیب
فیہ المولی شیخ محمد الکثیر بختیار زاده فاربط به و کان اولی درس فی اعلیه
من شرح القصده و قد کتب رحمه الله علی هذا الموضع و شرح القصده
لطیفة و عرضها علی المولی الزنوبه کاستحسنها فاتی الاستحسان و کان

جیو انعام افغانیہ

66

المولى محمد بن الزبيري يقول صرح شمس عن محمد بن الحسن بن
 ذكره في خبره عن جده لا افضل احدها على الآخر ولا صار ملازمه المولى
 محمد بن الزبيري كتب في كتابه في كتابه نفس الامر وعرضها على المولى
 ابو السعود وهو فاض بالعلم المصنوع بمؤيد فقلده المدرسة
 الحاشية بادريه بعشر سنين ثم قلده مدرسته الامير في بروج كنجية
 وعشر سنين ثم مدرسته ابنه والي البر في بلدة الزبيري ببلد شمس ثم مدرسته
 رستم بن بكوات بن بروجين ثم مدرسته التي اشتهر بها بقطيعة
 بجنين ثم نقل الى مدرسته زوجة السلطان سليمان بقطيعة ثم الى
 احد مدارس النشان ثم الى ابنتي السلطان سليمان الكسرين ابو القاسم
 في الحاشية التي في الجاه فقلدها فيها المولى الزبيري والاخر في كوشه
 محمد بن الحسين ذكره لمزيد شتمها بها بالفضل البارة ثم قلده قضاء
 دمشق ثم نقل الى قضاء القاهره ثم الى قضاء القطيعة ثم صار قاضيا
 بالعلم المصنوع في ولاية انطاكية المعورة وبعد عدة اشهر انتقل سفر
 السلطان الى بنة ادرنه وكان ينسب لقبه عرف السادة فاشتهر بالجرية
 وشدة البرد على الجدة بعض المنطية وادبته بهن فيه بعض السوم ثم عقبه
 بالطلال بهن السقط فقلده السوم الى طلبة فكان ذلك سبب موته
 فانه في رجاوه تقا عقب الطلال الزبيري وذلك في اليوم السابع من شهر
 رمضان في شهر ربيع الثاني وسبعين وثمان مائة وخمسة جازته عاتة العلما
 والوزراء وصلى عليه في الجاه مع العتيق ودفن بطهران باب ادرنه في
 المقابر المشهورة بمقابر انظر الواقفة على طريق القطيعة وكان
 رحمه الله احدا ما جده القوم في كل مطلق ومفهوم وانفس عليه
 وسجية سنية ذلك في العلوم صغارها وادفع عن محمد بن الزبيري
 قناعها ومحاسنها فاستعير السالك اليه من قوافل واصبحت حراس
 القوافل المراسل لديه فجلوة كمشوفة خاض في عماد العلوم في بكل
 فزيرة يتنافس فيها بعد اذان الايام وفصد سياتير القوم فانه

رنته يتابع عليها كوايت الشهور والاعوام وكان رحمه الله واسع اللوعة
 كثيرة الا فتان جاريته في ميدان المعارف بغير عنان وقد اضرع الكثير من
 وولده وقلده جده انان بخرايد مشوره ومنظومة ما قلده وكان شيخ الوفا
 وحامل لوائه وشمس برويه موكوب سايه كليا انطق البهجة المحمودة وكل
 وعد الامير زمامه في ذلك الوعد والخرجه وقد اثبت له في هذه الحجة
 بالتحفة وقطيعه وحكمه به انه علم الحقيقة ايام هذا النان وطيبه
 قال في اسنك وفيها نوريه لطيفة شعر اري من صدغ المعوج
 ولكن نقطت من مسك خالك فصيح دار بالنقطه ذالاهما انان
 ثم اصل ذلك ولا يضاف في هذا الباب في السيف جدا وينتظا شعر
 لهيب اللور من ابن جاد الى اشد كنه حتى راينا القلب وما جادوا
 انه من سحر بقلبه التي سبيل الا قلبه ومنها جاد ولا يضاف في موضع السيف
 الكلث العتيق شعر العتيق بان انه كان في عهده فافترق في اليوم
 الجديد جديده الى كثر كثر القصة كالبير يفرج ما وها فزيد ولا يضاف
 في هذا الباب وبالحث على الثقة بمسب الاسباب شعر لوكل علم الرحمن في
 كل حاجة تريد فان اكرم كافتد ولا تنوغل في الما ثم غافلا
 عن انه فانه ليس بغافل ولا يضاف في صورة المناجاة وقرع ياب الى جات
 شعر يا من يقبل عثار العبد بالكرم اذا اتاه في اللذة في ندم ارشده
 بنو الهدى نفس فقد بقيت في المظالم في واج في الظلم ولا يضاف
 في هذا الباب في القصر الى حجاب الارباب شعر يا با حديد رطل
 نميلة ضج الظلام بضوة صمته بك معا لتعيق اضيق ضضع
 ونف جرج كنج الى الامن بقطرة رحمة تحو بها انار ذنب
 طر عن اصهار وقد جربني وبيع شجني ومولانا قطب الدين
 منعة الحنفية بكثرة ثراها اسنك مر اسنك فكت اليه قصيدة بانية
 تشتم على ابيات لطيفة ونكات شريفة منها قوله شعر سلام حكم
 عينا معينه برور راض الحب بالسبيل العذب علم ما جاد احد

يقول قابل شاه وان ارى على الصارم العصب يدور عليه المدح
من كل فاضل كقطرة الانوار دارت على القطب عسى دعوة من عبده
مستجابة تبدل بعد خراج حجاز الى الوتب معتم لكم طواف في البيت
طائف على الاخلاص والصدق والحب اجابة الشيخ قطب الدين المني
بوصيدة مبدية ويدعوه بهذه الابنية شعر ومن عجب نظم مراد
قد اتى بلاغة اعت جهاذة الوتب وناظر ما ترى باندس طوب
ولا اللحن والاختين والالهضبة ولكن من نظم من فاني عصره
ذكار وفضلا بغزوة والكبت ضجح يبلغ نودي مغوة اذا قال
لم يترك مقالاً لدرت قصه ثم بهذا العبد صور ولاية فكاتبوه
وهو رق لكم مب سلتهم فوادى اصطبار من وسلوة كانكم الابرار
في سنة التنبه داني عاونه المحبة ثابت فهل تكثر غير الثبات
على القطب **وقد عمل** روحه كما رسالة قلبه ابدع فيها كل الادب
بحسن الترتيب والطف الاضراع وقد اثبت لمتها ما يستجاد ويحكم
الناظر في ان حسن واجاده مذابح العلوم وقد فيه شبر ضيرا
اذا رأت آثارة تقول احسن الجزاء قدر على كبر العلوم وكثيره
تتكلم ويدز على الكافور غير احسن تغييره اذا اشكل رفع الاشكال
واذا فقه العقول من العقاقير طورا يحبس في الدت مثل الكرام
الصيده وطورا يبت على كهف الهجرة باسطا ذراعيه بالوصيدة كال
يتزق في مراتع الطرب ويتنوح في ملايل العصب اذا شط داره
شط عند فراره فتوبك كالقائه وينوح كالطارة يذكر لدا وارا
ويكن الى اول ارض مس جلده تراه على النامل خطيب مصقع
الف تراه تارة في الدواة واخرى على الاصح يقوم في هذه الكا
واذا قلت لاج يقول علم الراس يتعش بكب يمنة وتعت
تعرى جبينه لفظوا باسمه فضيا وهو حرق ارادوا ان يصحوه
فلم يصحف ميزاب عبيد الحكم عنه نابوه مقياس بطر العلم اصابعه

افوس ولكن ن فارت تكلم بعد قطع ربه وهو عليه البات
مدح كنه لا يف روف الجاه يسترة صبح تحت اذان الدج **وله**
رسالة سيفية اجاد فيها كل الاجادة على اعرف الطهور في الاصل
الابدة وقد اثبت منها ما شهد ببقته ومركب منتهى قدره بطل اذا
انسل من بقية بقي شهور ذكر اذا فارق اولد وطلاؤ ثور انجم
اني ليا لي الحقة ساطع نضغ مسيل الطوب قاطع تقاطع الاكشاف
والاعناق بحزن على الراس اذا قامت الحرب على فاني صاحب النذر
والباس فيهما باس شديد وشافع للناس غني صاحب النصار
سلطان ملك الرقاب رور الفضل وشق الاصل لاتي يوم
اجل ليوم الفضل بيه شديده وطبعه صديده اذ علاني لكن
اذا كان مجدا يكون في اصحاب اليدين موفد معتكف في خلوة القواب
وهو من العوتين يرتعد كالجموم وهو مسلون شقيق ويدقون
فذلك اسراء يكون يدب النمل عليه وتفر الاسد من بين يديه
جدولك هب عليه نيم النظر شعله تارت من شبره كالقصر عالم
لا ينظر اليه الا وبشرة حاكم لا يحفره ش به الا وكبحه في
عالم بالهضبة والتوقين ما في القطيعة على التحقيق شرف
غريب لسف من فجر يوم الطرب تقوم القيامة اذا طلع الشمس
من ذلك الوتب اذا ضرب الارض كجج صرودا في الضرايب كليلق
منه الان ن وان كان ما واقعا يخرج من بين الصلب والتراب
جدولك جرج ساقه روض فطر من نباته فبذت عليها صورة
ذرائع عامل للمقاطعة ملتم حاكم به نواد الخيام كرم كانه سيف
ان تدبر في لابل الكلابية وقا يوح في مسيل الطوب نذ غر
الواقعة الحامية سئل من السلة كاطم يقوم ابراج علم
القدم مذكر له حبيضة طابير يقع على البيضة **وله اشعار لطيفة**
سبدا منصف چه شد که از دربار در غم آید مراد خدای



بر من آید چه گونه ارذل و ارجان، خبر نبوده دو ماه شد از آن
 حشر نمی آید - کم بیند بخونم که خون دیده مرا - شبی رفت
 که تا در کمر نمی آید - دلم نماند و ز دل به خبر نمی شنوم - سرم
 برفت شب و غم به نمی آید - قدم بگذاشت آنکه که بی فروغ رفت
 شب خنراق علی احسن نمی آید - **و له سبیل الله**
 حفظش آسوب جهات بر آمد چکنم - فتنها موجب در غم آمد چکنم
 گفته بودم شنویم مر آن شوخ جهان، جام در دست در آمد چکنم
 عهد آن بود بکشتنم زار کشش - بکشت آن اشک روان برده زار
 زاهد اندم سرمست بر دوزخ ده بکیم - روزی زرقا این قدر آمد چکنم
 چون ببالین من آمد ز فرح مردم پیش - اسر علی عز و زیم به آمد چکنم

و له ایضاً

چون روز وصل زد گذشت شب فرا - غمگین چو اشوبم که این نیز بگذرد -

و له ایضاً

بسینه شرم فراوان که تیغ جوان کرده - بجا نشتن من که شرح نتوان کرد -

و له ایضاً

گفتم سخی کور مرا گفت دین نیست - ابرام نکردم چکنم جابر سخن نیست -

و له

زبان بادل تو عهد بی وفا بیست - اگر چه عهد و وفایت در زمانه تو
 بهانه از پی خود زبانه چه محبوبی - بسیت قاتل حسن بی بهانه تو -

و له

اشعار ترکیه اضربه بنا - من ذکر را علی مقتضی عادت بنا
و له من التواصیف حاشیه علی النجیة للشریف ابرجاء و حاشیه
 شرح الکافیة للمولی عبد الرحمن هبلی - و حاشیه الدرر والنور للمولی
 خضر و لم یتم و له اسعاف فی علم الادب - و له حاشیه علی
 کتاب الکراهیة فی الهدایة - و له رسالتان متعلقتان -

بالوقف

بالوقف کتبه فی الحی ذی القعدة و تفت بینة و بین الکتاب محمد و هی مؤلفه و قد
 علق رویه علی حواشی علی المولی حسن حلبی و شرح المواقف
 للشریف ابرجاء من اول کتاب الی آخره - و له کتاب بالمشات
 علی بن النکی - و کتاب الاخلاق - و له رسالة فحوة تتعلق
 بالنفس کتبه بعد موت المناظرة بینة و بین الشیخ بدر الدین القزازی
و له الشیخ الفطام و ابی ذکاء الکرام - الشیخ یعقوب الکرمی
 و له درجیه بیده شیخه و کان ابوه فی الاجناد العثمانیه و الفکر
 السلطانیة - و قد رغبت المصوم فی تحصیل العاقب و العلوم فدار البلاء
 و اشتغل و استفاد حتى انتظم فی سلک ارباب الاستعداد -
 بینا هو فی اشتغاله و تحصیل مجده و کماله اذ را در صورته الحشر
 فی المنام - و شاهده فیها شداید الساعة و احوال القیامة فوقع
 فی حیرة و اضطراب - و اراد التثبت بالاسباب فاطلع فی فی نخوة
 لم یبرهقهم ذلک و لا قیمة - و هم عن شداید ذلک الیوم سالمون
 غیر الذکر لا خوف علیهم و لا هم یخجلون - و اذا انما یبدا و یبدا و یبدا
 ذلک النادی ان اردت سبیل المخاص - و رمت طریق المخاص
 فاجتهد فی الحق و الانضمام الی هذه الاقوام فان لهم الزلف عند
 ربهم فی دار السلام فوامهم المصوم و قصد - و جده و اجدته حتی حق
 بهم و انظم اليهم فلما انبى عن المنام حصل لیسقط عظیم و تبت تمام
 و ترک الرسوم المعتادة - و راعى الدخول فی سلک الصوفیة -
 ابادة و صحب منهم الکثیر - و لم یقتنع بالبیعة حتى وصل الی طلب
 العارفین - و بقية السلف الصالحین - الشیخ سنان الدین المشهر
 بسبیل فدخل فی زمره اصحابه - و بالذی التائب بادایه و آثره الزهد
 و العبادة بما هو فوق العادة - و اجدته بالقیام و الصائم حتى کان یقطر
 مرة فی ثلثة ايام و اجتنب المأساة اشهر فلم یسب و نطق ذلک الشیخ
 فلما وصل الشیخ المربور الی زمره الفقهاء و انتخب کانه الشیخ مصلح بن

شیخ یعقوب الکرامی علیه

المشهور بركاته الموصوم عن مائة سنة وناق من مائة الى ان رافقه
 محمد غبطه حضرت الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم والشيخ مصلح الدين الميرزا
 قام على كرسيه بقية سورة طه تحقيق نام في حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم
 على راس الشيخ عمارة ترنارة خضراء وناق سورة سوداء في المرحوم
 بعض الطائفة فاجاب ان حضرتها شير الى تمام شبه بقية
 و سوادها الى جهة كمال طريقت فترك ان تف بعد ذلك و وعد
 صحنه من حسن المسالك و دامت له على الاماكن الى ان كمل
 الطريقة الخلقية و ان له فيها بالارشاد ثم انتقلت الى احوال
 الى ان فوض اليه الشيخ في زاوية مصطفى باشا مصطفى المحبة
 فسكن مسكن المشايخ السادة في تربته ارباب الافادة واجتمع
 عليه الطلبة و دخلوا عليه من كل باب و كان يعطى في الجامع الشريف
 حسن وجه و اوضح طريق و يفهم الفوائد الثابتة بالثقافة و
 تحقيق و ينتفع به الناس بمجالسة الشريعة و رضا في الدخيلة
 الى ان توفي رحمه الله في شهر ذيل القعدة سنة تسع و سبعين و ثمان
 ضاعف له حسنة و افاض علينا من سبيل كانه **والمعلم الميرزا حسن**
 المولى محمد بن حضرت ه بن محمد المشهور بابن الحاج حسن كان ابوه في
 قضاة بعض البلدان و وجدته الميرزا توفى قاضيا بالعدالة ايام
 السلطان بايزيد خان و قرا على علم على بحيرة و صار ملازم المولى
 خير الدين معلم السلطان سليمان خان ثم نقلته المديرة القوازة بديرة
 بروست الحجة بحجة و عشرين ثم مديرة عبد السلام بكجي ببلاتين ثم مديرة
 رستم باشا بكونا بته باريان ثم مديرة حانقاه بقطنة بحسين
 و هو اول مدرس لها بعد جعلت مديرة فانه لا ابتداء السيدة
 و م زوجة السلطان سليمان جعلتها خانقاه للصوفية
 ثم بدلتها مديرة لا قضاة بعض الامور و مشهورة لمن يدرس
 فيها ان ينقل الى مدرستها التي بنيتها قبل ذلك في المدينة المربوزة

المولى محمد بن حضرت ه بن محمد المشهور بابن الحاج حسن
 المشتهر بابن الحاج حسن

فتقل

فتقل الموصوم عنها الى هذه المدرسة بالوظيفة المربوزة ثم نقل الى احد
 المدارس الثمان ثم الى مدرسته ايا صوفية بستين ثم الى احد المدارس
 السنية ثم نقله قضاة المدينة المربوزة ثم نقل الى قضاة مكة المشرفة
 ولم يتفق لاحد من على الروم في سالف العصور تولية القضاء
 في الحرمين الشريفين غير المولى المربوزة و لا خصاصه بهذه الفضيلة
 من البين لبقه اهل هذه الديار بقاض الحرمين و انتقل رحمه الله
 بمكة المشرفة في اوائل ذي الحجة سنة تسع و سبعين و ثمان **السيدة**
 ممد و ماه بنت السلطان سليمان فانه لما وصلت اليها فلة المياه
 بمكة و مضيفة اهل الحرم الشريف فيها و اجرت با مكان حجر عاب
 عرفات بمكة شرفها الله تعالى قصدا اليه واعت بقرته و اقامت
 فيه اموالا جديرة الى ان تيسرت فيها هذه المشورة العظيمة سنة
 المربوزة فاتفق دخولها بموت المولى المربوزة وكذلك حجر الحاج في
 المربوزة فاجتمع في جنازة خلق كثير و جم غفير من العلما و الصالحين
 و سائر الفقهاء و شهدوا له بالجزل حسن الخاتمة و دعوا له بالدفقة
 الدائمة و كان الموصوم من افاض على الروم معدودا من احوال مذكورا
 في عداد ارباب الفضل و الكمال نظيفا و جديبا عظيم العروة و الوقار
 بحيث نسب الناس الى النور و الاستبصار غفلة الملك الفقار
ومن العلم الا اعلام فضلا لا اعجاب المولى مصلح الدين الميرزا
 في الدار و هي اثار المهامة مملكة بين الهند و الشيرازة منتقل رحمه
 الله تعالى على ميرغيا ابن مير صدر الدين المستغنى بشدة التاه عن
 التوضيف و البين و قرا ايضا على مير كمال الدين حسين تليق
 الموصوف المودف لدر الفصح و الداني جلال الله و الدين
 محمد الدواني ثم ذهب الى بلاد الهند و اقام شديدا في الاسفار
 و اتصل بالامير هايون من اعظم ملوك هذه الديار و حل عنده محلا
 رفيعا و مشرلا شيعا و تلمذ منه و لقبه بالاستاذ و عاين باللفظ

محمد مصلح الدين الميرزا

والرافة الى ان افناه الدهر واباد وقات العفن والحداد من بعده
في تلك البلاد فخرج المرحوم عنها قاصدا الى زيارة بيت الله الحرام واقام
شعرا شريفا في الاسلام. فلي يتسمر له الحج. وحصل له المروم رام الفضل
في بلاد السوم. فانتقل من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة حتى وصل
الى فلسطين فاجتمع بمن فيها من الافاضل العجول وباشت
منهم **م** من العقول والمنقول ولما اجتمع بالكو ابو
السعود اضمحل عنده ولم يظهر له وجوده وعين له كل يوم خمسون
درهما في بيت الله فلم يجد فيه ما يرضيه من التوجه والاقبال فلم يخر
الاقامة في هذه البلدة البديعة وخرج الى دار بكر وربيه فلي وصل
الى آمد وشاع له الميام والميسر استعاده اميره اسكنه
بيتا وصاحبه فاستحسنه واعجبه وبات في اثنائه وعطاه ووعينه
معل لطفه وابنايه وزاد على وطيفته واربم عليه الاقامة في البلدة
المزبورة ثم قلده الدرنة التي بناها حبه وشانه في البلدة المزبورة واصل
الى المشور من جانب السلطان تان يلحق بزمرة المومنين كل
نوع ثلثة من طلبه الملازمة اليه فدام على الدرس والافادة
حتى درسه الدهر واباده وذلك في شهر ذي الحجة سنة تسع وسبعين
وقد انا في عمره على ستين سنة كان رجلا عالما فاضلا محققا
كاملا عزيز العلم عزيز الفهم كثير الاطاعة واسع النخوة متاركا
في العلوم العقلية صاحب اليد الطولى في الفنون العقلية شرح منه
المنطق والتذكرة في علم الهيئة ورسالة الخلق في فن المنزلة وكتب
في منها لطيفا وعلق حاشية على شرح الهداية في الحكمة للقاضي
حسن وحاشية على شرح الطوالع للاصفهاني وحاشية على شرح
المجلد للشيخ ووحاشية على بعض المواضع من شرح المواظف
للشريف الجرجاني وحاشية على تفسير البصائر الى آفاق الزمان
وشرح شمائل النبي عليه السلام بالتوجه والفارسي وجمع تاريخي

بسم الله الرحمن الرحيم من دار العالم امانة وكتب على مواضع من الهداية نور
عديدة بطول ذكره وقصد معارضة الفقيه ابو السعود في قصيدة المنيعة
وكلف نفسه بالسبغ وسعة وكان في الاخر مصداق لما لا شاعر
شعر اذا لم تستطع اعرافه عده وجاهزه الى استطع وتذكر منها
ما قد تم حتى نريك انبراضه قد **قصيدة** كفاك انبائه هو ان ملام
وقلت لمن شاع السلام سلام اسار سيرة العشق صوب سلامة
اكان مكان العاشقين سلام وما كنت وجد من المحبة يا من
فداك في الزمان فدام بكم زمرة تاهت بغيره فحبة
فكم ملزم في هذا الهيام صدام ومن قال في بكاء حبه فاسته
وكل كلام غير ذاك كلام حماة من بغيرها كحبة
وان جاء في بعد العباد حمام زينة راني في مقام حم حجرة
ومن عني عني الدموع حكام وانع ارجفاني واحرق مهجتي
بما صبت عني واستغاد غمام فلا عبراني من عيوني تنه
ولا زفرا في بالفسه ان تضام فبالت شعور ان راس ووخ وصل
وبرناج قلب قد حواه غمام ابيه ولا تام الفساق موق
وبرجول سباب الوصل ضام طوبى طواير الوفا معا ضام
ولت عمود بيننا وزام قايلا زمان النفاق وطوطا
فاعة يوم من فرائد عام فلو في الغدار اشكو فلا شككاته
ليكي علم حال العلل والكام وكان اشتمها راسا صطبار رنجبة
وكنت صبرا في نواك عام لقدك قد قامت حد ودرشاة
وخدك خذ الحسن في تمام وصاحف صباح الصباحة مصبحي
فانت وشمس سيدة وعلام **ومنها ايضا بعد الابيات**
وفارقت ابناء الزمان جميعهم وما للبيب بالقيام بوام
ولا لطف في ظل من الخير مدخلا ولا نفع في سحب لمن جهام
لهم في اداد التجات تكال لهم في رزوم المهنكيات نزام

وليس لاقبال الزمان اداة . وليس لادبار الدهور مدام .
فكل نهار يكبد الليل بعده . ولا ليل الا من قضاه عيام .
فلانك سرورا ولا شجونا . انما كنت نهارا وعواك ظلام .
كبو قلمون في السكون دهرنا . وليس باية الزمان دوام .
توا قبالات الانام كاتري . وليس على هذا الكلام مقام .
سرور واخوان شيا وشيئة . غنى واجتاج صحة وسقام .
حيوة وموت لذه وتالم . وعسر كبر محنة ومقام .
الا انما الدنيا كالخام نائم . فعين ذاك ابقاظ الانام نيام .
وطوفان نوح قد نجي منه فرقة . ولكن طوفان الدنيا عام .
فما قامت سوا صلابة يستم . وسام وزال بالزوال وسام .
واين لموت قد نبوان بلادهم . وكان لديهم ما يكاد بهام .
بسا حنهم للناش كان نراهم . وفيها صدور ركن ونسام .
سنا جهم طافت وباد جنودهم . منا جهم قد برقت وسهام .
واين نبوان واين بلادهم . واين وليد واين راح هشام .
منه ال عبتس ولم يسبق ما سنهم . ولم يسبقهم عدة وعسام .
فيا را سخا في غيرة الطبل والهوس سيلفاك في هذا الزمان .
عليك بهرب ثم ذنب في الهوس هوس وهوس الجحيم فوام .
عجب لم اصح في الزاد مرلا . ليس له كفو المعاد رعام .
فت فاصا في كل انم فانه . يصير نصير الاثمين آثام .
ومن العلماء المشايخ الشيخ ابو سعيد ابن الشيخ ضحى ان كان الشيخ
ضحى ابن النور في قرية كوزة كان في اعمال تبريز . وقد استغنى
هو والمولى عبد الرحمن الجاسر عما الشيخ عبيد الله النقشبند قدس
اسمه والنور . فحصل عنده ما حصل في الشرافة . ودوام في
خدمته حتى شرف بالادب والحداد . ولما رجع عن ذلك
الى بلاده واشتغل بالارشاد والافادة . واجتمع عليه الكثير من ارباب

الشيخ ابو سعيد ابن الشيخ
ضحى

الطلب والارادة . الى ان بنت في تلك المواضع بدور الى دوشان
وظهرت الطائفة المودعة بتوليته . فطعنوا في البداؤ فاكثروا الفاد
فخرج المرحوم الى ابار الاكراد . واقام مدة في بدليس ثم اعد حب الوطن
الى تبريز ولما وقف على جوع ذلك الرجل ارسل رئيس تلك الطائفة
الطائفة اسمعيل . عنم على قلة . وزوجه من قوره . ولما دخل عليه
له على هو العادة لم يدخل عليه ومثل بين يديه هو خاطبه بغير شعار
الخوف والخشية والوحشة . فوقع عليه اسمعيل منه هبة عظيمة
ودهشة . وتكلم في خلاصة صدره بحال الصفا . فلم يقدم على
قتله ورده سالما الى منزله . وقد بعد ذلك في تبريز الشيخ ابو سعيد
المذكور . وقال في تاريخ ولادته بحال من النور **بيت فارس**
مستم ذي فقه منصف وبيت . متوكة بساعت خبرت
بوسعيد لما كان **داد خد** . ثاني بوسعيد بو الخيرست
فقد ثبت وابت . وبلغ ابا بن الطلب . قرار على العلماء الاعلام
وفضلاء الاعجام . منهم الفاضل المشهور مير عياش الدين المنصور .
الى ان بلغ مبلغ الرجا . وشهد له اساتذته بالفضل والكمال
وبالفوائد مدح وثناء . وفرط ذكائه . ولما خرج من بلاد القوين
الى بلاد الروم . في صورة الحاج اراد الشيخ ابو سعيد الحشمة وج
في هذه الصورة حجب طاهر مع غم له . وصا درهما بعشرة
آلاف دينار . وكل من يقبض منها المبلغ المرقوم . فوضوا ابدانهم
عم المالك . ورابع . وباعوها باخص لانيان . فوضوا القضية على
طاهر . فامر ببيعها . بانواع العذاب . فلم يعجزوا فيه حتى قطعوا
كلها بالكلاب . واطعموها قدره بالكلاب . ورحم بعض من وكل
بها فاح بالحنظ والمراقة لرب الشيخ ابو سعيد ووصل
الى اربيل . وخلص نفسه من العذاب الربيل فانه دخل
بها بنحو من اذاهم . وان اكبر عداهم . وكان عنه نخي كبر . فلم يكن

الهرب فقتل في ايديهم سيرة او كسيرة وقرأ المرحوم فيها على تلاميذه
 واشتغل عنه قدر سنتين. وكان قصد السلطان الاعظم سليمان
 خان العظم الى فتوح ديار البقوم وسار حتى دخل الحيرة ورجل هذه
 البلاد ليست تصل اليها من ارباب الرنج والفاو. وانقض صفر
 الاودام على عصافير الاعجام فتوقوا من سطوتهم تفوق الاغنام.
 عند ما حمل عليها اسود الاجام. ففوج منه الشيخ المنور وراح يخلص
 من ايدي الظلمة عمة وصمتا الخروج الى ديار الروم وطلب هذه المقصود
 وعرفنا على السوف. فلتحق بالعلم المظفر. فراهم وعاد معهم الى ادم
 في ايامهم. ولما وصلوا الى ادم توقروا. فزادوا بالوحدة لله وغنى.
 وذلك سنة. ولما وصل الى حلب عتب له من جانب السلطان كل يوم
 عشرة انصاف فاستفد الشيخ المنور فاستجاز الله. وكان في قلبه
 الذهاب الى الهند لما بينه وبينه من معارفه قديمة. وشيخه الكبد
 فوقف عليه الوزير الكبير رستم شاه فاستماله وطلب قلبه.
 واستصحبه الى قسطنطينية موطن خمسة عشر درهما ثم زاد في وظيفته
 فصارت خمسة وثلاثين. وحصل القبول التام عند الخوص والعوام.
 وترادفت عليه العظيمة. وتكررت الترقية حتى بلغت وظيفته في ذروة
 على شاه الالية. وكان ذلك سنة احدى وتسعين وتسعين.
 ورجع رده الله في سنة وتوفر بقسطنطينية في اواخر ذي الحجة الاولى.
 سنة ثمانين وتسعين. ودفن بديره الشيخ وفا. وقال في بعض اصحابه
شعر فارسي چون شيخ ابو سعيد مرحوم. زير در قباب روضه
 از بس که وفات نمود با خلق. ميدان وفات از آن اوسته كان رده الله
 عالما فاضلا مدققا جامع بين العقول والمنقول. حاديا للفتوح
 والاصول مع كمال الورع والديانة. والزهيد والحياء. وكان من
 خاتمة نوابه. وكان طهارته. لا يلبس لباسا من الثقال والخفاف.
 الا بعد عند حبه الغزو والخفاف. وكان لا يجلس احد اعلى بطة.

وان لم يقصر في ملاطفة وابساط. ولا يصافي الا ويعمل به بعده وكان
 روحه نفا من الانبياء المجاد. والكبراء الاجواد. يبذل ما يقدر عليه
 ويوفق على النسخ. ما يجتمع لديه فير تكلف في التماس غير مكثرت
 بمداواة النفس بقول الحق ويؤمن. راجيا للناس من ربه. وقد توفى
 عمره بالوجود والانوار. ولم يعقد نقب بغيره الا هسل والاوان.
 وكان روحه الله نفا في الكلام. صاحب القبول التام. موثرا على الملوك
 والوزراء. مقبولا لدى الحكام والامراء. بحيث لا يرد كلامه ولا
 يفتونه مائة لا يفوز به مطلوب سجان من تحوله القلوب. **و منهم**
المؤتمس الدين احمد ابن الشيخ مصلح الدين المشتهر بمعلم زادة كان الشيخ
 مصلح الدين المنور في المشايخ المقبولة في الدولة العثمانية على ما ذكر
 مفصلا في الشفايق العثمانية. ينتهي نسب الى قطب العارفين. وقدوة
 الواصلين بالعدة النعم. الشيخ ابراهيم بن ادهم فرار روحه في اواخر
 طلبه علم الموعود سعد بن علي بن ابراهيم. ثم صار معيد الدرس في المشايخ
 المشتهر بدانة. وهو مدرس في مدرسته ارس الثمان. وكان له عنده رتبة
 جليلة. ونزلة جليلة. بكل انه مرض وهو يسكن في بعض الجرب. فعاه
 المؤتمس المرحوم فيها ثلثا. ولما صار ملا زمانه درسا اول مدرسته بابر
 شاه. بديته بدوته بفهم من ثم مدرسته الفاضل الاسود بشيرة ثلثين
 ثم بالدرسة الكجوتية في بروست بارجين. ثم بالدرسة المشهورة بناسر
 في المدينة المنورة بحسين. ثم نقل الى مدرسته روضه بالوظيفة المنيرة
 ثم نقل الى مدرسته مغنيب بسعين. ثم نقل الى مدرسته ارس الثمان بالوظيفة
 المنيرة. ثم عاد الى مغنيب بسعين ثم قلعة قضا. جلبت ثم نقل
 الى قضا بروست. ثم صار قاضيا بالعسكر في ولاية اناطولي وبعث في
 عدة اشهر فنقل الى قضا العسكر في ولاية روم ابي ودام في
 خمس سنين كان بينه وبين عطارد معلم اسكيا مصاهرة وانما
 فحصل له بسببه شوكة العظيمة والاحداث فقال لما كان في الامتعة

مقفلة رده الله عليه

والاخوان فلم بعد احد في العارضة والسوان الى ان شرف الموعدة
 جلب على الموت والانتحان فموت احداه وَاغْتَمُوا الوضوء على اذنه
 وودت عقاربهم وقام ابا عبد الله واقاربهم وسعوا فيه حتى غل
 ثوا غل بده لكن رفع في الجنة الا في قعره فبين كل يوم ما يناديهم
 وكان العادة والقانون في وظيفة امارة نانية ومسنون ونوفس
 انه تقا في ربيع الاول سنة ثمانين وتسوية وقد انا في عمره علم
 سبعين سنة وقد اتفق موته على بيته مرضية وصفة رضية
 تدل على حسن خاتمة وسعادة في عاقبة يكلم ان قام صحوة يوم موته
 فتوضا واسبح الوضوء ولبس اللبسة النظيفة وصنع ركعتين
 واخذ بيده تسبيحة واضطجع على وشه واستقل بالتبج والتهليل
 فاجلسهم اليه وهو على تلك العقلة السنية فانقل الى جوار رب الهة
 ولم يشو بموته احد في الخضر من ونقل جسده في هذه الرابع الا نوسه
 الى خيطرة في قاء المسجد الذي بناه في مدينة بروسة ووقع في هذا اتفاق
 غريب هو اني كنت اكتب ترجمه الكوثر الذي في المشهور بوب زاده
 وقد انتهت الى قولي فيها وارحل رايه فيكون في دار الملك بروسة
 اذجا واحد من طلبته واخبر بموته وقال هذه سفينته التي تذهب
 الى بروسة كان رجلا عالما فاضلا حقا كمالا شاركا في العلوم
 العقلية فبزران في الفنون الشرعية له بالغة الف الف الف قادر على
 الاقار بغير كلفة وكان ليس الجانب تجبولا على اللطف والكرم في
 طبوعه على حسن الشيم غير ان فيه طعنا زائدا ووصفا وافر
 انه تقا اولاد اخيه ومن **الشيخ الاعيان** وفاضل الصبر
 والاوان بالشيخ باب الخوي المعروف بكان كان ابو علي
 احمد ابن السلطان بايزيد خان فلي غالة المنية وفاته حصول الامنية
 من السلطنة العظمى والمملكة الكبرى وسلم زمام الزمان وعان
 الاوان الى السلطان سليم خان استقضا في بعض البلاد

مختار الشيخ الكرام المرحوم
 سره خوش باني قندس

الشيخ

وعينه لكم بين العباد ولد رويحي جلدق بيزه من نوادر آيد نسا
 في طلب العلم وتحصيل الفضائل وصاحب الكبار والافاضل
 وقد واجهته وكان منه ما كان حتى صار له ذلك في الكوثر الذي
 معلم السلطان ثم درس بدرسته فواجه سنان الموقوف بكينكي
 في مدينة قسطنطينية بحكمة وعشر من فاعل الطلبة بالدرس والافادة
 مع اشتغاله بالزهد والعبادة ثم ترك التدريس وسلك سلك
 الصوفية الادة وكان سبب زاعمة على حاله في نفسه انه اتي
 في مناه و هو في اد ايل طلبه بمدينة بروسة انه يجتمع في بعض الطرق
 فيسمع اصواتا عالية فيقصدها فاذا يقوم في الصوفية فيعدوا انكر
 انه كذا ويرفعون اصواتهم بالذكر الجليل ويرنونها بحفاة التمجيد
 والتهليل فتوق منهم فاذا برجل مراقب في ناحية منهم فلي وقع
 نظره عليه رفع رأسه وشا ربيده ودعا اليه فلي حضر عنده قال
 له لم لا تذهب في هذه الحلفة ولا تلتحق بتلك الطائفة فاجاب
 بان في قلبه ما يمنع عن ذلك ويعوقه عنه وهو ان تمام مرسم الطريق
 واهوار باثر العلوم الطاهرة والاجتماع بالمولى والاشتغال عليه
 فاذا حصل في ذلك لا يبق في خاطر من يشوش على كيم وادخل في علم
 ولي انبه ومضى عليه الشيوخ وتغلب به الاحوال والشيوخ
 وهو مكت حب الطلب والاشتغال واكتسب الفضل والكمال
 الى ان اتى بقسطنطينية فبينا هو يسير في بعض طرقات بزرعة من طرقات
 وطائفة من اصواته فاذا باصوات عالية يخرج من زاوية فيقصده
 المرحوم هذا المكان بمنزلة هذه الاوصاف والملا ان فاذا يقوم بذكر
 اله المجيد ويرفعون اصواتهم بالتمجيد والتوحيد وحفت الملايكة
 بهم وانزل السكينة في قلوبهم فتوق منهم فاذا برجل مراقب
 براصد ربه ويراقب فلي وقع نظره عليه رفع الرطب راسه
 اليه وشا اليه واستدعاه فلي حضر عنده قال لم يأت للدين

الشيخ بايزيد بن السلطان
 في سنة 850

في سنة 850

اسعد ان تخرج قلوبهم لذكره. واعلم ان سلك الفناء قد كان وذهب عرض
 الاشتغال فانت. فقامت المرحوم فاداه هو الذر ارض الغمام وجور
 بجور من الكلام. فلم يوفق في الابدية والابتهاج وبب على يده الخار
 ثم سئل عن الرجل فاداه هو الشيخ رمضان وازادته على شيا وكان
 الشيخ رمضان المرحوم المنور معه وداخه الرقاب. وموفقا بفضل
 والكتمان صاحب الكرامات الجليلة. والمراتب العلية ما حكاها المرحوم وقال
 اني كنت في بعض الاحيان عند الشيخ اذ دخل عليه شخص وسلم عليه
 وقال ان سلك محضر الدين المشهور كبر اداة بسلم عليكم وبياكم عن
 مصوص الشيخ الوالي هل هو على الحق او الباطل فقلت سمع الشيخ
 غضب وقال بطلب من سلك من الشيخ وهل يريد الاطلاع على در
 مكافير هذا الكتاب. وخبرنا في نضاعيفة مع الكلمة كل يوم سبع
 مرات. وشعبه في الحرام والشيخ قدس سره ما كتبه الا بعد ما اراد من
 خمسة عشر سنة فنادى السواب سولو وجه واقف صورة قال المرحوم
 فقلت له لو تطفتم به ودارتم في الجواب لكان اسلم لكم ولا جابكم
 بعدكم فان له القدرة على الجواب والاذاء فقال لا بأس بهم فاني
 الامرانهم بعدون قلب. ويدعونني اليه فيجيبون بكذا قال المرحوم
 اني تكلم الشيخ هذه الكلمة جذب حبيب على وجهه فجاب عن موضعه
 الذر هو فيه فافد في الحيرة والاضطراب. واحاطت الدهشة الى ان طار
 وحضر بعد ساعة وقال هكذا انقل اذا انضطر فقلت له يا سيد
 هل هو من علم السبيل وقال لا ولكن يحصل للنفس ان طقة بسبب
 الجبته الشائنة والرياضات الصادقة اتقان المحراب. اقدر
 على اعدام بدننا وابداعنا في آن وكذا يحصل لنا القدرة على ما
 يشبهها من الافاعيل العجيبة. والامور العنيفة. وسعد الى كتابته
 وهو انه لا تاب على يد الشيخ وتنفق الذر عنه وادخل في حجة خجرات
 الراوية المنيرة لم يرض الشيخ بفرغته عما فيه بالكتابة فجمع بين الطبعين

حتى بلغ رتبة الله ليس. وكان يخرج من الحجرة وذهب الى المدرسة
 دية ترس فيها. ويعود الى الحجرة فيستقل بالذكر الى ان غلب عليه الظلم
 والكشف وجب له الانقطاع والاعتزال فترك الله ليس
 والافادة. ونحضر له هذه العبادات الى ان حصل وكل
 وبلغ مراتب الكمال وفوض اليه المشيخة في زاوية داخل فسطاطية
 في ستنف بالاشاد والافادة. ونزيت ارباب الارادة الى
 ان توفى روحه كما في شهر ذر العقده سنة ثمانين وسعائة.
 وصلى عليه في جامع السلطان محمد خان. واجتمع في جنازته خلق كثير
 لا يحصى عددا في داخل فسطاطية تجارة زاوية المنيرة وبنو علم
 فخره كان روحه عالما في ضلله عابدا في اموضا عن ابناء
 الدنيا غير كثر بالاغنياء لم يبدخل قط بابا امير ولم يطا بحس
 وزبر لم يعيا باربا الحكم والمناصب. ولم يتردد الى بابهم ولم ينفذ
 باعدهم وبابهم كلى ارادة صالحة. واحبوا روية فابلم بالاجتناب
 ودفعهم حسن جواب. وكان روحه عالما مستورا برصد قاتم
 ودفع عطياتهم وسمح ذلك ترك في النقد ما يقرب ثمانية آلاف
 دينار وقوم ساير اهل الكعبة عشرة آلاف دينار فحجر الشتر
 في اقامة السب وقصوامنه العجب وكان في غاية الحب
 والميل الى جبال الطين وكان يكثر في اقتناء الصافات
 ويرسل بعضها الى الامراء النواة. وقد ذهب عمره بالجوهر والافوا
 ولم يتقيد بقيد الامل والاولاد. وكان روحا صاحب حبة غلظة
 وغاية قبول وله في تغير المنايا ما يسهل العقول وفرة عادية روحه
 انه يحضر في بعض الجنازات فيلقى الميت ويخاطبه علما هو المعروف
 فيسمع من الميت صوت التي تسمع منه في صوته تجيبا عما يسأل وقد
 سمع واحد من العلما الاعيان في منقوش الاحيان. ومن ذلك
 طعة على اوانه ومنتج زمانه حصه صاحب الشيخ صالح الدين المشهور

بنو الدين زاده فانه حصل فيها حصة عظيمة فانه كان لطيف على العقل
 المبرور. ويعتبر انه بعد ان بدءا ولم يسبق اليها احد من المشايخ
 العظام. والافاضل الكرام. وهو يكاد ان ساحة الكرامات
 مستغنى. ورتبة الاولياء متفاوتة. ولا يفر ما عدم السبق فيه.
 وكان المرحوم بطعن فيه بسبب زوده الى باب الاغنياء. ووجهه الى مجلس
 الوزراء والامراء. ويجمع من جمع على ان القليل والكثير. بئس الفقير
 على باب الامير. وهو يكاد عن سواده. ويخبر فانه بالذات. ذلك
 يتضمن اصلاح بعض الامور التي تتكفل مصالح الجمهور. واعانة اخ المسلم.
 واعانة المظلوم. وانجاية من يد الظالم. وكان الناس في امرها
 فرقتين. وفي حقيقتها فثلاثين فتميزت بمرجع. ذاك علم هذا وليعة
 مسلكه احسن الملك عفا عنها الملك الفاردي فانه اعلم
 بجائز الضمان. **ومن تشرف بنظر هذه القلادة** على نزع عبد العزيز
 المشتهر بام الولد زاده كان ابوهم قد تولى قضاء
 حلب في الدولة العثمانية. علم ما هو المذكور في السابق
 النعانية. ثم رجع الى مكانه متافعا. وما ضالمعارف والعلوم
 ومبرحان معارج المنشور والمنظوم. فاقطف من ازهارها ابهامها.
 واجتمع من ثمارها الذخا واطلا. واستغنى شبيب العلوم زلالها
 وهدت دوحه المعارف عليه ظلالها. وجده في بيت العلوم باخلق
 ودرس. وشيئة قواعد البيان. واستحسن ولا صار ملازما.
 في المحل الذي القار من دروسه بايزيد شاه في مدينة برو
 كجته وعشرون من مدرسته والده بفسطاطية بلالين ثم مدرسته
 هر ازواد باربعين. ثم بالمدرسة الخجوية في بروسته كجته
 واربعين ثم صار فسطاطية في حبس ثم انفصل وبقى في شدايد
 النور عدة سنين. ووجه الدهر العدم بكاشا سحوم الغيوم
 واليه ملابس الذق والهوان حتى اضطره مضائق الامتحان.

الكو المشتهر بام الولد زاده

ونما قبل **شور** لا تكرر ما غران ذل الفقه. ذو الاصل وسفلى السهم المحند.
 ان المسره روستن عواخل. واتاج معقود ربس الهدى ثم قد
 مدرسته الى ابوب الانصار من عليه حجة البارت ثم نقل الى احد
 المدارس الثمان. ثم الى مدرسته السلطان محمد ابن السلطان سليمان
 ثم الى احد المدارس السلطان سليمان. ثم قد له قضا. طلب فبشره
 بالعهدة والامانة. والرهانة. والديانة. وقبل ان يقضى منه الطرغاض
 منهل عيشه ونكدره. ومات بعد عدة اشهر ولم يكمل سنة في شهر محرم
 سنة اصدروا ثمانين وشحاية كان روحه عال فاضلا. اديبا لبيبا.
 مبرزا في ميدان الفضل والبراعة. حائزا لقب السبق في مضاربه
 الشاعرة. حمل الوبة العلم والادب. بايديته. والطلب. فلكل نجوم
 اسرار كلام العوب. وقد حصيد الزمان بخرايد بديع البيان. وقد
 اثبت في هذه الخرايد ما يزيد صدور الصحف. والخرائيد في راس القلمية
من عز منشور السنية يكونك عن ذر الوفاين قل شامو عليكم
 من ذكره. انه فتح مكنز الارض. وادنى من كل شئ سببا. قد سمر
 في الاقاليم والولايات. الى ان بلغ بسعيه الطلب. حكيم ظهري الجلكة.
 ثم قلبه على الادب. عاز قصب البداة بديع بيان بني صاحب
 كتاب وايت. قد اتي بالوجوه والبينات. حدث من مغيب الالباء.
 واجوسن اصبع الما. كانه ذو النور النور. فوض هذه بالوار. او قوب
 بدوم على الانين. والبكار. كعب الاحبار. كجته اساطير الاولين.
 ويخبر عا جوسن القرون الاقدارين. مسودته ما بعد اهل المآثر. نيعقه
 عليه القاصد. عامل ربيع ونصب الجود لا بعد. اذا الحق الكبير هند
 رقيق الابق. اعمر كنه موت للاق صته اذا كذت الطرق. وريخ
 الحيا. جينه بالوق. منضبط الحكم. والوفان. بخبر من عيان نضا خيل
 فتق اللان. لا بق عن الناس فاه. ولهم اكلص عن التولع
 قفاه. سبط البنان في الكرم شدايد. ولا يحسن منه لم الا ان.

يقطع ربه حسب نيتج السود من جبينه من اصحاب البهين قد
 كن به بينه صاحب لبب وكاتب اريب ما من علم الا وله فيه دم
 رايخ وما من رفعة من رفيع الا وهام ان وهو بحفقات توقيعاتها
 نه سنج نقاش الالوان بصور النفوس بالصنعة على سبط الروم
 مدرس الزمان قد صبح يده في جميع العلوم اذا انت روش اذا
 عبر خبر ظلم فحق استار الاسرار ومرت من قاتل
 الا فكما ر قبض واخذ باليهين وتل الجبين وجوت
 اطرافه وقطع من الوتين اضم وهو لسمع الدعا ينطق ويحدث والجب
 ان ربه في الاله الكرم فار سعيد جارس صامت ولكنه كلم مك
 علم وجهه مع ايمنه سوا على صراط مستقيم **ومن كلامه** الالطاف
 في وصف الصوارم والاسباب ملك في قبضة الامور
 كانه سفايح اوتبور وهو سلم المسلمين برهان ساطع ولتبار
 الكافر من قاطع شجاع يقهر العقبات جواد يفتك ارقبات
 يتر عطف في الممالك ولا يعرف وجهه قطعا في المفاكر كانه
 شديد لانه حديد آخذ الايدى موطر الايدى ان اقصى وانشط
 لا يؤمن منه الكرو الشطط امير ملك رقاب العباد شديد الصلوة
 لكنه شهل القيود ناري في فلاة بار في شكله فيم يخرج املا الدار
 من ملاده جعل له الجنة تحت طلائه من سام يسجد له الاروس
 ويخص له الاعناق عام تحترق بيضه الدنية في الافاق ذكر بلا ارتيا
 الا ان شاعره شعار ارباب الحب يحض ويدن من وتخلج في اساور
 من فضة وتزجق صواني تجرد وقطع العلايق وتصفق عن كدور
 العوايق تجلس في الرذائل وتختل عن اصدار ارتيا من حوب رطل
 مشاجع وكفاه خزا فوله نفع وانزلنا الحديد فيه شمس شديد ونافع
ومن كلامه ذلك الخوبر في وصف الشمع المنير جميل كبد العين
 بين الجنة وحروط الهامة بدر البشرة من كن بالطلع مستقيم

الحلم

سوكب درت باد النور والسنه يدي ابيه بنوره من ثب ز بقصده لا انا
 من النواش روم لاطفايه ونوره يديون ان يطفوا تورا سلكا بانوا
 وانه حاتم نوره نديم يحسن اينا سبه بين حلاية والحب انه براد
 حيوانه بعد قطع ريشه اسكندر نجوض في الطلام المالك مبان
 يقدر اس في الممالك زاهد يحرك اللباني ويقوم اصيعة لتوحيد
 ارب السما يشهد بوحدة الله الرحمن ويواوم ذكرايات النور
 والذخايع ويفاتلي عبوس الباصرين فاقع لونها شمس ان خضرت
 عليل بالجنة فاسود لسانه وذاب جسمه واضرق جنايه اوجب
 قد افاه الهوس واوقى كبده في النور فواده تحرق جبهه تحت في
 شبح فان قد اشتعل اس شب وشت بالبعرات من جفونه تبا
 وله **سائل اخر** في ربه واثار من الشور جليدة ولكنكف بهذا
 القدر البسر فان القليل يدل على الكثير وله من المنطوم در الفوايد
 وعز القضايد ومن كلامه المتأمله للودوده قصيدة البية
 التي تارض بها سمية الفتى ابو السعود والنور منها الابيت
 الخليفة للابيت

قصيدة

ابا لصد بكلو عشيرة وندام وفي القلب من نارا النوام حدام
 شربت بذكر العارمية فتوة فسكر الى يوم القيام بدام
 تكدر وودي بعد فشاره ولم يبق لي عيش صفا ونام
 وسد على الدهر ابواب سلوتي فيا فرحة الدنيا عليك سلام
 وطال نواحي بالنواحر ربرة واعدهني برج النور وعشام
 وانا تغير من مضو تسيلهم وهم تحت طاق الرغام نيام
 فرب تغيم شاه وجه تغيم ورب حمام قد محاه حمام
 وكم من ملوك في التوافا قوا للوا ولم تغفر عنهم حشم وعرام
 ورب غلام في ذور القدر والعلل فها في ام ريت مرموس غلام
 طوتهم بدير ان ييات وهور فلم يبق منهم مخبر ودام

فسيان من لا ينقصه غير ملكه . اليس بانه الف . مدام
وقد قال رحمه الله عليه فرياس من ربه فكانه نفى الى نفسه
ويباح عمره بلواه الجديان . وصهر الشبابت هدم بنيان
طلابع الضعف استوت على بطنه . فصار مفرق الاوجاع صغاني
كان الرضيل ولكن اذوت له . وحاول الراس للموت ما رأيته
وهي فقتله طوبى ابياتها وتيب المال منقحة على هذا المنوال
ولما عرضت عليه قصيدتي المونمية استحسنها وعارضها بقصيدت
السنية ولدت بعض الابيات من القصدين وحذف الابيات
الاخرى من البنين

غنى الطيور باطت الاحسان . في شجرة مبار الاقيان
فا تترسها كل شئ في الرابي . او ما رايت ثمار الاغصان
فكانها تبكي الربيع وحسنه . لا الم الشمس بالمسيران
واصفوه وادوض وجهه غانق . بات حبيبه مع الاطفان
من بعد ما ايسمت . انهاره . كجيت مالت الى الاحسان
فبكي الغمام من الغيوم على الرابي . وصبا النسيم كاشق ولها ان
سقى اروض قد مضت نسيمه . فاستقبلت باروح والريحان
وفيها يقول

ورق اغنت على العبدان . سحر التجمع اطيب الالحان
فكانت ارات الربيع واشدت . في حسنه الاشجار للذمان
مالت اليها الفطر لسبع سجوها . قد صارت الاوراق كالاذان
وطيب الالحان بدت من سهو . شق القمص شق بين السوان
ورابت في اروض منها رقصا . نه صفق الامواج بالعدوان
ومن جمع العلم والعلم حصل ذلك . فالتحق في شبابه بالشياخ
الكلمت الشيخ محمد الدين المشهور بركيلو كان رحمه الله في قصته
باليكسري وكان ابوه رجلا عاليا في اصحاب الزوايا ولا غرو فيه

الشيخ محمد الدين بركيلو

فان في الزوايا خبايا ونشأ المرصوم في طلب المعارف والعلوم وصل
الى مجلس النظام . ودخل في محفل الكرام . وعكف على التحصيل والافادة
ثم الافاضل ابداه منهم المولى محمد الدين المشهور باخر زاده وصاحب
من المولى عبد الرحمن احد فقهاء العسكر في عهد سلطان سليمان ثم غلب
عليه الزهد والصالح . ولاح في جيبه انار الفخر والفلاح فحول
عن مضائق الشكوك الى مصارج السلوك . والتحق بكثرة المجتهد
الشيخ . الشيخ عبد الله النوبختي البيرامي فخدمه مدة بحسن الارادة واستفزع
بمحموده في الزهد والعبادة . ثم امره شيخه بالعود والاشتغال بمداينة
العلوم . وندكرة المظوق والمعوذ . والصديق للامر بالمعروف
والنهي عن المنكر . والوعظ بالزواج والزجرات . وحصلت له بين
المولى عطاء الله حجة اكيدة . ومودة اكيدة . فاقبل كمن الاتق . عليه
في قصته برام وفوضه ريسها اليه . وعين له كل يوم ستين درهما فكان
رحمة تقي يد رتبة . ويغبط اوتى بها هو البين واوتى وقصه الك
من كل في عيني . وآوى اليه الطلبة من مكان سجون . واجتمع عليه الطلاب
واشتغلوا عليه في كل فضل وباب . واكت بهو على الاشتغال بيوه واسه
واشتغل الشئ بوعظ ودرسه . فكم من ائمن في غاية الحكمة مفيدة لئلا
السجود البطالة . ناله بسببه من شرف العلم وغرة ماله . وكم من نابه
بهما هواده عادال السبل مبداه كان رحمه الله من طرف عال
من الفضل وتبع الكتب والرسائل وجمع القواعد والمسايل
وتجربته . وصور من الفضل والمودة . بكيفية شرح مختصر البصائر
في النحو وكتب منها لطيفا في علم الفرائض . وله في الحديث والقوانين
والفقه تعليقات ورسائل اخرتها المينة . ففاته حصول الامنية .
وكان رحمه الله آية في الزهد والصيانة ونهاية في الورع والديانة
رسميا في التجت والتفوق متمسكا بما هو اتم واقرب قبا على الحق
في كل مكان . يرد على من حانف الشريعة كانيا منه كان لا يهاب احد



لعلو رتبته وسمو منزلته بما في نفسه عمره الى قطيعة و دخل مجلس النور
 محمد بن يوسف في دفع الظلم ورفع الظالم بكلات احدى البيوت
 الصوامم وولاد بوايد المواعظ ذلك النادر ولكن لا حياة لمن
 يتادس وكان المصوم لا يرسل الاستنجار على النداء وتعلم العلوم
 وبحث فيه مع النور المعقول والمعقول وتوفر روائع في شهر
 ربيع الاول سنة احدى وثلاثين وتسوية وهو مكتب علم الزهد والعبادة
 كتب له كتاب الحسنة والزيادة **ومن علماء الاعيان الذين اصابتهم**
 عن العصر والمان بعد تسليم المجد الاثيل الى قيادته المولى محمد بن
 المشهور بن زياد كان روائع في اولاد الموصل الدين
 النكس راب بن كره في هذا الكتاب فلا يفيد ذلك الخطب
 والمصوم قد تخلص ربة صباه وضم صبح الى صباه وقدره الطلب
 وتعلم ابي النعب واستشرع مجوده في كصيل الفضائل وتكمل
 الخصال و دخل مجلس النور الهام التمدد في التمام الفتح ابو
 السعود وتتميز حذته حتى روجه بانه وشبهه فخلق التعليم
 والافاده الى ان صار ملازما بطريق الاعادة ودرس اولاد
 مبرته مراد بن قطيعة بثلثين وهو في اول من يدرس في ابناء
 القضاة بالوظيفة المبرورة اولاً ثم درس بالدرسة القلندر
 بالبلدة المبرورة بربعين ثم صار وظيفة فيها حتى غفل الى ابدته
 السيدة المعطرة اسمرخان بنت السلطان خان المنيعة في جوارح
 ابوب الاضرار عليه روي البرسن ثم غفل الى ابدته المبرور
 ونوفر روائع مطلقا وهو يدرس بها في اواسط جوارح الافة
 سنة احدى وثلاثين و تسوية بلغ عمره اربعين سنة وكسب
 ذلك قافية في ابي ابيد و ارزاد الفس والوقوع في الوهم
 كثيرا وقد وقع في واقعة غريبة بعد موته واستبشرت بها وهراته
 في ابدته في المنام سالت عابدا بعد موته فاجبه عن نفسه وقال
 لا انتقلت في هذه الدار دخلت مجلس ابنه عبد السلام وهو

الشيخ الذي المشتهر بن زياد

عاص بالاكابر وقد اجتمع حولهم فتم لهم بالبيان فغلبت بينه ذلك المجلس
 واحد في وحشة وحيرة في ايقاع يقول كيف كان اعتقادك في الدنيا
 وعلى اثره ضمت فمذرت على الجواب في عرضة في الحيرة في سمعت
 من الاطراف فوصل يد الى صورة فتوكر كنهها في تتضمن اعتقاد
 السنة والحققة من التوجه وعسيرة فخذتها وناولتها اسائل
 وقت ان ختمت على في طرقت هذا الكتاب وانه هو الذي رفع عليه اعتقادنا
 وكان باعنا من فاكنتي عني بهذا القدر ولعلنا وان كان يحصل
 للداخل في هذا الجمع العظيم كمال الطيرة والدمية اما ان فيم الشوع
 والعفو ما يزيد على المثل ويربوا على المستول فانه جاب بعد كثير
 من ارباب الملاسر وضعفا الكسب وغفر جميعهم وعف عنهم صفة صا
 الخلفاء الاربعة فان شفاعتهم نفعت عن خلق لا يحصون كثيرة ولا
 يتخلون عدة اللهم اجعلنا من طاهر الطائفة الكاملة واعطاهم ان الله
 كان روائع في الدين في روائع ميدان الفضل والبيان واوروا
 عند سابق الفوسان تعلق من العلم وبلغ الى الضاية ولم تغرب
 ثوبه بانه وتبع في هوث المعارف في كل باب والتمس بالشيوع
 وهو في سنن الشيا وكان روائع في من جلد من ندر في الضاية
 وبرز في العفاف والديانة وقد الحق نفسه بزمرة الصوفية وشر
 في بعض المشايخ الطلونية وكان في قول الحق في البيوت الصوامم
 لا يخفى في انه لو لايم لا ينع عنان غميمة الى بسن ولا يعرف
 زمام صرعه طغى المناسخ شديد النور والبس بجاذ الشيا **ومن**
 فلي له مشد البناء عليه روي له كتابا في الصبح والمساء **ومن**
الحج ادم الاعيان وخلق ابناء العصر والادوات عبد الكريم ابن محمد
 بن ابوسعود في روائع في روضة المجد والامضات ودوحة
 النور والاقيات الى ان من والده بشايد الفت والانتقال
 فيكفك امره حدة المولى ابو السعود وسيل عليه اذ بارك بالبس

الفضل والجلد ونزلي في كنف حانية عدة سنين الى ان صار ملاذاً وفلده
 مدرسته محمد بن بخت بن بخت وكان ذلك له تفصيلاً بحجة على خلاف العادة
 فنقص مدة للدراسة الا عادة ثم نقل الى مدرسته ابن ابوب لا صار عليه رتبة
 ثم نقل الى احد المدراس الثمان ثم الى احد المدراس السلطان سليمان وقد
 يسرع في النقل والركاب فيمنع بين نصيبه هذا وخرات الخصر قد تها في
 اوتس سنوات وتوفى راحة على مدرسته بهذه المدرسته هو ما بلغ عمره ثمانين
 سنة وذلك احد رومانين وسنوايته كان رجاها محمد بن محمد بن داود
 وجانبه مع يافه في الكرم والنباهة مشهورا بحسن الخط والكتابة فمن بين
 مدخل في هذه المشايخ في الزمر والكتيب منطلقا في معاملة الناس
 ومن نزع بعبادته مساح الكواكب الفتح بكرة وجوده صدق العصر
 والاوانت والقرابة الشرفي الواضح مقلده ولكن في الغر ان في طريقه
 وتبده واستولى على عمار البراعة بيض الطرس وسير البراعة وبرز
 في هذه الاقطار وساد وبنه بيت القدر على ارفع السحاب والمواعظ
 والمغة القم ابو السعد وبرز محمد بن مصطفى العماد كان ابوه في جدم من
 خلص نفسه الرتبة من الكد ورا البشرية وجمع بين الشريعة والطريقة
 في التطلع في العلوم السنية والحقيقة وقد وقع في سائر آثاره السنية
 وقطر من سحاب مغفوة في الشافعية النونية وسباني في هذه الحالة البيرة
 بعض مناقبه الجميلة الكثيرة ولد رجاها سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بقرية
 قرية في قسطنطينية الحنية من خواص اوفي الراوية التي بناها السلطان باريه
 خان للشيخ جابر بن الزبير والموال المرزوق وقد مهد له في هذه الصوفا
 وسخر له اثبات الخطيب وتربى في حجر العلم حتى دنا وارتفع بدر الفضل الى ان
 برع وعونا ولا يزال منتهى العلوم الشرعية حتى رجب بالهمة واستعداده
 ابده واستفاد من الكرام والاخرة التي تم على ما ذكره نفسه في صورة
 الاجازة للشيخ عبد الرحمن المشير شيخ رادة فلما نطق الكلام بالكرام والآلة
 وقد نقل عنه رواه كما انه قال مرة خات على والده الشيخ محمد بن

المولى المرحوم ابو السعد

حاشية

حاشية الجوز بل شريف الجليل من اول الكتاب الى آخره مع جميع الحواشي المنقول عنه
 وقد قرأت عليه شرح المنهاج للزبور مرتين وشرح المواقف لا ايضا بالتمام
 والكمال ولا صار ملاذا من المولى سيد حسن قد تدرس كنفه تحت وعشرين
 فترة في القبول ونقل في اثنا عشر الى مدرسته الحق في بقية بعض انه كور
 ثمانين وافي الفضل عنها قد بعد عشرة اشهر مدرسته داودا بمدينة قسطنطينية
 باريه ثم نقل عنها الى مدرسته على باب المدينة المرزوقه كنس وافي
 الوزير مصطفى بن مدرسته التي يكسونه نقل اليها ثم نقل عنها الى مدرسته
 السلطان محمد بن بركة ثم نقل الى احد المدراس الثمان وقد اشتهر به
 لنفسه عند فقوله عنها هذه الابيات **شعر** دنا الناعن كبد فاصوب قايلا
 وداعا لمن قد حل صبر سنا ولا فاجدة اتيك المعالم والرباني
 بهانه كل منتهوس واكت آتلا نسيم الصبا عرج عليها ونا دها
 سنان الفوائد والبلا ثم والبل وسلم على قطنها باستكانة
 وبلغ دجا هولاء الامائل وبنهم ابناء اشتياق وقل لهم
 فؤادهم معياهم واكرت راجلا وباشا معا ملف حرد ووش
 عليك سلام بكرة واصا يلا وبيت الشبا البضا بعدر فاني
 على ما ثم ند سفت غنك رواصلا ولم ارم من شدة من اصحت
 حروف النوب مية وبنك ما يلا ثأت غنك دارس لا علم وشاة
 بلي غنك النقد بما كان فاعلا ولز نرج الاشواق تراذ في الخنج
 الى ان نور امة الدهر ما يلا وقد شرحت هذه الابيات في نصف
 يوم من الاوقات لو كتبه كاتب في اليوم الاحد بعدة في اليوم الى ان قد
 راج قضا بروسة ثم نقل الى قضا قسطنطينية ثم نقل الى قضا العسكر
 في ولاية روم ابع ودام عليه ثمان سنين وقد ربي بر لا اصابه
 دوزخ العلوم والفضائل وقله جبه الزمان بخرايد افضاله ولما انتقل الى
 المصون عدة افاضل الروم حسنة العصر والاوان سلكوا سبيل عبي
 نبر امير خان اضطربا من الفنون وانتقل في يد اليه ولم يثب سقف

ابنته علی عهد الان ستم زاده الیه والیت مقابله لید فظلم مصالح
 الطهور نظم الالی واستغل بتشید مبانیه احسن الاشقان وسیت
 الیه الحاکم من کل قطر وجانب وازدم علی الیه الوفود من اصحاب الجده
 والخذود وشمعت شراید العائنه الحاقه والعائنه وذلك سنة اثنين
 وحبسین وشمایه سودام علی هذه الفعلة الحسنه نحو اخر ثلثین
 سنه وکت الجواب مرارا فی یوم واحد علی الف رفعة من حسن
 المقاطع والمقاصد وقد سارت اجوبه فی جمیع العلوم فی الافاق
 مسیر النجوم ووجبت رنجات افلاک منزهة لکونها بمنه کج
 ولکان یکت الجواب علی سوا الیکت الی بل من الی طایفه واقفا علی
 العوب والجم والروم من المنثور والمنظوم وقد اثبت منها ما یستغذبه
 الناظر ولسیخه ارباب البصیر **صورة السوال** ما قول مولانا وسیدنا
 وقد وثق ووضح مشکلاتنا وفائق رائق معضلاتنا کعبه الی الی الی
 قاصع الزنج والضلالت نقاب العلل الا علام شیخ مشایخ الاسلام
 لا زالت دعایم الشریع شایخه یمن وجوده واستغفار الذین کارا
 بکتاب سعوده فی قوم اخذوا قول لا اله الا الله موضوعا لخریفات
 التفتات ورعایه صناعة الاصوات وظهور ایزیدون وطور انقصون
 علی حب ما یلیم البصائر بالکلام والآراء الفاسد لا یرجون
 فی ذکر الله وقاراه بل اخذوا ذلك لیدعهم شعرا **صورة الجواب**
 ما ذکر امر فخر مکرده وکرده متبع فبما مکرده فردوا فیها وک
 الردر ومارعه والتحقوا بالذین یحرفون الکلم عن مواضعه
 ینجسون تلاوة الثانی کثر غایت الاغانی فوالذین انزلها بالحق
 المبیین وصبها کله باقیه الی یوم الدین لئن لم یمنوا
 عما هم فی من المکره الکریه ولم یرجعوا کله التوبه الی تعجزها
 البید لیسهم عذاب شدید وانما الذین ینذب الیه
 وحض المؤمنون علیهم نزلن الاصوات بالقرآن الجلیل

من غیر تغییر منه ولا تبدل من الله یعول الحق وهو مبدی السبیل
 وهو حجه ونعم الوکیل **سوال بالقرآن**
 خواجه دین وداور دین . نفعی عیون وکوفه علی
 خواجه دین وداور اسلام . چه نوبه جواب انبرفتوا
 زید در حالت کمال بلوغ . کوبید ارزو را تمام تمام
 تا به سال رزنی خواهم . بطلاق ثلاثه باد حسه نام
 فسخ واکتلاف انبر سوکند . هیچ نمکن بود بقول امام
 که کوبید جواب چو شش . بدهد واکتلاف والا کس نام
صورة الجواب
 که حصص عبارت حالف . انجمن شد بوقت سوکلام
 بطلب شود دین منحل . بعد از ان عقد میرسد بنام
 بی نرد و بذهب دیگران . بی توقف بغیر رای امام
 حجت حق بنوار خلق . مقتدر شایخ اسلام
 کفت ابن را ابو السعد جعفر . کمترین عبادت ان نام
 ولم یزل یفزع ابوا مشکلات . ویسهل طریق المفصلات . ویتین کنوز الرمز
 ویلق کافیه اللطیف علی سواصل الظهور والبروز . ویجب عن الاسرار
 باجوبه حسن الی ان دعوی صاحب ربه الی ریاض الجنان وکان ذلك فی
 حواله من مشهور سنه اثنين وثمانین وشمایه . وقد حضر حاضریه العلل والوزار
 ویر ارباب الدیوان وخلق کثیر لا یحصى کثره وشهدوا بالبراهه والصدق
 وصح علیه التمسک حجتی تغیر البیاض فی جامع الحکام محمد فانه وذهبوا
 الی حواله ابوت الاضطرار وهم ببالفوز فی ثانیه ودفوعه فی حصره
 اعتدای نفس وایمانه . سجن من لم یز علیا ویشیر الیه العلوثان . فضل
 علی خلیفته النبی فکل حرسوا فان . ولی تقلص فله وکان ظلیلا لم یتر
 بعده شیلا وعلیلا وترکن الافکار . وقد اضطر کج . وعرش غرا الفوائد
 کحه وغطت اسواقه ان فقه وکت رایانه الفاقه ولم یجد من اخذ
 کجته وتجد یسعه . ونما قید فی باب القبول لا یعلم قدر البدر الا بعد الفوف

اوایل

كان روادى من الذين قد من الغفيل والمعارف على سنانها
 وغارها، وضربت له نوبة الامتياز في مشارق الارض وسفاريها
 نفوذ في الميدان بقصد فلم يجوزه احد، وصارت عن احاطة صد
 الطهر والحد، ما صار احد الا صرعه، وما ضمت شئ الا قطعه، وقد وصل
 قلوبهم، واصبى الى الناصب السنية، والمرات السنية، فكان لا
 يضيع منه كلام ولا يعوت له مرام، ولو تكلم في نعل الجبال
 والاطوار ان في ثبات لا يزد كلامه، ولو قصد الى راجد الدهر لا يفت
 لديه زمان، وحصل له من الجهد والاقبات والشرف والافاض ما لا يكثر
 شمه بالغان وقد عاف الدهش والفتور والاستقال بما هو اتم
 واقوت عن التفرغ للتصنيف سرانه اخلس فرضا وصرها
 الى النقيب الشريف، وقد اتى به بالمسمع به الاذان، ولم يقع
 به الاذان، فصد في المثل السائر، كم ترك الاذن للاخوة، ولا
 وصل منه الى آخرة سورة **صل**، ورد التفاض من طرف السلطان
 سليمان خان، فظهر كمال العفة والانتظار، فلم يكن التوقف
 والفواز، فيفيض الموجود، وارسله الى باب السلطنة، جامع اشنت
 الى سن والفتنة، بصهره الكو محمد المشتهر بابن المعلون، ففاد السلطان
 بحسن القبول والتم عليه بالتم، وزاد في وطنه كل يوم خمسين
 درهم، وقد لفت في تاريخه محمد المشتهر بمشقة **شعر بالتوبة**
 ان السلطان سر بر السيرة، فصد له بعد راحة
 ابرز اليوم لتفسيره، قد علت كل لب فائنة
 بحر علم وحجى امواج، **باب كل اريب رايت**
 كيف بطرس و جلاليه لفة، **سوت كل اريب راجه**
 ادعوا ان امام الالة، **قد ضنا حجاب الالهة**
 دام الملك عدا سبعة، **ش طبا كل عفى راجه**
 ايها المفسر قلنا ركن، **ياج تفسير كلام محسن**
 وبعد ذلك فستره الختام ودرسه الكمال والتمام، وقد ارسله ثانيا بعد اتمامه

اتمامه فقابل السلطان بنريد لطفه وانعامه وزاد في وظيفته مائة
 اخرى سوى قدر له واجرى فلما انتجها الى المولى حسن بيك وهو
 من خدام الوزير الاعظم دستم باشا وراعيه وسامه الكتاب
 منه اول سوق الفتح فكنت دعه الله حواشي على الكتاب المربوع مع قله الاسفان
 وكثرة الاسفار حيث كان المرحوم يومئذ قاضيا بالعسكر فخرج مع
 فيمن حضر السفر فتقبلوا في البلاد ونازلوا قلعه بلخارد ولما دبر العدا
 بينه وبين المولى جوي اده في جواز وقف المنقود الذراع وجري
 عليه التعامل في الاقطاع كتب دعه رسالة بحقوقها جوازها والتمزق اليها
 والمنقول للدالة مطلقا على جواز وقف المنقول اذا جرى عليه التعامل
 بين الناس سيما الخول وله حاشية على العناية في اوكتاب السبع في الهداية
 تسعها عتق من الكراسي والاوراق وقد منح مع زيادة كثره القيد
 وتوافر الفتوى في الآفاق وكان دعه الله طويلا قد خفف المعازير
 غبت كلفة الطعام واللباس غيرة انفس نوع مداهنة والكرات يد العتق
 الناس في الميل الزائد والمنعوت الى طلب الرياسة والحكومة وكان
 ذامها به عظيم وتودة جسيمة فلما يقع في مجال للقيام بالمباداة بالخط والكتابة
 وكان واسع التقدير سألوا التخرج لمنقط الدرر في كل دساهر من حكمه
 اذا التزموا بمحو اذا خرا واذا نظم قلد جيد الزمان ذرا فاجاوا كتب دعه
 صور ان يتعلق باوقاف الملوك والوزراء وقد اذمى فيها على التقدم
 والى بما يدله على غاية دسوخ القدم ومن ذواهر دعه الله ما كتبه في رسالة
 ارسلها الى بعض حبابه قال دعه الله واما حال الفساد في الامن الثاني
 والبعاد وما دهم من تياريج الشوق والغرام واعتمد من لواحق الوحيد
 والادام مذعاب طلعكم من العين ونرت بيننا غراب العين ونرت اوكا
 للو حال واستست من يتنا اجمال الاتصال فلا يحيط بها
 نطاق التخرج ولا يعيل الا العلم الخبيث **له في التبية والنصيحة**
هذه الكلمة الفصيحة

الانبياء في فلسطين وكنا مشيدا . ويرجى منك السكينة امرؤا .
 عجبا غريبا الضحى . لم يشيد عبقرياسجدا .
 على طرزيات قلله دس . لصديقيها فانثا وانثا .
 على حسن تعظيم ولطف صناعة . بناهي عقد الثريا المنضدة .
 صنابع لا تبلى المجد يدان سها . ويبقى على قر العصور محسدا .
 وانه بناء يستن من حجارة . وطين سنبذ غريب متدا .
ولا يطرق الفخ السلك على بعض الحجة الكرام سلاله الاكابر العظام
 نتيجة الامجاد الفخام لطف الادراك العلام عليك مني افضل السلام
 بالاسم يدع همام كصف الانام بفضل منعام كملك منمنا فخر جام
 فقت بها طواف الانام وحكي الغر والكرام مدى اليك والايام ما
 اصحت السبا بالغمام واختلط الضيا بالظلام **ولما دس عليه من**
نصفه كحما . ابدع في الجواب كتب فيه هذا الشعر المستطاع
 وجريدة برزت لنا من حذرها . كان البدر سيد ودمع حمار غمام
 عربية فنكرت وارست . بملايسل العجما والارحام
 عرضت على كل الانام جاهها . كنتميل قلوبهم بسام
 وسي من العرب المتيول بالها . وتصدر الروم والعجم
 طولي لمزني الوقوف بياها . فهو المرام واتي اتي مرام
 باب اليد تشوي وتوحي . حرم عليه يحيى وسلام
وله على خط الضاعة بيتا بحسب الطاعة
 اللهم يا مقلب القلوب وكاشف الغيوب وكرام الشر الغيوب
 هون على جمل الخطوب **هذا ما وقع من وفيات وللك الامان**
في دولة السلطان سليمان **سلطان سليمان** ط
 وقد انتفضت ايام دولة الباهرة واعوام غرة الزاهرة في ايام منمنا
 من شهور سنة اثنتين وثمانين فسجارة قد وقع جلوسه على سر المكة في اول
 ربيع الاول سنة اربع وسبعين وتسعمائة و **476** في ايامه

قدوة السلطان
 476

ايامه انقطع لمجرب الفتن بين العرب والروم في بلاد اليمن وسكت
 زمامها اليه والقيت مغلايد هالديه . ودانت الاقبال بسطوته
 وخضعت الاشراق عند سراج قاهيته . على اشار اليه مفصلا
 في كتابه المستمى بدارق الزمن 2 تاريخ اليمن وقد دام فتح جزيرة
 قبرس فانفذ اليها جيشا . وامر عليهم وزيره الرابع مصطفى
 باشا ففرق المسلمون عشا من التماسد والنصر واتخذوا الكفار
 ووقفوا في شراكه القتل والاشرام . وملت هذه الدارة بالنهب
 والغنائم وزينت اكنافها شعار الاسلام من الصلوة والزكوة و
 الصيام وقد اسل بحرية وبعث للحرب . الى اقصى ممالك
 الغرب فشحت السجون بحال الباسم حديد وقلوبهم جلا مبد
 فزولوا كالمقضا المبرم على رؤس الكفر الليام ونزلوا بمدنية تونس
 وفتحوها في عدة ايام واستخلصوها من يد الكفار واستأصلوا
 بها من الفجر الاشرام واستولوا على القلعة المسمومة بمجولو الواد . **مخلف الواد**
 التي لم يخلق مثلها في البلاد فكانت من الحصن معاقل الكفار
 واحسن ما بنى من القلاع في هذا الديار . عذر اخطبها احد من الملوك
 ذوي الحدود الاوقابلوه بالرودود والصدود فانها سالون
 كيف سلول حتى نيتهم بحول الله الوصلة والدخول فلما طفرها
 بها اولدوها اليها . ولخراب وجعلوها على اللعب واللهو
 ويرجح السكر على الصحو مبتلا ليشب الراح وبنتهم حيا .
 بالكوس والاقداح فكانه عمل في قتل وجعل عليه الاعتاد والتغول
بيت اشرب على الزهر الرياض ليشوب . زهر الجودود دون سواه الصميا
 من فحوق منية الهوم وتبعث الشوق الذي قد حل في الاجسام
 وقد من الله عليه وقيل بونه باليقظ العظيم والتسبة التام فاعرض
 عن الملاهي ورغب في صحبة المشايخ الكرام وقصد على كل خلق ردي
 وتاب على يد الشيخ سليمان الخولي الامد وكسب آلاي الله واداني

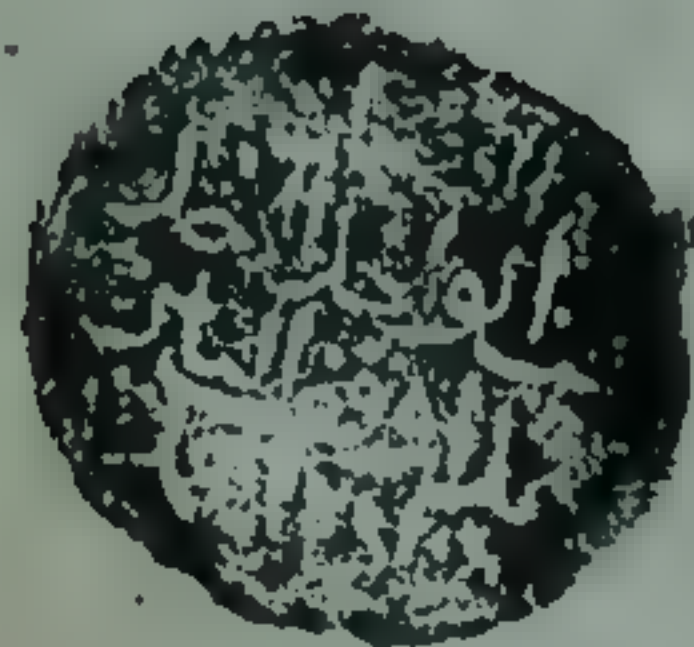
الشرب وانقطع من عن الاصحاء وبذل ثمرات الانعام ستلاوه السبع
المائة ودام على هذه الصفة السنية حتى عاينه اغوال اللبنة و
انتقل هذه الدنيا الدنية ذكر ما وضعه في قيامهم دولة السلطان
مراد خان ابن السلطان محمد خان

ابداً خيام دولته على اعماد الخلود والديموم ودام في عزه وسعته
على الجدار الكرام **ومحمد طالع العلم** وخاض في غياهبه
بعد اقل من مائة سنة عنفوان شبابه ونسبها جهته ذري الازمان
الطبيب الياس القزويني وجه راحلة الطلب في تحصيل العلم
والادب فخرج من بلاده بعد ايام البلوغ وكان منه ما كان
وانتقل من مكان الى مكان حتى وصل الى خدمة الحكيم اسحق بن
عنه بعض العلوم سيما الطب وفتح حانوته في بعض الاسواق ويكتب
بالطبابة وبيع المعجزات والاشربة الى ان قلده لولي المشهور باخي زاذ
مدرسة يبري باشا بقصبة لودي وزاد في الرحوم طب المعام والعلوم
ما في حانوته وترك عياله في بيته وهاجر الى المولى الربور ودخل الى احد
حجرات المدرس وابتهام المخطوطة الموسومة بالمقصود واشتغل عليها حتى
ثم عاد الى بيته ونفقته عياله ثم عاد الى المدرس المزبور فكان من
ما كان الى ان حصل في العلوم الدنية العقل الصالح مع الاستقلال بالصالح
كله كد بعد ما ظهر البياض في لحيته ثم ترقى المقاصد والمسال وتصح الكتب
والرسائل وطالع الاحاديث التفاسير وزاد في الحظ الادبي
في الزمان اليسير عز عن في الوسائل يحقق فيها بعض الاماكن
وما قال النبي الامجد من طباشير وجد وجد واستشهد به امره
في شهر الفول في شهر سنائين في ثمانين تسعائة كان رحمه الله
من العمل العالم مع كمال الورع والتصديق الذي آت في الزهد والتقوى
منسكاً من الشك التفتة بما هو احكم واقرى من كمال العلوم العقلية
متبحراً في العلوم الشرعية المتقلية منها بالنظر في كتب ارباب الاجتهاد

الياس القزويني

ومن دونهم من جمع لهم التقليد والرشاد وكافيت القرآن الكريم ويتفنى
في مجلسه على عظيم وكان رحمه الله في اول المرم معضاه ابناء الدنيا
قانعاً بكمه من جهة طبائبه فانفق انه ابتلى بعض الادواء بالامراض الهائلة
فراجع المرحوم في ذلك فاعلم ان يستفيع به فاستشفع له وسعى في حقه حتى
عائنه له وضيعة من بيت المال فاسجد له طبعه واستدل نفسه في حيث يدرك
ان السم في الدم في الطاء الامراض تقرب لهم بالطب انصاف الوزير الكبير
محمد باشا وامره له ترجمة وفي اثناء ذلك

جلس السلطان الانتم مراد ما المعظم سر السلطنة معمرى امر
مراد الوزير الكبير محمد باشا بشفاغة السيد منقبة خطية السلطان
بسبب انها كانت في اول امرها من خادى السيد هاجت السلطان محمد
ابن سلطان سليمان خان زوجة فرهاد باشا المذكورة كان فرهاد باشا
من اجل مجلس البول يراجع في ذلك الطبيب الياس المذكور
ويتفيع برأيه فالتقى انه امر فرهاد باشا في اثناء ما ذكرنا بكل العجوب
المعروف بمشرد يدوس فاكل فاف بعد ايام فاول بعد الذبيحة
فانهم الطبيب المذكور في قيل انه سته في ذلك باشا ردة الوزير
محمد باشا قد دخلت في جنة الى السلطان وطلبت المثار وهت
بقتل الطبيب الربور فاخذ وجس ايتا ما ثم اخذ وفتش
فلم يثبت عليه شيء واستشفع في خلاصة المفتي وبعض العلماء
الصالحين فاطلق فاجتمع عنده من خدام فرهاد باشا ورضدوا
له يوماً في باب اسر ولما خرج رحمه الله صيحة ذلك اليوم الى الصلوة الصبح
هجر اعليه ضربه بسكاكين وجرحوه عن جراحات
ونفوا بطنه فان رحمه الله وهرب القتل ولما وقف السلطان
على ذلك غضب على جميع خدام فرهاد باشا فاخذ
منهم ستون نفراً واصلب منهم عشرة اشخاص منهم الزعيم ابن اخ



الشيخ محمد بن الشيخ
الشيخ محمد بن الشيخ
الشيخ محمد بن الشيخ

فهاد بنا ونفي الباقين عن البلد سحابة جعل كل شخص حاداً
ومن خاض غمار المجاهدات والحكم اختار مشاق العبادات
وتنم في طريق الحق على تلاد ودهاده وجاهد في الله على حق جهاده
وافنى عمره في زادية الرغد والعبادة شيخنا الشيخ محمد بن الشيخ
علاء الدين الشيرازي رحمه الله ولد الشيخ بدمية ادرش في شهر صفر سنة
احدى وتسعمائة ونشاط بالعلوم والمعارف وساعياً في
افتتاح سواد اللطائف وقرأ الفوائد من كتاب الفتح بانقار الخلق
على الولي لطف الله اليه في شجاع وهو مدرس في مدرسة للجامع
العتيق ثم قاض له سجاله حجة في شأبه لطفه ورافة فثبت عليه اسم
الزهد والصلاح وناداه منادى الفوز والفلاح فاجاب بالسمع
والطاعة تحمل مشاق العبادات بقدر الاستطاعة وتبذل المشقة
وحده واجتهد حتى عاراه وقد سالت له عن سبب لوجهه وجعله
في طريق الصوفية فقال له الله كنت في اهل الحجاز واوان طلع في غاية
الاعراض عن طريق الصوفية وانفق الى عتقت في بعض الكيا مع الاخوان
والخلائق وتحاربنا في شجرة الكلام وقضينا الوقت على كون وكان
بنام كل من في المجلس فاذا بصيحة عظيمة واصوات من عتقت من طرف الساعات
راسي فرائد حج اعظم القدر نزل على البيت الذي كنا فيه فكسر السقف
ونزل الى ساحة البيت وغاب في الارض فاستيقظنا هذه الصيحة العظيمة
كلنا ثم من اهل المجلس واخذوا يتسألون عنها ولم يطلعوا على
وعادوا الى النوم وحصل في ذلك دهشة عظيمة وكادت ان تذهب
بليتي ففقت عن المجلس من اياما وانزادنا ناري في كل وقت حين
الى ان يفتقر عقلى ولم يبق في الروية الا القليل فتركنا الطريق ولجئنا
ملاسي الفاضلة وانا على الحالة الاولى في الاعراض عن الطريق الصوفية في
اشياء كثيرة الى اليها وكلني في الدخول فيها فافهمنا بالاشياء والاعراض قال
ولم نذكر حتى دفع الخطأ عن يميني وانكشف له الهوى البتور فكنيت

لازم

اللازم المقام وابست عنده وكان اصحح واقارنى في الغزل والملازمة
وانا في عدم الالتفات اليهم والاعراض عن كلامهم فسالته رحمه الله
عن كيفية زيارته واطلاعه على اهل القبور فقال رحمه الله رايتهم
فاعدت في قبورهم كالاحياء في بيوتهم فمنهم من التسع فبقى في
في السعة والجور والرفاهية والورد ومنهم من لا يقدر على القيام
لضيق المقام ومنهم من امتلأ قلبه بالدعا ومنهم من احب قبره بالنيان
ورايته بعضهم في غاية الضعفة الاضطراب وبنال وبغضط
كالسحابة والسراب وانا انكلمهم واستخرج حالهم واستفهموا
موتهم فيجبون ويسألون الدعاء انا اجد نفسي في انا ذلك نارة
في فسطاطي ونارة في برقة وتارة في غربة في الامكنة التي لا يراها
قط وانا في جميع ذلك كالبهايم الوحش الذي من الجاهل
وكنت في غاية الجحيم عن اكل الطعام لظهور نجاسته وانكسار عدم طهارة
ودامت هذه الحالة الى من سبعة اشهر فبينما انا مقيم بداس
والدني وقد انتشر سواد الليل في الافاق ونام كل من في البيت
من الصغير والكبير اذ جاء رجل اخذ بيدي وذهب
فذهبت معه فمرنا بواضع غريبة وامكنة عجيبية ما دلتها ولا سمعها
من قبل حتى وصلنا الى سطح جبل ورأيت فيه شخصاً قاعداً
فتقدم الرجل في وقال لي بطلبك وقد منى اليه فحسب بحذاء
فاخذ ذلك الشخص بيد اليمنى فوضع في علامته فاذا اجمعي
بشخص آخر وفعل ما فعلت ثم امرنا بالقيام والدخول الى الخيط
هناك فلما ذهبنا اليه فتح لنا باب الخيط فنظرنا الى داخلها
فرايناها مملوءة من النيران الصافية ليس فيها سواد ولا دحان
فامتنعنا عن الدخول فاجبرنا عليه واغلق الباب ورائنا
فعملت النار فينا ما عمل في امثالنا واحرقنا بها بحيث لم يبق
منا موضع الا في ظاهر الجسد ولاد في باطنه الا وقد ستمت النار

ثم فتح الباب وامن بالخروج وجاء الرجل اخذ بيده وادخلني الى مكان
الذي اخذني منه فلما اصبحت وقام والدي الى المصلاة جاءني
وراني متفكرا مضطرا ما وسى من سدا يدهن الليلة
فبالتى عن هذه الحلة فقصصت له الواقعة قال ان هذه
جذبة من نيران المحبة اليه بام ولبنة من حارة العشق والغرام وان
الواقعة تدل على انك تنصب لطلب الحق ومجاها للتصوف واما ما
فر هذه الليلة اخذ ولهي في الانتقام من جنوني في الارتجاج وال
عقوب التدبج ما حصل من الكشف للحكا المخالفة للعادة وعقوب
الميل الى التصوف واشتية الانجذاب الى جناب بلادي وقلت
في رتبة التسليم والعبادة وظهر امرى شأ الله وانه وتبت
عليه واخذت في المجاهدة والاستغفار ونقبت عنده من منزله
الى منزله ومنه الى حاله ثم ارسلني قدوة ارباب الطرق والى الشيخ
على المحقق صاحب الكرامات المشهور والاعخبار المأثورة الشيخ عبد
المویدی المشتهر بحاجي حله فخدمته مدة وحصلت من فنون التصوف
عدة وكان منى ما كان فظهر ما في جناب الامكا ودمت على الكافة وال
اشي عشر سنة واجهتني بالارشاد وقد سالت عن حاله الذي في
له عند شيخه فقال رحمه الله كنت مقيما في بعض المحلات عند الشيخ عبد
المویدی وانا مداوم على الذكر واشتغل بالتوحيد فاذا انخفض عظم الهيبه
دخل على نفسي الى ورتق جسدي بيديه كل منق وزكري فاعادني
الى حاله الاولى فعاني التمرق وتكررت في الطرفين واستمر ساعا
وعرض من ذلك انزعاج كلي واضطراب عظيم وحصل في القضاء و
السكون ما لا يمكن تحييره فوضعت لك على الشيخ ففرح به وبشرني بمحبته
المطلوب واما الذي بعد ذلك بالارشاد وارسلي الى والدي و
لما انتقل الله لعمه قام هو مقامه في زاوية شيخ شجاع الدين
واكتب على الاستغفار لادب التوجه والافعال الى جناب حضرة المعالي

وعامل الله في شرفه وجره حتى صار فريده ووجدهم وفتح باب التضرع
والاشارة على باب السمع والاجتهاد فرب ساع قطع بصارم
ترك حريمه الا مل وحصل بهمة الشرف فاصالحا وكمل ثم نقل
الى زاوية الشيخ محي الدين بسطونطينية المحمية فسرها بمقدمة الشرف
ونوع ما يرواها اللطيف واقام بها من سبع سنين وقد انصرفت
في اقامته ذلك وتبركت بحال الشرف وانفاه اللطيف وكل ما يذكر
بالخاطرة كرفي في الشاع وكانت بالعراق لنا ليل سقنا من ايدي
جعلنا هن تاجيخ الكيا وعنوان المسند الاولاني والكرتة الماني البار
ما انشد بعضهم

ليالي اللذات سقيا لك • ما كنت الا ذرا لالك •
عودي كما كنت لنا اولاد • فحنن عديت عبيدك •
ثم عاد الى مدينة ادرن وانتقل الى البهجة ودفن بوقت اوشاخ شيخا
وكان ذلك في شهر محرم من شهر سنة ثلث وثمانية وتسعاه كان له بها حراجه
بحا الحقيقة وكهفها منيعا لارباب الطريقة متجليا عن العلالي والناس
متجليا في مقام الحلال اللاهوتيه مهبطا للافوار السحابة ومخزنا للامور الهيا
منجبا عن الناس معرضا عن خلفاتهم واغلبا عن بدعهم ومن خفاهم
لا يطوف ابوابك ارام ولا يطرق مجالس لا فنيا متغلا بنفسي لونه
وامه ولا كسوقا محجة على الخواطر غيرة وظنني كونه محيطا
لجميع امورهم استند وتسبب سببه وله اليد الطولى في تصريف قلوب
المريد من زينة المسردين ولولا انهم النفل احتمالا التهميم والرياء
لذكرت ما ظهر لي عند اقامتي في زاوية الشرف في بعض الدوا المنيقة بانفا
الطبيبة وهمه الصبية وحكي بعض التي به من الاشرف انه كنت معتكفا
عند في بعض الايام ولما صليت الصبح جلست في المسجد مستغلا في الذكر
والشيخ في الجانب الاخر من المسجد توجهوا الى القبلة مراقبا وكان يلاحظ
بنظرة الشيفه احيانا وابتسفت الى ما اجينا على هذه الحالة اذ

عرض الخبز ابراهيم وتوجه تام وغلب على الوجد والحال وظهر له صورة
 وانا بحسب كارت ان تذهب لي ومنه في اشارة ذلك للبحر لا يلبق
 ذكرنا واستمر ذلك ما دام الشيخ جالسا في مكانه دائما على وضوء السابق ولا
 رحمه الله كراما عظيمة افعال غريبة انكر بذكر نبذ منها **منها**
 ما ذكره المولى الروح المعروف بالفضل والعبادة محيى الشيخ المشهور باثر
 قال كنت مدرسا بمدرة للجامع العتيق بمدسة در الحجة فدخل على احد
 وقال حينك مشرك وارجيا منك شيئا استعين على تعال في السنة عما
 يشته فقال انك تدرسا بمدرة الوزر الكبير يتم باث التي ينالها القصة
 خيره بولي في اليوم الفلاني ويا نيك الحجة الشا الفلانية قال فعرض
 انك اعظم واندر اراء بشانه حيث اخبرني الاتي وطلعت الاجر فقصت
 الى ان التصديق عليه بشي فاقه محروما ثم بدالى ان اساله كيفه حطو ذلك
 فسالته فقال اني من اجاب الشيخ مصلح الذي المعروف بجراح زاده وعبارة
 وقد غلبني الفقر وكنت في الدوزخ فشكلت اليه ذلك وشكرت كما قال في
 في هذه الليلة مع رسول الله صلعم فاحبته بان المولى محيى الذي المراسل
 بمدرة للجامع العتيق سيوجه اليه مدرة يتم باثا ويصل الى اليه اليوم
 الفلاني في الساعة الفلانية وانا ما رايت في تلك المدرة قطرة ولا عرق بشي
 فاذهب اليه وشره بذلك فله عمل يستأثر بشي فتعين على ففكره و
 تسبه بعض جوهرك فاعتمدت اليه حيث ليك لذلك العرض قال اني قد
 عنى بعض لم عرض في الانكار والاختصاص باسمه قبل ذلك فبشيء الشيخ الزبور
 ومعارفة فاعطته شتا وقلت انك الامر اقلت وحصل بالبشرى زدد على ذلك
 واكمل بعض ما نك فذهب الصوفي وتوفي الامتد الجاه ١٠ الى ان وصل النبوة
 في ذلك الوقت الذي عنه الصوفي وكان الامر قال وقال ايضا الله
 خربنا ذات يوم في البلدة المرمية فاصد الى بعض البعاج وكان اليوم يدرك
 وقد نال الطاق فبقينا في المصنوع وغلبنا الحواف وكنا العطن في الجود
 في الوكيل ما ولا نريد لنا عليه فغلبنا الضعف والحيرة وكنا ان الموت

نعم
 ذلك

من العطن والحارة قال سلم الله فقلت من داني وقعدت متفكر في امر
 فاذا بسواد من بعيد فاصغت النظر في ساعة فبينت اني انقص
 النافا فتعلمنا وجابه اليها فلما وصل اليها انزل من ظهر غارده و
 اخرج منها عدة بطاويخ ووضع بين يدي وقال الشيخ مصلح الدين
 بجرار زاده يسم عليك ويقول لياكلوا من هذه وليسوا الى الطرف الفلاني
 ولا يخرجوا بعد ذلك الى السفيرة زاده وعن فسالته فكانه وعن سبب حجة
 فقال اني في هذا العمل قوي للشيخ فيها ضيقة وكنا فيها فيها اذ خرج في
 وقال ان المولى محيى الذي المراسل الفلانية فقد الطرقي وجهه العطن
 ووقع في اعظم فليمن منكم احد ولياخذ من هذه البطاويخ ما يشيخ في
 وليد على الطرقي فاني مقيم في الموضع الفلاني فاجبت فصدت بخم كفا
 الاكل دانيتم وقد حكى واحد من مريد به يستعين بالودعي قال في وقت
 في بعض الليالي وادخلتها محيى ووضعتها على اسطوانة واخذني شغل
 فاخذني النوم فلم انتبه الا وقد ادمت الاسطوانة وكادت للحرق فخرجت
 منها فدفع النار وشكرت الله في دفعها ولم يطلع على ذلك احد وانا
 ما اجرت بذلك احدا فلما اصبحت حضرت مجلس الشيخ عاتبي وقال ان
 ان تحرق بالنار لا تعد الى مثل ذلك وكن على بصيرة ومخض في الحرف فلما
 من التحريم والنسب الى هذا المقام عرض لنا ان ذكرنا من منافق الامر الكرام
 التي تفرغ في عرض في الكلام منتهان اراءهم الطيبة ومستدرج بها
 بكل منهم الطيبة وقد انكرت في التطويل في الكلفة والوجه معتد اعلى من غير
 الصالحين في الرحمة فاولهم بحسب الطرقي وادهم في الظاهر والباطن
 خمسة شهد الايام والآفاق ولي الله بالانفاق **الشيخ محيى الدين**
 ضارح بلوقد ولد في الفحل النجيب بقصبة اسمي اسكيب ونشاطا في المعاد
 والعلوم فدار في بلاد العرب والجم والروم فاصبح مع الكثرة الافاضل السادة
 وفاز منهم السادة والاستفادة وبر في الفقه ودراسة العلوم في تحريم
 صر عنان الغرر في العلوم الرسمية الى المعارف الالهية السمية واتصل بالمرشد الشيخ

فذهب عنها وقد اقبل سواد الليل وامطر السماء كثر السيل واستل كل
كالبحر العظيم فنزل في السما العذبات اليم والشيخ العلا الذي المذكور مجد
على السيد الزهاري متوكلا على المذكور لها فانهى من الى نهر يعرف بالنهر
الاسود وقد استمد في كنفه في السيل لها المجرى والامطار النازل
فاشد طغيانه وعظم عصباه وغيب البحر المنى عليه وانبط اكثاف الود
فدخل المجرى وابل الماء غلا عما دام في كنف المياه بسبب ظلم الليل وقبح
السبح ولما ذهب في الماء زمانا زاد ارتفاع الملهة غلب على بانه فحشي الغرق
فخرج على العمى ففقد الطريق الذي كانه فاستولى عليه الحيرة والاضطراب
ولم يشك في الهلاك واليأس فاحذ في النضج والاستغفار منتظرا الموت
والتبار فاذ اقبلت في دماءه فالتفت اليه فلما هو على علمه في احد
ارباب السفر فلم هو على الشيخ علا الذي في قال فقد تم الطريق وقسم
فقال الشيخ نعم فسبقه الرجل قال الشيخ بئرا يتخلف في اثرى فاق
الرجل والشيخ سائر في اثرى الى ان وصلوا البحر وعبد وساروا في
الى ان نزل الماء الى كبر الدواب قال الشيخ فالتفت الرجل اشار بيده
الى ناحية وقال سيرة هذا البحر يتجوا ان الله فاذا في خطيئة
ولما عاد ونظرت اليه لم اراه فاست الى هذه الناحية وخلصت من كل
الهائل وانا في غاية العجب في حال الرجل الدليل ودلالة الى السيل **وقال**
ثم الى ما وصلت الى محبة اذ شئ وضع عليه ايام واخذ الماء كثر السلطان
اليها واجتمع طائفة من اهل المحلة وانفقوا على ضيافة فسالهم عن سببها
فقالوا ان السلطان شيخا يقال له الشيخ محي الدين الاسكندر في كل شرف
من اوليا الله تقصد التبرك بصحبة والتف برونه قال الشيخ قد كنت
وكنيت في جلال باب الضياء ثم انهم احفوا الطعام وهو الجلب وعوا
الشيخ المسعود فاجاب عندهم وحضر مجلسهم فاذا هو الشيخ في كل
تلك الليلة الشديدة وكان سببا لجلده في غرضه الوطى للفتنة قال المرحوم
فبصر حتى لم يجلس تفرق ارباب فذهب اليه وقبلت عليه فقال فرغت

هوالم

هو الذي خلصت في تلك الوطى في الموضع القلعة في الليلة القليلة وضت
عليه القصة ما فانكرها وتغير على وقال عطلت وذهبت افرق بيتي على القلعة
يا سيدك عندي من اليقين ولحم ما لا يزل يا مبال هذا الحكا فلم يسبق
الا الاعتراف به ففرجني اليه في القصة ودعنا بالستر عدم الشاعة
والافتاء فانك من هذا المجلس قد حصل في الرغبة التامة النصب
وازداد في الشوق والانبجذاب الى اجناب رب الاسرار وبالاخرة بتت عليه
الشيخ المذنب ودخل في ذم مريد ثم سافر الشيخ الى وطنه اسكندرية
ولم يكن الى السبع لفسد الاهل الاولاد في قبضت في انجذاب واضطراب
الى ان جاء الشيخ بصلح السيد الذي في خلفا الشيخ محي الدين المرحوم
فذهبت اليه واشتغل بعمله الى ان سافر الى اسكندرية وتصدت له
الشيخ فمعه وترك في المنصب العالي وسارت معالي اسكندرية
وازداد الشيخ عند سنين وانا في غاية المجاهدة والطلب ثم
عدت الى وطني ثم الى الشيخ ثم الى ان نلت المرحوم واحازني بالاشد
وكان الشيخ علا الذي المرحوم من اجله شيخ الروم صاحب كرامات
ومراتب سنية اذ في عمره في العبادة والرياسة فافاض اليه العلم
والمعرفة ما افاضه وقد فاض اليه الشيخ في ذواية الشيخ شجاع عدته اذ
وداوم على التربة والاشد حتى تاف عمره على مائة سنة **وهذه كراماته قدس**
ما حكاها شيخنا الشيخ بصلح الشيخ الذي في وقال كما جلدوا في خارج الزاوة
المزودة في بعض المريد وقد تفتي محلة الدينيين في المدينة المرحومة
از جابر حرم تابع فيا سري والدي وقيل بطل وقال لولا انك لم تفت
القلعة وليس منها خيرة لانس وعاد الرجل الى ضاعته واستكانه
وهو سبند على تكاثر فسالنا الرجل عن القصة فقال خرجت في مرق
الدينيين غار مع السلطان فلما حصلنا القلعة العلية وعرضا
على فتحها ووارت دجى الحرب واشتعل خدام الطوفان الضيق عصفت
القلعة دابت الفتح ونجى المرحوم يسوا فرجها فاذا الشيخ في بين راية

هم على الكفار ورفقهم تفرق الكفا بعد ما هبط على الصخر حجار وطلع على القلعة
 نصب عليها الراية فالتصل بعقبة اناس من العسكر الاسلامي ودخلوا القلعة
 هذا الموضع وتيسر فتحها بسبب ذلك الرجل فامعنت انا وبعض نقالي
 في ذلك الرجل فاذا هو الشيخ العلا الذي لم يسكنه في جهات سائر المدن
 العزقة وحضر فتح القلعة ونجسنا في عدم رؤيته في اننا الذين قال
 الشيخ لما خلوت مع والدي سالت عن حقيقة الامر ابرت عليه كشف هذا
 السر فما زاد على ان يقول يعرف في اتصال هذه الرتبة ويستقف ان شاء الله
 عند بلوغ هذه المرتبة بلغنا الله وياكم الى الوانب العلية واقاض علينا من
 سجال المطا الخفية والجليلة **اما الشيخ عبد الرحيم** فكان واحدا من زعماء وفريدي
 عصره وادانه خزانة في قاز وبالقدر المعلى وحازوا النصيب الذي لم يخط
 الاعلى وكان حجة الله او المرام في طلبه العلم الشريف وحصل من العلم والادب
 ما يهيج باسئله ويتسبح على منواله وصار ملازمنا في المولى الشيخ
 ثم قلد بذكر ابراهيم الرواس من مذهب سبطه ثم اتفق ان اتصل بالشيخ
 الذي السابق ذكره وتزوج ابنته وظهر في مجالس الهدى والودع بينا هو ذلك
 اذ عرض له بعض الامراض الهائلة واشتد الى ان اشرف على الموت ولما بين
 في صحته قال لزوجته بنت الشيخ المربور هل كان تروى الى ابني وتقول
 له مني اذ ايسر في الحيوة ولم يبق لي بعد ذلك ربح السادة وها انما انا
 خاليا عن العرفان واذ هي غيباء الالهة والادوية فهل لا يمكن الا
 الى بقدر الامكان فقامت في ذهني اليها الشيخ وبكى عنده فبين
 بما قاله فقام الشيخ وذهب اليها ومعه عدة من اصحابهم والشيخ علا
 والشيخ تاج الدين فمما دخلوا اليه جلس الشيخ عند فرشته
 عاده واستخبر عن حاله فاعاد عليه الشيخ عبد الرحيم ما قاله اولوا
 في التضرع والوبرام ونما قبل الوبرام بحصول الامام فوق لا الشيخ فامر بعض
 الحاضرين بان يوضوا الشيخ عبد الرحيم فوضوه ثم قال اجلسوا الى القبلة
 وقال الشيخ علا الى اهل بيته ان خلفه وامره واضم اليكم ثم قام الشيخ

الدين

رفقة زاوية البست وراقب متوجها الى القبلة فاذا الشيخ عبد الرحيم صاح
 ورمى بنفسه على الارض بقى مغشيا عليه ولما افاق سالت الشيخ غاظه
 فاجبت ثم قال الشيخ اني اظنك في اعلى رتبة فذلك الا انه كفى كذلك ان شاء الله
 ولما سافر الى مكة حاجا ووصل الى بلد فونية استقبله روح الشيخ جلال
 صاحب المنوى وعانقه وخطبه هذا البست الفار **س**
 خشنودم از تو ای پسر ارم بسی با تو نظرت خوش بودی زید را هلاک شد
 ولما سافر الى البلدان المربورة فانيا التفتيش بعض الكتب المؤثرة ونفت
 ودخل الزاوية الموعودة وحضر مجلس السماع بعائقة الشيخ جلال المربور
 ودار به عن دوران وهو يقول **4** خوش باش که احوال رخ فرقی
 دل تو مخزن اینها بود به همت ما وكان رحمه الله يصف الشيخ جلال الدين
 المربور بصفات التي كان عليها على ما ضبطت في غنى وكان يقول اسعدت
 البتين قبل ذلك في احدى قد ظهر له كشوفات حقة وكراما مخفية
 ما يحكاها الشقاء وتطابق عليه الرواة امام المرحوم السلطان بايزيد المستفي
 بيكنا شواخذ جوهر غنية في السلطان المربور ليوضح على بعض
 خبره بعلم الاجهار فوضعها بموضع في بيته ثم عاد اليه فلم يجد ما يفيق
 بين وتحت امره ونزعه الى الزمانيه المشايخ فلم يفيد شيئا فبين
 انه اجتمع بالشيخ عبد الرحيم وقص عليه القصة وعرض عليه اضطراب
 عظيمها وكان منها حقوق سابقة ومعارفة قديمة ففرق الى الشيخ و
 راقب زمانا ثم رفع دله وقال هل في طريقي عزمة دارك حجاره
 مبشورة باقية من السنافر الا امام نعم فقال الشيخ ان ولدت من حوايك
 اخذت هذا الجوهر في الموضع الذي تركتها في وضعها تحت حجاره
 تلك الحجارة ووصفها بصفاتها واخبرها بعلامتها فقام الامام عن
 مجلس الشريف واسع الى داره ووصل الى ذلك الموضع وعرف بالحجارة
 فرفعها فوجد الجوهرة وشكر الله تعالى وخلص من الاضطراب **5** الشيخ
 انه في زاوية اجتماع عظيم واطن لها راية مولد النبي صلى الله عليه وسلم

روح
بي زنا

وقد حضر فيها الاشرف من العلماء والامراء وفيهم المفتي العظم والمولى المقيم
احمد كمال باشا واسكندر حليم الدفري وغلب على الشيخ في اثنا المجلس
والاخر فاقب ثم رفع راسه وقال لا اقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجرى بينا مصابا
ومكالة وكان في جملة كلامه عليه الصلوة والسلام قبل مفتيكم لهم ثم
امر الفتوى فانه يهل فيها وقد وقع في هذا اسبوع خمسة اجوبة على
خلاف الشرح الشيخ فلما سمع المفتي الربيع صلي الله عليه وسلم قال
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقتم في خبركم عنه عليه السلام
فانه قد وقع كما قلتم وقصدت الى تبديل تلك الاجوبة وتبعت الصور
فلم اظفر بها ثم انه عاد الى اسكندر حليم وقال ان من جملة ما قاله صلى الله عليه وسلم
لتنقل للدفري انه لهم في امور المسلمين وليتق الله تعالى وليحذر من
غضب السلطان وعلامة ذلك في يد اخالف امرنا به وكان الامر على ما اجبت
من الابعاد فان السلطان اهلكه بعد مدة وادابا وقد انتقل حيوية
ابنه المسيحي عبد الهادي وكان شابا مغرطا وهو سائة ومنهم مكاف على
وجعت عليه انه وبكت اياما فاذا اليوم خرج فيه الشيخ عن صومعة وهو
يبكي ويقول لها لا تبكين علي فقد ولدك وموته بل علي عذابي في الاخرة
فاني فحشة في غفلات فما وجدته ثم فنتسنت في دركات المنان فما وجدته
فناديته باعلى صوت فاجله بصوت فخر فاستدلت عليه بقوة فاذا
معذب بقوم لوط وهل كان له في حيوة ابتلا بالقلبي ثم انه جمع مديته
واعتكف معهم اياما وجاهدوا واحمدوا في التضرع والتمنا الى ان
خرج الشيخ يوما من معتكفه وهو مضطرب بيشارة بالعمود الرخوي
اللهم اعف عنا واحشرنا مع الصالحين غفر الله له **في كماله**
انه كان يقول لزوجه بنت اخيه عبد الرحمن بن الويد محي الدين الفندار
وكان قاضيا بالعسكر في ولاية روم الى لا تخف انت من امر الله
ما دمت حيا وقد غفر للمولى الرحوم ثانيا يوم مات الشيخ عبد الرحيم
الرحوم وقد كان يقول المفتي ابو السوي كتمان في كثير من مباحي

كان قاضيا طلب القيام فمحي الشيخ عبد الرحيم في اخذ راسي ونفسي القيام
فينا انا بليدة وقعت فيها مثل هذه الواقعة وظاهر الشيخ عبد الرحيم
عن القيام كما هو عادته فاذا ابوالدي قد ظهر وقصد الى فلما راه الشيخ
عبد الرحيم تركه وتماغي فاستنهضت وقتي على قدمي فلم يذهب
الا قليل حتى صرت قاضيا بالعسكر بمكا المولى محي الدين الفندار
وقد اجتمع من منة بئلك الراوية في الزها والطلب اليه والاعضاء بالاسبق
الا القليل من اصحاب الاشياء وقد حكى واحد من العقاة انه كان في الراوية
المربوة دخل مرديته تعالى وكان يحجج الله من المولى
وقد رايته من بعد ايام وقد عرض لعج فسالته بعض اخصري عن
فقال كما حال بين المخدمين اثنين متغلبين اذ وقع له السلخ
فتبع جند وفتح الى العالم العلوي والانقطاع على البرزخ السفلي
فارتفع الى ان قارب سطح البيت فاطلع عليه بعض اخصري فلم يملك نفسه
وصلح صحبة فعاد روحه الى جسد وفيه وقع على الارض في فؤاد خلت
رجله وهذه قصة شهيرة وقد سالت عن محي الدين رضي الله عنه
عن كيفية تسلخ وقع امره فقال له اني كنت مستغلا بالذكر لتحمل
اذ ظهر لي في غاية العظيمة المهابة فنظرت الى كها فرايت فيه اسم الحلاله
مكتوبا بخط يدع واسلوب غريب فادمت النظر غيب عن نفسي
في ذلك فاذا ابرحي قد اتسلخ في جسد في وقع في عالم فيسبح فاخذ فيه
ويسبح وشاهدت من بدايع اللطاف والهلل على غرائب
المعاني بالابن شرح ولا يلبق بيانه فاذا سيرى قد انتهى الى
الموضع ابتدأت منه فرايت حبة ملو في حصى فاوردت الذخيرة
في سمعت صوتا متهولا بان دخل جسدك الى وقت معلوم فاذا انما
في جدي على ما كنت عليه قبل ذلك وقد سالت يوما شيخا عن شيخه وادب
انها اهل اعترفاكم فقال وقع لي فيه واقعة غريبة وهي ان كنت
مستغلا بزاوية الشيخ عبد الرحيم فخطرت لي ان الشيخ محي الدين خلفه

صلحت صلحها بالوجد وإذا فتق فسد بها بالوجد الأولي القلب
ناظر إلى الثاني وهي تكون مادة تلبس الطبيعة البدنية وتارة بالذات
الشهوانية وتجذب القلب إلى الجحيم السفلية فتكون لدى البشر ونسج
الأخلاق الذميمة والأفعال الشنيعة فتكون أذى للبدن والنفس
حائلة بين شمس الروح وقمر القلب ولم يعكس نوار العلوم والمعاد
فينقطع الانحسار للجمع ولوامة متورقة متورق القلب النور في الروح
بحسب الزوال مثلها إلى الطبيعة الجسدية فتعجز عن الغفلة وتبدأ
باصلاح حالها متوردة بين محبة السفلية فإذا صدق منها سيرة يحكم
جبلتها الطليقة تدرجها بنور النبوة الألهي فتلوم نفسها مطمئنة ثم
نور القلب فينير النور إلى البدن فيكون الكل نوراً فينير الذكر إلى
القلب بالمتى الثاني فيسمع منه الذكر والذكر القلب ليس هذا يحصل
الذكر القلب وهو ذكر الأفعال أي تصور نعم الله والآلاء فالخبر
ليس جنس الحروف في الاضواء لأن القلب هو محمد فلا يكون كرم
الأم جنس الأدراك الذي يعجز عنه القلوب القادرة العقول المدرك
ثم يحصل الذكر السري وهو معانيه نعم الله ونصافته ومكاشفته
علوم تجليات الصفا ثم يحصل ذكر الروح وهو مشاهد الاسماء
الصفا مع ملاحظة نور الذات إذا الاسم باصطلاح أهل الحق
اللفظ هو الذات السمي باعتبار صفة وجودية كالعلم والقدرة أو
عدمية كالقدرة من السلام فيظهر للمساكن مقام الروح الاسم الالهية
الكلية التي هي الاله الواحد واللف واحد على وجه مختلف
ولكن لا يكون صفها للجوهر فيسمع من كل اسم بلا حيز وحرف صوت
فأعاد السالك إلى مقام الشهادة بعجزها عما سمع حروف صوت
وترتيب حروف سموعة مرتبة من جهة كلفظة الله وكذلك
من الاسماء فيكون ذكر الروح مشاهد الاسماء والتوجه إليها بالكلية
فإذا دام السالك على الذكر كونه قانياً أو صافياً باقياً أو صافياً

متخلفاً باخلاقه في هذا الوضع يحتاج المرشد الكامل غاية ^{حاج}
أذ هو مقام الجحيم فإذا انكشف اسم الله مثلاً يقول المرشد الكامل
اشتغل باسم الله أي بالذات السبع جميع الصفا فلا تلتفت
غير ذلك الاسم حتى يظهر تفاصيل الاسماء والصفا وإذا ظهر السبع
مثلاً يكون ذكر اسم السبع وهكذا إلى أن انتهى إلى الاسماء الكلية
وفي هذا المقام قد تحير كثير من وصل إليه أنه لا رتبة أعلى ما وجد من
منصور حين ظهر اسم الحق وانصافه فإنه قال لا رتبة أعلى
أعلى منها ومنه إطلاق لفظ الاسم على الرتبة الصوفية ويجوز
وقع البعض في بعض المقصور الفهم وأما قال الشيخ الزاهد في
الشيخ الصفا عليها الرحمة حين صوله إلى اسم الله اشتغل باسم الله
فهم الشيخ الصفا أن مراده من هذا الاسم الذي هو عين المستمى
ولا يلتفت إلى غيره فإن الذكر في ذلك المنزل يشاهد الاسم وهم
الغنى كالشيخ الحر تخلص أن المراد اشتغل بلفظ الله وكذا غنى
الاسماء اللفظية في منازل النفس ولزمهم أن يكون لفظ الله تعالى
وحى هو وغناها عين تسمى الذات الواجب الوجود فالترتيب بعض
حذره وسعت في بعضهم يقول أن اللفظ الخارج في الفهم كونه الله
هو عين المسمى فالأصل هو الهواء ومنشأ غلطة أنه يفهم من اللفظ
الخارج من اللفظ هو اسم والاسم عين المستمى فلهذا سببهم
معكوس ومنكوس لأن اسم الله اسم للذات السبع المتصفا بجميع
الصفا وتفاصيل هذه الاسماء الاصطلاحية تحصل بالاستغناء
على تقدير تسليم السلوك ولفظ هو اسم للذات الالهية أي اسم للذات
الماخوذة من حيث تنفها جميع النسب والاضافا والسمو ويعود
للأسماء وسمو والسمو حتى غلب لفظ الوجود لا يكون اسماً حقيقة فكيف
يشغل بعد من اللفظ ثم الذكر الحق وهو مشاهد حال الذات وهو
مقام قاب قوسين مع بقا الأنيب ثم ذكر الذات فهو هو الذات

اليقين وهو مقام اوداني وسمعت في شيخ خلوتي في هذا العصر ^{التشخيص}
 والتعاني لم يرتفع مستبد المولى في المعراج فقلت ان هذا الامر على ما
 قال اصله في مثل ذلك خلاف ما يجد اهل الذوق في المعراج لا يخرج
 الا بالقاء والبقاء لان التعاني والتشخيص لم يرتفع لم يحصل المشهود الذي
 فلم يحصل الارتفاع الى عين الجمع فابى البقاء وبخلاف قول اوداني في
 عليه الصلوة والسلام مع الله وقت لا يسعه فيه كل عروب ولذي سبل
 لان المعنى لم يبق بقاء الوجود وهو المعنى الفناء فقال في ذلك القول
 يجوز ان يكون بعينه غير نع فقلت ان التعيين يقتضي الاثنية فلم
 يرتفع لم يصل المسالك الى الشهود الذي واعقاده الى ان ارتفاع
 التعيين في الشيء لم يكن نقضا ولم ينفك ان بقاءه فقلت
 انه غافل عن الفناء والفناء في مقام الابداد ولا يظن احد اني بالسلك
 مسلكهم فاني جاهدت في طريقهم سبع سنين منقطعاً عن الحوائج
 والمال والفرق وكان غدا في سبعة ايام قطعة من الخبز مع الخل فقار
 رئيسهم انك وصلت الى المطلوب وامننا بخلافه فقلت ليسوا
 حاصل حالهم فرجعت عنهم متأسفا لما اتلفت في العمر العزيز
 ولا اقدر ان تفصل اجري بيني وبينهم والله اعلم بالذات الصدوق
 ومن اعظم **كل الاعمال** في هذا العصر الا زمان ثم القاء الدهر في غياه
 القطوع والكتا المولى عبد الرحمن سيدي علي اذا كان الوعد على
 قضاء البقيش ونشأه على طلب العلوم ونحصيل الشافعية على
 عمه فاجتمع بامام مصر حتى وصل الى حدة المولى المعظم مفتي ذلك الزمان
 سعد بن عيسى بن ابراهيم وهو مدرس بكنة محموم باينا فانتظم في
 مسلك طلبة واكثر التردد الى آية واشتغل عليه مدة طويلة فخصص
 بالانظار الشريعة الجليله ولما صار الى زمانه درس بكنة فهاذا ما
 عدته من مائة وعشرون ثم مدرسة كان في ثمان وعشرين ثم مدرسة
 ثلاثين ثم مدرسة ثمانين ثم المدرسة الفارسي ببلدان اذ تقارب عين ثم المدرسة
 الحليية اذ تقارب الحليية بالوظيفة المحكية ثم صار في طيفه فيها خمسين ثم
 نقل الى المدرسة الخاصة في قسطنطينية ثم نقل الى المدرسة الخاصة

عبد الرحمن
 الخليل

المدارس الثمان ثم الى المدرسة بايزيد خان بمدن اذ تقارب عين ثم
 استقصى حبل ثم نقل عنها الى قضاء بكنة وبعد سنة شهر نقل
 عنها الى قضاء ادرش فاقام بها اربع سنين ثم صار قاضيا بكنة
 ثم الى قدام عليه فربما خمس سنين ثم غلبه وبقي مغفول
 الى ان قلده قضاء بكنة شرفها الله كل ذلك في دولة السلطان سليمان
 ويقال انه اجتمع في بعض سفراته بالسلطان سليم خان في حيوة الله السلطان
 سليمان وهو امير دولة مغربا وعرفه هدايا سنة ونحفا
 فاستمال قلبه واستمل قلبه فوعده بقضاء العسكر ان قدس
 لجلوس على سر السلطنة ونيسر فلما ساعد الزمان واجلس على
 سريره السلطان سليمان وفي بعض المنابر واقر عينه بالنصب
 فنصف فيه فربما سنين مع كل الهتك في مراعاة الخواطر و
 تمشية مرادات الاكابر وقل انتقل في اثنا السلطان الى احوال الرعي
 وجلس السلطان في خان على سر السلطنة فخدمه شهرا ولم يزل
 سنة فمعه عليه الامراض مفارقة عن المتصرف فتحكك الاعراض و
 احتل من التوفيق والتقليد ووجه المناصب الى كل فرد وليد
 فغلب قبل موته بثلاثة ايام فاستراح قلوب الناس وارتفع عنهم الظلم
 وذلك في شهر ربيع الاول من شهر ربيع الثمانين في سنة كان المولى
 المحرم مشاك في العلوم معروفا بقوة الذهن وعنده الانتقال
 ونادية المطالبين للعلم وقد اعني بكم استاذ المحرم المولى
 المفتي سعد الله المحرم واجهها به هوانا كنية ورنهها به الحواشي التي
 علقها على العناية شرح الهداية والحواشي التي علقها على القاموس للعلامة
 الفيريزي ابادي وقد عاده قضاء بكنة بتعليقه على اول كتاب الهداية
 وكان يدعي انه كتب شرحا كاملا له وللناس فيقول قال والله اعلم
 بسلاح الاعمال وكان صاحبها مع بابه من النيقط والفراغ منه كما
 في طلب الرفعة والرياسة في غاي الميل الى جانب الامراء والمداهمة

العظمى مع الكبار والوزراء وفيهم مداهنة انه رغب الوزير في
 تعيين شخص من طرف السلطان ليقيم في بلاد الوصاية في
 النواحي في جميع البلاد فلم يتم كيد وخلص اليه في مكر اهل الايمان
 اعادنا الله من نظام الحكم وافاض علينا سبحانه الانعام انه
 ذو الجلال والاكرام **والموعظ المشايخ** بحسن الاداء ولطف التقرير
 في مجالس الوعظ والتذكير بالخير والنجاة ولد رحمه الله في سلطنة
 ونشأ على طلب العلوم واقتنى شواهد المنطق والفقه فقرأ على
 علماء عصره واجتمع بالمدارس وقد تشرف بالاستفادة من المولى الموعظ
 باسرافيل زاده والمولى جوي زاده والتصل بالمولى سعد الله واشتغل عليه
 في فنون عدة ثم رغب في التصوف ونصفيه اليه فتنقل في بلاد
 والامكن والتصل بالمشايخ لخالوته منهم الشيخ سنان المشير بسبل
 ثم خدم عده في المشايخ اليه وبهم حصل اليه ونال عندهم ما ناله
 واجاز له الشيخ السامي البيرامي ولما اقتبل اخيه
 من الوارث ترك بزيه وتشرع بشعارهم ثم سلك سلك الوعظ
 والتذكير ففقد المجالس الشريفة ونصح وافاد وانتصب
 للامور المعروفة والنهي عن المنكر في عدة من البلاد ثم عاد الى سلطنة
 وساع فيها امره وارفع ذكره وفوض اليه التدريس في مدرسة محمد بن
 الصوفي بالبلدة المرمية وعين له كل يوم ثلثون درهما في
 سليمان جامعة المعروف لدى الفقهاء والادان ثم نصب به كرسي الوعظ
 وعين له كل يوم عشرون درهما فكان يدرس تارة ويعطى اخرى و
 قد اتم من انفسه البيضاء والكثيرة واحسن من مكارم الاسلاف
 الى ان توفى في شهر جمادى الاخرة ليلة ثمانية تسعة وقارب
 الثمانين كان رحمه الله شيخا جميل الصوت مقبول اليه واسع
 متبحرا في علم التنبيه وكان يحفظه بقراءة القرآن ويقرب ما قاله
 ارباب التنبيه بايقان اتفاق ويذكر في اثنائه من

الشيخ محمد المكي

شامه

مناقب الصالح والمشايع الفضلاء ما يفيد ابد السعوس المعاصية
 ويلين شدة القلوب القاسية وكان يحض باب الغنام من الخواص
 والعوام ويرحمون فيها للاستماع وينفقون بها اى انتفاع
 وقد انفق له بعض المتوايف جواهر ثمنها احسانه بعباد حبيبه
ومنهم العالم الامجد المولى شمس الدين ولد رحمه الله في
 بلدة سري ونشأ طالبا للعلوم والمعارف واستفاد من كل عالم
 وتحرك في ميدان التحصيل والاستفادة حتى صار من المولى محيى الدين
 المشير بعرف زاده في مدرسة السيد مهران بطا بسلطنة اسكدار
 بطريق الاعادة وتنقلت به الاطوار والاحوال تميزت بعلم الوزير
 محيى باشا المشير في الدرس والادب في حاشي قاطر يدسمه بطنطيه
 بقرن ثم بدت افضل زاده بثلثين ثم بدت ابراهيم بك باربعين كلتا
 لسطنطيه ثم بدت بلدرخان ببدية بروسه بخمسين ثم الى بدت
 السلطان محمد بالمدينة المنورة وقد تولى دبرها مدتها بها وهو في
 شبابه وذلك في شهر رجب ثلاث ثمانين وتسعا كان رحمه الله عالما فاضلا
 حسن السمعة مرفوق الطمحة مقبول اليه في السرى صاحب ذمت
 وطبع متفهم مكيا على الاستغفار معرضا عن القيل والقال جليل
 حسن الخط لم يعرف السوءة قط وكان الرحيم قارعا على الشورى
 والمنظوم عارفا بكلام العرب متضلعا بالنحو الادب وقد نظما
 في سلك المخطوطات والرقم بعض ما قاله في وصف القلم شجرة تنبع من
 سينا اصلها ثابته في جوفها في السما اذا الرى عليها الماهية وكلما انت
 يوسق نقة عناق الحب واجعوا انجلوه في
 غيابة الحب قد قبضت غصن طغيان سيجح ليس له عدوان تارة تارة و
 هو كبا سلكه الى الماي ليخ فاه مرة تلقاه وهو كطالطير يحتاجه
 على فقاء مبلج سعة لسانه هو اجلس امره لا ينجو القارح وبلى
 بالفرس منفع الشبايا محضوب البنا كريم المركب يد ايسر طنان

المولى شمس الدين

وبدلي فيه فلما يقوم يتكلم فيسيل الدم من فم
في جف الظلمة صبح عسجرجه وهو لقي الاسعاف طول العباد
دعائه في اوتاد الاقدام ساق يروج بين قديمه قائما على ساق
رفيق لا يستخدم بدون القفل ولست في آدم اعطى لسانا وفتين
وله قوة مع عنة في الزاويتين النابتين ما فزع والثلاثة بمصاع
مقرون لاياف الكسرة ان قارن للنور في وضع لانشاء المدح او الذم
دخل تحت الالبام وهو على جسم نام يتحرك في بعض الاحياء جوهري يقوم
الاعراض في الالوان فتد وحاله كلما حال للخلو كما في القيل
شواه كلما تضرب وحوصلتها بالية علفه كثر في عيونه اعجب
لا يعب ظله او غير ما لم يبلد القطر لم يستطع واذا انت شتم لا يمكن
من الخطر الى ان يحصل خصلب العود قوي لعصب لا يادى الى
ظلمة في ثلث شعب مختلف لا يخلو من النقر في الاشعار مستخف
بالليل وسادت بالنهار وفي الجملة ان كلمة مقول وفيه حارة حارة
تارة يقر بالجمال فيسيل بقطع عرقها في الحال ملك صاحب العار زايد
فيسيل بقطع عرقها في الحال يقال ذو المنار مستدم وهو جامع غرق
يعطى انفسا مع شفا رعموم ذفاريك فظوم **وله وصف**
فيما سالى عن اصل ذلك النصل استمع فيما سلى عليك في هذا الفصل
انه نصل قاطع وبرهان ساطع ذو النور في هبت فاضا قاتل في الحوت
فنادى في ظلمة فاجم • فنسذناه واستننى عليه • نجر
قائمة دون القرنين بقبضه الشق والغرب وله اليد الطولى
في كل ضرب من الحرب سلكا مصرى فانهج الشاما قاهر القوم
فهرمان رمى ما كره قاب العجم والروم عضد الدولة دون الملوك
فتح لاوليائه ومقت لاعدائه طالما بعد نفعه غنيام فانام تحت
ظله في صخر النفاذى اما في العصب فنادى • كرماني شرح
ما في منه في الما توتر ويسمع انشا محادثة باللولو المشهور شرح محلا

محلا الطبع وصفاء الجيم وقد كان في شح من الشا من هم خرجت من كية الاعيان
فكانه ضحاك ناسا ان نيب الى امور حيث سفاك حديد
اللسان في بقاءه ونزله ان علو ثانه صبح الصلت عارضه
مصقول باجل قد يعرض ذات الحجب وهو لول تارة تراه وهو
في اصحا البين يتلا ووجه البرق المنور بالوار مشرق معربا
مرق تلقاه وهو من اصحا السال الذي اغشيت وجوههم قطعان
الليل اسم خليل كنية الواسيل الصبا بالبحر والبر السيل
الف القطع تثبت في ايد الاخياد ولا تسقط عذرة من الاشرار هاب
يدوم لخرم وقتها المختار زاهد اليك الوحدة معتكف الغار يعصو
بل عطف ان ضاحك مع انه غضبا مغيب وهو المنذر لو كان طار
ملياريا ميسرا انه لدرج النار غار قد يلبس جلد النمر فيجرا ذية من
ساعديه عند القتال قاض قد يقيم لمحذ ويفصل بين المحذ الشج و
اقصر كانه للموت تنكس ذو الحظوم كفيل ونقطع البلعوم كسك
حواه مقصودك يظهر مثال الاجل مشكاة محو ظلام الامل مفتاح
ابواب الآجال اقليد افعال الآمال قطعوا بانه ما في هو مصدر
والعجب ان اسم الجوف ولا يقال الجوف واسم الآلة وليس باسم الآلة
معتل العين ونظره ادق ذو الوجهين لكنه اصدق حادة لغوها
ميل فلما تنفج منه الطبع يتحرك لمزله حركته التوسط واخرى
يعني القطع صوب طسا وسكلا خروط سباب من عارضه مخطوط
مضارع مصنع في حن القطع مطلع ملح مرصع سلاله صوب
لقناع خال الاواب ذات النطائين حلانك وجهها تفتت
مرسنة مسج وحاجبه مزج بحب نبتك بهن تعلقه المطب تحتك
زبد قد تدح به نار الحرب جاحق قد تظير من غيرها فنضرب الملب
مشروح الصدر مرفوع القدس نهج جار خي انهار مهيت
الكف الخطيب سماك راح سعد راح ذودابة قوزي لثمة المتجر

نحن بن ثم نقل الى دار الحديث ثم صار وظيفته فيها مستبين ^{نقل}
 الى مدرست سلطان سليمان بمدينة مشق ثمانين واذن له بالافتاء
 فيها 2 هذا الديار ثم قد قضى بيت المقدس خمسة و هواد ^{العدد}
 بن زهرة الموالي وقد توفي فيها قبل المجلس القضاء ^{بشهر}
 ثلث وثمانين تسعة كان رحمه الله عالما فاضلا محققا مدققا
 الطولي في العلوم الادبية والقلم الراسخ في الفنون العربية مع المشاركة
 التامة في سائر العلوم المتداولة له تعليقا على بعض المواضع في التفسير والفرق
 وقد انتدب لثقته عند احواله عن مدينة **سعة**
 لبنا ثلث تسع في جرسا . على انما يلاهم وبوسا
 وما بسا بها ليلا عاسا . ولم ينج بها يوما عبوسا .
 اها ليها كرام الناس خلقا . فلم يصحب بها ايل شوسا .
 وصادفناهم اعلى مقالا . ولم نر فيهم حنا عبوسا .
 وما ذكر انهم الا مقام . وما النوان الاعطوسا .
 دانياسم اشد الناس . لاهل العلم داسا اوسوسا .
 بحاث العلم في الطلاد . لقا الخضر في البحر موتوسا .
 فلو كان في البلاد اينا . لكانت هذه فيهم عوسا .
 اعذهم يا الهي خسرور . ونرجوهم طيبهم نفوسا .
 كانا ما لبنا غير يوم . لبنا ثلث تسع في بروسا .
و منهم المولى محمد المشهور بالكا ولد لقصبة سلاينك وقرا على علمه
 وافاد واستفاد وتحرك على الوجه المعتاد حتى صار ملازم في المولى افاد
 بخدمة التذكرة ثم درس في القراسين مدرسة بسططنية
 ثم صار وظيفته فيها خا و عشرين ثم مدرسته الحاج حسن ثلثين ثم
 القلندر باربعين ثم مدرسته محمد بن الشيخ بكليما بالمطبعة المحمدية
 الى مدرسته نيت السلطان سلما باسكدار ثم الى احدى المدارس في القان ثم الى
 مدرسته السلطان محمد بن جاقوب باصو ثم القضاء بخداد ثم القضاء امدر

وقد توفي قاضيا بها شهري الحول ثلث وثمانين تسعا كان رحمه الله
 حليم النفس طيب الاخلاق سليما طارح التكلف مشاكلا في العلو
 قارب في الخط شخا المتقدين والاساندة المشهورين وقد كتب
 عن في المصنفات السبع باقلام اللطيفة موضوع بعضها الآن .
 في جامع السلطان سلما وقالها الخط الوار عند بعض الكبارى
من العلماء الدججا المولى زين العاباد كان في اولاد الشيخ السري ابراهيم الثوري
 القيصري ولد رحمه الله بيلك في سنة واشتغل في الشيخ شمس الدين مدرس
 البكوية بيلك عشرين ثم جا الى بسططنية وراسا على علمها واستفاد
 وتحرك على الوجه المعتاد حتى وصل الى احدى مدارس سعة في حاشية البيضا
 فلما انتقل المولى الزبور الى احدى مدارس المغفور لم يقبل الملائكة بحسب العادة
 واستبد المولى شيخ محمد المعروف بجوي فاده فلما صار ملازم مدرسه
 ابراهيم باشا الرواس عشرين ثم مدرسته مراد باشا ثمان وعشرين ثم مدرسته
 ابن الحاج حسن ثلثين ثم مدرسته اخوي باربعين ثم مدرسته محمد بن الشيخ
 الكل قسطنطينية المحمدية ثم نقل الى مدرسته السلطان كحوار الى اولى القضاة
 ثم الى احدى المدارس في القان وقيل ان مدرسته من مدارس السلطان
 بانيه خان باميه ثمانين فاقام فيها عشرين ودام على الافتاء
 والدرس حتى افضا المنية الى الراس وذلك في سنة ثمان وتسعين
 وكان رحمه الله واسع العلم كثر الحفظ قليل الاعتناء بخار في الدنيا بكتبا
 على الاشتغال بالدرس وكان رحمه الله قوي الحجة طليبا للسان معتمدا
 على اصابة دانه محتما على علماء عصره وكان له اخ يسمى عبد الفتاح ملازم
 المولى عبد الرحمن الذي تصد مرتين في الدولة على امره في هذه المدرسة
 مدرسته القاصحجي بعشرين ثم مدرسته الخواجه خير الدين بن عشرين كلنا في حاشية
 المحمدية مدرسته اودج باشا بيلك ديموقه ثلثين ثم مدرسته عطاسك بيلك
 باربعين ثم مدرسته سيف باشا بالفرد ثمانين ثم غلثم نقلها ثانيا سنة
 ان تدخل في كل المدارس لادخاله يكون معين ملازم ووفته كما هو العادة

2 امثالها ثم نقل الى مدرست السلطان سليمان بدنه دمشق واذن الانشا
 بهذا اليوم فدام عليه حتى انتقل الى دار القراء سنة اربع وثمانين
 وتسعمائة **ومن الافاضل السادة** المولى رمضان الشهابي طرازه كان
 من مزايا القضاة المحاكم في القضاة وقد ولد في الحوم بقصبة صوب
 من بلاد الروم وقد انتقل الى ابيه من القدير وهو طفل صغير
 واحده في النظام السلطاني مثابة لينة فنزل الناس منزله ابيه
 وقد نشأ رحمه الله تعالى في طلب العلم والادب بحيث قضى في العجالة
 يخدم العلوم العشر حتى اصبح ولدها قد اتم راسخ وعطى في الفضل
 السامع واشتغل في كتابها والمولى برون وصار ملازم للمولى
 بقطب الدين في حفظ الكتب فواسطة فلما ولد مدرسته مفتي لجهان
 بحمده في مدرسته في الدار سلطانين ثم ملته بخدمته فادبوا في كل يوم
 ثم مدرسته قاسم باشا نخبه ولباني الوزير علي باشا مدرسته البنسية
 بقسطنطينية المحيطة بنقل الحوم اليها برغبه وافرقة وعرفه بكنائس ثم
 نقل الى احدى المدارس النما ثم الى مدرسته السلطان محمد حابقي في صوب
 ثم الى احدى المدارس السلطانية كراما بنين فلما ابنت السلطان سليم
 مدرسته الكائنات بدارت فكل اليها بترسية معلية عطا الله كان له لذة
 وعين لدرسه معبدان ولم يزل في ذلك فخرج اصحابا ثلثا المنصب
 ثم قد قضى اذنت وقيل ان يصليها فلما قضى قسطنطينية ومانش
 فجاءه في واسط اشعبا في شهر سنة اربع وثمانين وتسعمائة وودد
 سنة الى ستين كان رحمه الله حجازا قصب السبق في مضمار الفضل
 وشهد بوفور فضل وغرارة علمه افاضل عاريا غر السقاء علماء الانظار
 وعرفا عينا دينا لطيفا جميل الصورة حسن البيرة متخلفا باحسن
 موضوعا بوضوح على الراس الاحداث ومع ذلك الفضل المبهر
 والتقدم الظاهر لم يلقه باليف

ولم

ولم يسع منه تصنيف لغاية اختاره عن النية الى الخطا عاظم الله لطيفه
ومن علماء الرتبة المولى حسن بن فخر الدين المولى القادر
 فوجه للوزير الكبير ثم باشا فداره الله تعالى على علم امانة وفضلا
 او انه وصار ملازما للمولى ابو السعدي صاحب التفسير المعين ايام قضا
 بالعسكر المظفر ودرس في مدرسته محمد باشا باربعين ثم صار في قضا
 خبيرين ثم نقل الى المدرست الخاصة كنية الكائنات بقسطنطينية ثم الى احدى
 الثمان ثم الى مدرسته السلطان محمد السلطان سليمان فلما قضى اذنت الشام ثم
 نقل الى مصر في مصرات الاهرام ثم قد قضى في شرفها الله ثم اعيد
 الى مصر ثانيا ثم غلته ثم قد قضى بقسطنطينية ثم نقل عنه الى قضا العسكر
 المنصور بولاية اناطولى المعمورة ثم غلته ثم اعيد الى قضا قسطنطينية
 مرة اخرى ثم تقاعد بوظيفة مثل الى ان مات كان رحمه الله مشاكلا
 العلوم ما نال الى حجة ارباب الحج والقرود حسن الخلاق لانضمير السواد
 ولو اساعده في ذلك جميع التفاضل من الكتب الاستغناء الاسباب
 الى ان فوق شمله منقلا لا ملاك عن الادب **ومن القادر** المولى احمد
 ابوه فخر الدين ابان في الزوايا في انجبايا ولد له بطن فوجه في
 مسلك الطلب ودخل مدخل العلم والادب بعد ما عي مشر عن كبره
 والصفا وبلغ في السن مبلغا فوا على عدة في الافضل القول وتبين
 بلطف الالتفات وحسن القبول منهم المولى سعدى محيى بن السعد
 وصار ملازما للمولى القادر بخدمة المذكور ايام قضا بالعسكر
 في شهر صفر المظفر سنة اربعين تسعمائة وقلد في الشهر المذكور
 بدنه برويه ثم الواحد بكنيا هبة في عشر من ثم مدرسته في الدار
 برويه ثلثين ثم مدرسته داود باشا بقسطنطينية في اربعين وركب
 سنة في اربعين وتسعمائة حامدا لله ومصليا هكذا خطه رحمه الله
 ثم قد مدرسته مصطفى باشا بكليوز مخين ثم نقل الى مدرسته والده
 سليمان ببلدة مغينا فدام فيها على الدرس والافتاء الى ان نقل الى مدرسته

من
 من
 من

السلطان محمد خان السلطان سليمان خان بنين وذلك ببرهانه المرحوم
شيخ محمد المعروف بجوي فاده عند السلطان وهو دارج في تلك
الدرجة المستعان ثم قد قضاه مشق الشام ولم يكن في ذلك
وقد انتقل الى قضاء صلا الاسلام فقبل انتم فيه ثلث سنين
ثم قد تدرس في المدرسة المتجاوره بجامع ايا صوفيه ثم قد قضاه
المحرمه ثم نقل الى قسطنطينه المحميه ثم الى قضاء الفكر المنصوره
ولايه دوم ايلي العموره فباشره امره عادله عن السقامه بظن الحكم
الساد والاستقامه فخطى عند السلطان بغايه القدره والمكين ودام
مدت تسع سنين وقد قصد السلطان المرويه لكثرة اعتماده عليه الى
الوزارة العظمى ولما انتقل السلطان الى حواريه من غزو المولى المرويه
فبقى على الوجه المذكور الى ان ذهب المولى ابو السعوي الى اناخا فقام
المرحوم بمقامه وشم المجد والشرف الثاني زمانه فدام عليه في كل
الي ان انتقل الى درجه اسبق بعد سنين وذلك في اواخر شعبان
خمس وثمانين وتسعمائه فجازاه الوزير الامين وعامه الانشرف والعلما
وصلى عليه بجامع السلطان محمد خان ودعوا بالرحمة والرضوان
ودفن بحواريه الارب الانصارى عليه حبه من البار وكان المرحوم
اعيان علوم الروم فخطوطا بكثرة المحفوظ معرفه فابسة البيع وكثرة
الاطلاع خصوصا في علم الفقه وبابه فانه في اكرام بابه وكان رحمه الله
عظيم النفس شديد الياس مهيبا واعين الناس بعيدا لطلب
المقصد والمذهب فلم تجاريه في ميدانه احد عليه حبه من العزير الصديق
ومنهم المولى **احمد بن عبد اللطيف** المشتهر بخادى فاده كان ابو المرويه فاعدا
في مسند الارشاد بن او شيخ محمد بن بخادى في داخل قسطنطينه المحميه
على ما ذكره في هذه النسخه لجليله وادعاه على علماء عصره و
ملازمه المولى عبد الرحمن المار ذكره فيها ثم تزوج ابنته وولد له
بكره عبد السلام بالموضع المعروف بكويك حاليه باربعين صار فاضلا
نفع القضا ولما تولى صهره المرويه قضا العسكر بانيا الى

وصف

محمد بن عبد الرحمن

واجتهد بيزله عرضه وماله الى ان جعله مدبرا لسلطانه ثم نقل الى
احدى المدارس الثمان فنصب ذاق من كاس الحام وقابل السلام
فجعل المرحوم قاضيا بطرابلس الشام وهو ذاق من بها من المولى المرحوم
وتولى قاضيا بها في سنتين وثمانين وتسعمائه كان المرحوم مع قاضيه
من العلوم حليم النفس مطروح الشكف مومن لغالبه من ذل النعم
الى صحة الاخوان وملاطفه لخلان عليه حبه المولى **وفاة**
العقود ولما ولد المرويه الزمان المولى يوسف الشهير بالمولى سنان
ولد رحمه الله بقصبة سوليه وجد في الطلا وقلقل الركا وتحمل المصايب
وركب المتاعب واجتمع بافاضل عصره واستفاد حتى صار في كل باب من الاجتهاد
وتحرر على الوجه المهور والسنن المعناه فادرسه على المولى محمد بن القضا
ثم على المولى علاء الدين الحلي وصار ملازمه المولى خالدين مع السلطان
ثم درس بمدته صار وجه بيا بقصبة كليو في نخبة عشرين ثم بالمدرسة
بأدرنة المحمديه ثمانين ثم مدرسه دادو بيا بقصبة ملايعة في مدرسه
مصطفى بيا بكليو في نخبة ثمانين ثم نقل الى دار الحديث بأدرنة ثم الى
احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسه السلطان بيا بيزله خا نادر بن
ثم قد قضاه حلي في اثنا عشر سنة الى بغداد لتفويض حاده فقام هناك
ثم غزا قبل الوصول الى قسطنطينه في قضاء مشق ثم نقل الى قضاء ادرنة
الى قضا قسطنطينه قبل الوصول اليها بقضا مشق ثم نقل الى قضا ادرنة
بقضا العسكر ولايه اناطولى وجلس للدرس العام وحضر عنده
من الاجلة الكرام فكم في كل القلب بصالح ذكره عنده سهره ومفضل
بصانته فكره في صحتها ودام في هذا المقام من ختة اعوام ثم حركه بعض
افعال الغرض من المرويه في قلوبهم عرض فابطل بالخراب والموانع
في جامع السلطان محمد خان مع شريكه المولى صالح الشهير بسنان و
براه ذمته وحسن حاله شرف بنفسيه وظيفه مشا له فلهذا التذنب بدار
التي بناها سلطانها بقرط مع المرويه في لقاء الدار وبنى على

محمد بن عبد الرحمن

ثلثون ثم اعرس فدام فيها على الدرس والآفاده في الايام المتعاقبة
 والتفكير بلطف الفكر وحسن التبحر الى ان استولى عليه سلطان الهمم
 بطابع الضعف والدم فاستغنى عن المدرس المرفوع فبقي مدته بالوظيفة
 المذكورة وقد انقلبت حاله في شهر صفر من شهر رجب وتمايزت
 وقد انا في عمر عشرين سنة كان الرجوع من اجله افضل لخدمته
 بفضل النية الخاصة والعامة واقرقر ابرسوخ في الفنون ونبأ
 قديم في علم المنطق والمنطق كانا شيد على مدرستين في نيسابور
 وشجاعت خلاصه وجوع عيسى الطروس وسار ميرالدي في سماء الفنون
 وتعلق بظاهريته حتى علا ذروة الفنون وكان رحمه شيخنا جميل الصورة
 حسن السيرة مباركة النفس كرم الاخلاق متواضعا طيب الاعراف
 مشهورا بالخصال الحميدة معروف بالجلالة الاكيدة متذقرا بالديانة
 متعبا بالصالح والصيانة قد كتب رحمه حواشي على التفسير السهام
 اظهر فيها يد البصيرة واللمحة الزهر وكتب شرحا لكتاب الكراهية وكتاب الوصايا
 في الهداية بما فيه لادب النفاذ والكفا وقد اتفق لي ايام اشتغالي به
 المطول اني قد اجتمعت في عالم الرويا برفعة من فرة العلماء فانخرج كلامنا الى
 ذكر المولى حسن علي حاشي الكمال المعروف فقالوا احدهم اني سمعته في
 تنظيره فليتنظر الى المولى سنان من علماء زمان فانه يوازيه في الفضيلة
 ويحولان تعدد علمه ومنهم العالم الامجد المولى احمد محمد المشير شيخنا
 وكان اوله موقعا في الديوان في دولة السلطان سليمان خان
 مشهرا يابن رمضان هو الذي كتب مختصرا لطيفا في اسلوب حروف
 منقل على حواشي الايام ووافر في الانام من يد الدنيا الى آخر الدولة الاممية
 وقد ولد له الرجوع من قسطنطين فلما انشأ ادب وحصل طرافه
 العلم والادب على الشيخ المروبي في سيدان لادفاده المولى المودع شيخنا
 شادح نفسه السمتا وعلى العالم الامجد المولى المشير بعد الكرم زاد
 وعلى صاحب التحق التميز المولى عبد الله المعروف ببروز وصار ملازمنا

في سنة ١٠٢٠
 في شهر رجب

في المولى سنان المار ذكره الآن ثم درس لولا بدست حاج حسن
 ثم مدرسه البرهم باشا بارعان كلناهما بالمطبعة ثم مدرسا في
 نخس ثم نقل الى المدرس المعروفة بخانقاه ثم الى المدرس الخاصه ثم
 اتفقنا بان عدة نفقة الاولاده فوض الما عرض النفقة عن زخارف الدنيا
 فترك التدريس واختار الانزواء وبعد هجرة في الزمان رجع عنها عليه
 وصادف مدرسا باحدى المدارس المشتهرة ثم قلده فضاكه ثم فيها على
 ثم غزله ثم قلده فضا المصطفى ثم غزله ثم قلده فضا المدينة الموصى
 وقبل ان يوجه اليها رفع بيد بعض حواشيه مكتوبا الى السلطان فتعجب عنه خاطر
 السلطان العظيم الشا فغزله وامره بالخروج عن البلدة فخرج متوجها الى الحج
 فلما جمع وعاد مات بقرية شوق فاتي اليها ودفن فيها سنة وثمانين
 وسعمائة كان رحمه في جملة من يخرج عن غنى الفنون وتتمه في علم المنطق
 والمنطق وشاكر الفنون علم الفروع والاصول طويل الباع في العلوم
 العرس كثر الاطلاع في الحديث والتفسير والفنون الادبية مع جراحة الجنا
 وصلافة اللسان والمجادلة بالادب وكان رحمه مائلا الى الصلاح
 ومتصلا بآداب الزهد والقلاع مكتبا على الاشتغال بمجانبها عن
 والقال بل بالاعراب القران المبين مقتضا اثر السفاقة
 والتميز وصل الى سورة الاعراف وشرح اخره المنسوب الى الامام
 الغالب على الزمان طالب كرم الله وجهه الذي اوله اللهم يا من دلج لنا
 الصبح وعلق حواشيه على مواضع من تفسير السفاك والهداية وشرح
 المواقف المتنازع وله رسائل لفتت اذهان المستوف وكان له يد الشعر
 والانشاء والتحرير والادب **وله هذا الكلام** في التحقيل في الشام شعر
 نيم الصبا ان سافرت ما • فبلغ ارضها مني السلام
 تحن القلب مذ فارست عنها • وكان الطبيب قد وصل
 لعل الله يلفظك بفضل • ويسر ذكرك المقام

ولطائف نوحى لطافة
 ارضى تساوى ردهم كان
 ونسيمها بلباطة حتى النسيم
 من غرضها مع طيب فواء
 ما يحاكى كوشا نصف
 وفواكه متجاوذا الاحصا

ولشعر
 بفضل الله الانبالي . وان كان العدو ردي محمل
 وليس بغير الحاشيا . فسوا المكر ملتقى باهل

ومنهم المولى محمد المعروف بمشرف زاده كان ابوه من قضاة القضاة
 واما اخت المولى محمد الشريف فطيلة زاده احد الصدوقين الشريفين
 وهو السبب لشهرته بالنسبة الى ابيه فواعلى علمه عصره ونحوه على الوجه
 واشتغل من على المولى مصلح الذي المشتهر بستان ثم صار ملازم اخيه
 الرابع في درس اوله في سطنته في المدرسة لخاتونه بعشره ثم في مدرسته
 ثم في مدرسته في السلطان بانه في الموضع في خزانة السلطان
 بثلاثين ثم مدرسته بيدر ثم في دار العلم في مدرسته ثم في مدرسته على
 باشا الحديدي ثم نقل الى احدى المدرسين المتجاورين بادر ثم
 نقل الى احدى المدارس الثمانية نقل الى مدرسة السلطان سليم خان العتيق
 ثم الى مدرسة السلطان سليم خان الجدي توفى مدرستها في اواخر
 سنة تسع وثمانين في سعادته كان في الحرم شاكرا في العلوم حديد الذهب في
 المناظر واسع التفرغ كثير التلطف عاير اعلى التكلف في الطعام واللباس
 ومعاملة الناس محبا للصالحين متروكا الى مجالسهم اللطيف وسعدانه
 انفسهم الشريفة غدا في كثير الاحكام في مصالح القسام باذنه في الخط
 في الاحكام في علمه في العلم الكسوف في الخادم **الانبيا** وخلصت انشا العبد الادب
 محمد بن المولى شنان في لدرجه له وانا في الخفاء في مطالع شمس الظاهر والوارث
 والشر في طواعي خزانة باهرة ونشأة روضه المعارف مقتطعا من
 ازهارها ودوحة العلوم والادب مختارا من حاشية اهل
 الحضور في مجالس الفجور والصدور في فقر من غايبه وحصل عند الغيبة

سيرة

سيرة

ثم عكف على التحصيل والاستفادة في المولى المعروف بقا زاده وبعد هذه الزمان
 صار ملازم في المولى مصلح الدين الشهير بستان ثم درس في مدرسته في
 بستان ثم صار وظيفته فيها خبيرين ثم نقل الى المدرسة المعروف في خزانة
 ثم الى المدرسة الخاصة ثم الى احدى المدارس الثمانية ثم الى مدرسة السلطان
 محمد السلطان سليمان خان ثم الى احدى المدارس السليمانية واما في
 الاربعة عشر في تسعة كان رجلا نورا في علمه في ما عظم الشأن
 باهر البهتان في حدة ذهنه وصفاته في فطرته وبقائه في
 وقوة بحته وحسن تقريره وبحر الفصاح في تصويره مع الاتساع في
 الباع في العلوم المتداولة كتب حاشية على الشرح الشريفي للفتاح
 وعلى بعض المواضع في الهداية والطائف آخرة وبالحيلة كان درجته في
 الزمان ونوادير العصر والادب والاعمال من كماله في علمه في
 والغفران ومنهم المولى محمد المشتهر بالكاظم في لدرجه له بادر في
 على علمه عصره وحصل طاقته في العلوم والمعارف ونحوه في
 حقه وصال في حدة المولى الملقب بالسعدي ثم صار ملازم في المولى القادر
 ثم درس في مدرسته في بستان بالقرية بادر في الموضع في خاص
 ثم مدرسته في بستان بادر في بستان بادر في بستان بادر في بستان
 ثم مدرسته بادر في بستان بادر في بستان بادر في بستان بادر في بستان
 ثم نقل الى مدرسة السلطان محمد خان بادر في بستان بادر في بستان
 ثم الى احدى المدارس الثمانية ثم الى المدارس السلطانية في بستان
 ادر في كل بستان بعض حاشية السلطان وتفرغ الى السلطان في
 بالمعارف في بستان كماله في العلم والادب ولما انتقل السلطان الى دار
 رضى الحرم في بستان في بستان في بستان في بستان في بستان في بستان
 سليم خان في بستان في بستان في بستان في بستان في بستان في بستان
 قلاعه وبلاده وتلاها وهداه في كل التفرغ في بستان في بستان في بستان
 نظم امورا في بستان في بستان في بستان في بستان في بستان في بستان

سيرة

فقره عاد الفسطاطية مرة اخرى وتفاعلا الوظيفه الاولى ثم اتفق
 سليم خان بغيره في منجبه تعرف بعض الجوانب تربيه فطلبه على الصيد
 في بعض البقاع فلتشرفه الشرف بالدخول الاجتماع ثم ان المولى المولى
 اجتمع السلطان المذكور كمال التوجه اليه فحاشه تقديره عليه ونعم ذلك
 المذموم على فعل فاعمل حسب المذموم لمجد ولم يقصر في السع والاعتناء
 حتى قد علم النفوق والعباد وقد في درجه في اول رجب المرجب سنة
 سبع وثمانين وتسعائه كان المرحوم مشاكلا في بعض العلوم ذا حظ
 في الشعر والانشاء ويظهر في الاملاء والاملاء بذكره كيمياء السجاء
 للامام على احسن النظام الا انه لم يتيسر له الاتمام وله مكانا على السالين
 واقافين مطلوبة فتارة في مختار الحروف العاديه عن النقط
 وتادة بلتوم في كل حرف واحد فقط ومنه الذي ساقط **من الخادم**
السادة محيي المشتهر علم زاده كان ابوه الميرزا من جهة الصدوق
 في الدولة السليمانية ولد درجته في روضة الجود الاجلال ونشأ درجه
 الفرح والاقبال بجنابه ثم عاد للظن ومقتطعا مناهج المعارف وقرأ في
 على ابيه واكثر الاستفاده ثم صار ملازم المولى ابو السعدي بطريق الام
 ودرس اولاد يدور مراد باشا بثلثين ثم مدرس داود باشا باربعين
 ثم مدرس دستم باشا بثلثين الكلا في قسطنطينية المحيية ثم نقل الى مدرسه
 بنت السلطان سليمان باسكدار ثم الى المدارس الثمان ثم تولى عظيم باشا
 بعض الاعمال حتى صار متوقفا في الديوان العالي فخدم فيه الى ان وجد بعض
 ارباب الحسد سبلا الى الفضل ثانه ونقص بنيانه فنتى بالغرق والهوان
 برهة من الزمان ثم لم يتيسر له ما يحبته وبضا حتى جعل الدهر بهام المنية
 غرضها وذلك في اواسط حادي الدولى لسبع وثمانين وسعائه كان المرحوم
 في العلوم ذا حظا وافرا في المعارف والمفاد ساعيا في اقتناء الكتب
 بالخطوط اللطيفة كان رحمه شايبا جليلا ومخدوما جليلا لا خلقا قاذرا
 عارفا بالشعر والكتابة عالمه اللطيفه الكثير الله عبادته خير نصير

سيرة
 محمد بن
 محمد بن
 محمد بن

محمد المولى المشتهر بابا جليلا ولد رحمه الله تعالى بقصية فليدنا على طر المعاف
 اللطفا ورا على اداءه واجتمع بفضلا زمانه حتى وصل الى المحدث المولى
 ثم ذهب الى الصلاح واتصل ببعض ارباب المهذ الفلاح الى ان انتهى
 بالمتقوى والديانة والزهدي الصياح جعله خواص لهم وخدم المجلد المرحوم
 ونصب لتعليم بنت السلطان سليمان صاحب الخيرات لحن فلما روت
 بالوزير الكبير دستم باشا اكرمه غاية الاحكام ونزل منزله اليه في الانفراد
 الاحكام فمهد له الملائكة اشتهر بالاسم المبرور واليه اشار المولى على عبد الوار
 المعروف بانه ولد زاده بقوله في رسالة القليل **شعر** ملاذ الخلق في الاجود
 طر ومنه بقوله المذكور **خايبا** وبنت العلم محمد منيع ومنه كان في
 لمجد بابا ففادته الرياسة بالخط المأثور واصبح بابا لمجا الاحكام والاصا
 وقصد العلماء والشعرا بالرسائل الشعرية والاشعار اللطيفة وتوجه
 اليه ارباب الحاجات بالتحف السنية والهدايا السنية واجتمع عنده من
 نفائس الكتب وتحف الاموال لم يتفوق غير من الاشكال الى ان اسما
 مخاديه الاحكام الى السلام فقابلته الدهر بالانقياض ونظر اليه العيان
 الاعراض وانزل قدره ونقص قدره وهكذا الدهر رفع ونزل
 وينصب ويقول **ست** ادى الدهر الى الجنونا باهله وبما صاحب
 الامعذيا توفي رحمه الله في اواسط رجب لسبع وثمانين وسعائه
 كان رحمه الله عالما عارفا محبا للعلم واهل ساعيا في اقتناء الكتب
 ضاناها فضة المحيية المحبوب ولم يزل مجدا في تحصيلها حتى كتب في اخ
 عمر بفتح المفتة ابو السعدي وقد ذهب الى المحرم والتفرد ولم يتركها يوم
 بخطه في الاقاص والاولاد فتفرق نفائس كتبه ادى في حوزة الد
 وجر حوزة الصبا **سيرة** المجدد الافادة الموقر بالاخص
 والاجادة المولى شمس الدين احمد بن المولى بدر الدين المشتهر
 زاده كان ابوه الميرزا من غنى الزرع غلبا شال العتيق وقد نص
 عدة من المناصب والمدارس الى ان صار قاضيا بادر في دولة السلطان

محمد بن
 محمد بن
 محمد بن



المولى محمد
 بن احمد
 بن محمد

بآية خان وقد ولد المرحوم وانوار الشرف والغفر طوع شرفه
 واثار المحمد والشرف 2 مطالع بدور باقر فعون بيب حقوق العرس
 لناظر في النظام والشهر كالشمس في وسط النهار فراح على علمه
 عصم وافاضل هم منهم المولى محمد المعروف بجوي اده والمولى
 سعد محشي البيضاوي وصار ملازم المولى القادر ودرس
 اولد باقر هادي نخ و عشرين ثم مدرسي في الدين بآلان ثم
 مدرسة بلدرم خان بالعين الكلا مديرة ثم مدرسي على انشا
 بقسطنطينية بوساطة كونه مشرطة لعنقا الوزير المرحوم والدم
 ثم نقل الى احدى المدرسين المتجاورين بآلان ثم الى احدى
 الثمان ثم الى احدى المدارس السلطانية وهو اول مدرسي
 على ما سبق ذكره ثم نقل قضا حلب بعد اساقاه من الامم
 التعب وبعد عدة سنين دفع عن القضاء ودفع مائة في غيبة
 الحزن والاسا الى ان ساعد بعض الاكابر بالهم السنة فنصب قاضيا
 بقسطنطينية المحيية ثم نقل الى قضاء العسك المنصور في ولاية روم الى
 المعمر فيعد سبعة اشهر واختل امره وتراجع سفره ففرطت عن طار
 قبل ان يقضه الاوطار في ذلك الوحشة الواقعة بينه وبين المولى
 عطا الله علم السلطان ليم خان فتقاعد بوظيفة مثله ثم قلدر
 دار الحديث بمدينة ادرن وعين لكل يوم مائة مائة ثم ترك وعاد
 الى قسطنطينية وفي اثنا جرس السلطان مراد خان لسلطان
 المرحوم الى قضاء العسك بالولاية المزبورة لما سمع فيه من الفضيلة الباهرة
 والصلابة الدينية لظا هم فعاس من 2 كنف الغرض السلطان
 شافع الالف سامي الحكا فافذ القولا لجليل الحقة جاز الحكم والصفحة
 الى ان قلدر القوي بدال السلطنة السنية قسطنطينية فقام على الادب
 والدرس الى ان قضت المنية الى الرئيس في ذلك آخر السنين
 وثمانين نعمة ودفن بالمكان الذي فيه داخل البلدة في باباح

الصفحة

السلطان محمد خان كان المرحوم من الجهادية القوم طالع الجاهل سيد
 الفضل فزاد في نصيبا السيوف مضى الفواضل ما خسر لم يحم عارضة
 بشقاقة الهادق وادغم باعانه بحفاقة النارة كسيرة الاعتناء بدين
 داهم الاشتغال بوجه الله رفيع القدر شديد الياس عز السنين
 الناس له شرح الهداية من اول كتاب الكلا الى اخرها وحاشية على
 شرح الشرفي للفتح من اوله الى اخره الثاني وحاشية على اول
 الشريعة وحاشية التوحيد من بحث الماهية وسائل على مواضع اخر
 وقد كان دهره ايام قضاة بالعسكر نائبا سببا حجة حسنة
 جليل وهو تقدم قضا العسك على غير الزوا و امير الولاية الولد
 فقط وكان فيلذ كد يقدم عليهم كل من كان امير الولاية في المالك والجل
 كان دهره من الاعيان وقوة الزمان وفادس الميدان غير ان فيه
 من التهور المفرط والمحن ما زاد على المعناد ستمائة بفضله يوم التصادم
 ومنهم العالم الامجد مولانا احمد المشهور بعلوم ملك كان دهره ايام ملازم الحما
 جعفر جله المصدور في دولة السليمان ودرس اول مدرسة ابراهيم باشا
 بعشرين ثم مدرسي ابن بابا من خمسة عشر كلاً بالقسطنطينية ثم مدرسي
 الايسر في سنة بثلثين ثم مدرسي الوالد الاخيران ثم نصبت لما لادنا
 السلطان سليم خان في الدار العامة فلم يجلس لمراد خان على
 سر السلطنة قتل مخا بيه على هو العادة السلطان في السلطان محمد خان
 فاتح قسطنطينية بن المرحوم بهمة في الزمان في الدار والهران بتبلي بالهم
 والاخران ثم قلدر قضا بستان المقدس ثم نقل الى قضاء المدنة المنورة
 ثم الى قضا مكة المشرفة ثم عزل عنه وجاء الى قسطنطينية فلم يلبث في هذا الخطر
 الا من بسة وانتقل الى من الكثرة في ذلك تسريح وتمايز وسعاية كان
 دهره عالما عالما فصيحاً حازماً جليل العقيد صاحب الاخلاق الحميد
 مع كمال السكينة والوقار والاعتقاظ والاعتبار عالماً في الطبقة دار
 القرار وفيه **باب الامير محمد** عبد الواسع المولى المرحوم

من
 من
 من

الواسع
 المولى المرحوم
 عبد الواسع

ابو السفي نشأ في كنف والده منظر اجدد العاليه فظهر من كنفه ما لا يمكن
 تحصيله بالادمان العاليه ودرس في مدرسته جميع باناسه لاسيما وجد
 بل تشرفا بجاذبه من ثم نقل الى مدرسه السلطان محمد خان بجوار الامور الانصار
 ثم الى احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسه السلطان سليم خان بسططه
 ثم الى احدى المدارس السلطانيه ثم الى مدرسه السلطان سليم خان بمدرسه
 وتوفي بها بسبعين تسعاه وكان الرجوم مشاركا في العلوم ذاق قسط
 وذهن يتقن من الاخلاق طيب الدعوى كثير التلطف مطروح المكلف
 كتب الخط الحسن ياد المحمديين علام الله **ومر فاضل في غياض الخفايا**
 على غير خصائصه فائق للمولى محمد بن محمد الشهير باخي اده كان ابو الرجوم
 من القضاة المحايين في القضاة والنسب المرموقين الاجل من جهة المولى الخ يوسف
 التوفيق المحض صدر الشريعه ناله حياه شديدا لا يمكن حفاين المعاني
 لبنان وقابلت اليها الى ان تدلج مرات المعاني والمائز وتطلع ذوق الفضل
 والمفاخر وصاحب النصارى اذم الكبار الى صاحب بل المجد والنفار قراءه
 على المولى شمس الدين المعروف بمرحلي فحصل عند حصوله مبلغ الكمال
 ثم تخرج على الوجه المعروف والسنن الموجود ثم صار ملازمه المولى خير الدين
 معلم السلطان سليمان ثم درس بمدرسه بيروى شاسلوي خمس وعشرين مديرا
 لجامع العتيق يادش بيلكاشن ولما بين الوزي الكبير رستم باشا مدرسته الكائنه في
 قصبة خرم بولي نقل الرجوم اليها ياديعين لانيان بفضله التي عند
 والعامه ثم قلد بمدرسه خير الدين باشا نظاير فسطاطيه المحييه في الموضع المعروف
 بشك طاشن بختين ثم غزله ثم قلد بمدرسه سليمان باشا ياديش ثم نقل الى
 احدى المدارس الثمان ثم الى مدرسه السلطان محمد خان السلطان سليمان خان
 ثم قلد قضا حليب ثم القضا بروسه ثم نقل الى قضا ادرن ثم صار قاضيا
 بالعاكر المنصوره بولاية اقاطولى المعجوره ثم قاعد عنه بوظيفة مثله
 ثم قلد تدريس دار الحديث السلطانيه وزيد على بوظيفة مستوفد رما
 فدام فيه على الدرس والافاده في الاثر المعجوره والايام المعتاده الى

هذا هو
 المولى محمد بن محمد

اس

الى ان رجع الى مدرسته في آفدى القعد له تسعين تسعاه كما
 المرحوم محرم كمال العلوم نقض للفرس من جواهر معارفه مجانبه
 للفرس من سنا فضايل اسبابا لما فتح بمفاتيح انظار الدنيا في
 المعضلات وجاتها من الفيضان وفكره العجيبان عقد ^{المسكلا}
 وكان حرا من عدم النظر وسعة الانتفال وحسن السفر من حساب
 ذهن متعد كشغل نارا وابنا على الخوصوم كطالب ثار مع كل ادب
 وسكنه ووقار وكان حياه مرهبا للعلماء ومحبيا للناج والصلحاء
 لذيل المعجزة حلو المقابره حسن السمع لطيف المجازم وبالله كان بطاير
 انظر اهله زمانه وفارس ميدانه والمقدم على الزانه عامه الله جل
ومر فاضل في غياض الخفايا العبد المذنب عنهما فائق وصوله الى الغايه المعنوي
 المولى العبد شمس الدين المعروف بالغزفي كان ابو من حله من خدم
 الاموال الميته وبضبط المقامات السلطانيه وقدر له درجه
 في دار السلطنة السنية فطنطه المحييه ونشأ في خدمه الاكابر
 ومجلس الافاضل الفخام غامضه في بحار فضائلهم النافعه
 وملتقطا من در معارفهم المفاخره فبعد ما تحرك في ميدان الاستغفار
 صار ملازمه المولى علا الدين المكناوي بطريق الاعاده و
 درس في مدرسته رستم باشا بيلكاشن رد وسجن بخر وعشرين ثم
 وظيفتها فيها ثلاثين ثم بالمدرسه الافضليه لعل لطنطه المحييه
 ثم مدرسه سنان باشا بشك طاشن بختين ثم نقل الى احدى
 المدارس الثمان ومنها اوسل القشتن جريه قبرس فلما عاد منها
 نقل الى احدى المدارس السلطانيه فلما توفي معلم السلطان محمد
 مراد خان نصب مكانه فخدم مدة في الدار العامه بالنعم المحمديه
 لمحبسه الوافرة وفي زمانه وقع السور المبارك الميمون وشق محمد
 بسنه الرسول لامين المامون فبلغ مبلغ الاحوال والالام وتدرج بديار
 التفهيم والاهتمام وفي انشاءه اتم لياحه المنون وتوفي بمصر الطاهر السنين

الفاضل الشريفي

وتسعة كان المرحوم سائر العلوم ذاتها المقادير ولا يدور
 في اللطائف حلیم النفس من المحاور في سلب الطبع حلوا المحاور
 ما لا لا صحة بخلاف مع معاشرة الإخوان في ذم العرفان ولا كما
 تركي شتم على كمال لطفه واسادات ظوفه واشعار تركية مقولة
ومع انظم 2 كدهو 2 السادة المولى محمد العرف في بصاد وكونه
 كان ابوه من القضاة والقضاة والنسب المرفوع الى جده في جهة
 نشأه في 2 مجلس الافاضل الاجل ومخاض الامانة الاعلى
 معتز فانه حياض معارفهم ومناقبهم وماض لطافتهم ولباس
 صار لانها في المولى ابو السعوى درس في مدرسته حتى حله بالموضع المنسوب
 اليه في نواحى سطنته ثم مدرسته حجة خاتون في 2 عشر
 مدرسة عبد السلام بكونه كماله ثلاثين ثم المدرسة المعروفة
 باريين ثم مدرسته داود باشا بقطنة بخراسان ثم نقل عنها
 الى احدى المدرستين المتجاورتين مائة ثم الى احدى المدارس في
 فصيل ان يدرس بها نقل الى مدرسته السلطان محمد خان السلطان
 بستان ثم نقل الى مدرسته السلطان سليم خان الجديد بستان ثم
 قضا المدينة المنورة فتعلق بالقبول والذهاب ونشبت بذل
 الدنيا ولم يقص في السعوى الاهتمام راجيا في مضمون قوله **لا ابر**
بحصل المرام في بعد بذل وتعب بذكر بقضا حلب الا ان لك
 لم يبارك له فلم يثر النصيب النصيب في بعد عن اشهر من سائر
 القضاة في عليه القضاة وذلك في تسعة وثمانين وسعاه
 كان رجلا عالما قاضيا كمالا حليما سليما لطيفا نظيفا
 وفورا صوبوا له العليقة على كتاب الصوم والهداية وخواص على
 المفتاح في القانون الاول الى اخر بحث الاستغفار وخواص على
 شرح المواقف ولسانه في وصف القلم واهل
 لك الحمد انطق النون والقلم باوصاف جليلة في التقصير الحدم

واضح من فقره وناقصه واكملها عين اليراع من التسقم
 صولة وسليم على بوضه البني تعظم من انفسها السك والشهم
 لقد انت الاقليم شوقا نانية على ابدى من الوب والجسم
 وقال في انباء توصيفه الا وهو من عجائب الافاق وغرائب الاثاق
 التي قلما يوجد في بطون الاوراق وهو شاب حسن ذو بلاغة و
 حسن صبيح بجمته فضيلة اللبنة جميل الخد فحسنة خالصة عن الحدة
 اعلى على ثياب الاصابع خطا اطلق لسانه في مبادئ العلوم والسياسة
 فكانه ولي لبنان البان قنورا ونظم لعود المعاني تحت النوا
 منشورا بنى كامن الشيم ناسخ كتب الامم آدم تلقى من ربه كلمات
 وهو وليه يخرج من الظلمات او ذوالنون النعمة في معنوق فتد بالراء
 وهو يقيم او يتوب يصبر عن الدودة وهو مجروح مع انه على خدته بانه
 او يوسف ارسل الى اخوته برقع او يلبس وقد التقى في غيبة احب في نهايتها
 من غيب لم يرقا در على الترحيم في التبعير اخفى حبه كالك
 وقاض وادنى غمره في خدته البارس الى امه راض ومن **انظم في الطرح**
 عن القوم والرفق المولى خضر بك ابن عبد الكريم القاضي ابوه كان رحمه
 من ذكر افعال الشطور في الشفايق النعمانية وولد رحمه تعالى بقطنة
 المحبة ونشأ في خدمة الافاضل الكارم وصحبه الامام جلاله والا فانهم
 وقرأ على علماء عصره وادانه وفضلا دهره وزمانه وتشرف بمضمون
 بالاستفادة حتى صار ملا زمانا من المولى احمد الشستر معلم زاده ودرس في
 بمدرسته جده المعنى احمد باشا بروسه بعث من ثم صار في طيفه فيها خمسة و
 عشرين ثم بها ثمانية ثلاثين ثم مدرسته سني خاتون بقطنة باريين
 ثم مدرسته اغا بالمدينة المنورة بخراسان ثم غل عنها ثم قلدر المدرسة المعروفة
 بناسر بروسه المدرسة وتوفي مدرسا بها سنة تسع وستين
 وستمائة كان المرحوم من الفاضلين في مجار العلوم على غير درر وقايا
 الغهوم مكتبا على الاستغفار غير انه لا يخلو عن القيل والقال مطلق اللسان

ومن انظم في الطرح في القوم والرفق

في السلف وفرداء لك ان خلف مع غاية الاعجاب بنفسه عنى الله تعالى
 بلطفه في رسمه وكان لراخ الكبريسي محمد ملقباً بزلف نكار من ملازمي
 المولى جعفر المار ذكره في هذه الحادثة انتقل مدرساً بدرسه خواجه
 خير الدين بقطب طه المحمدي بحسن وله حواش منقوله على حاشية
 التجرى بكتشافه ورسالة على اول كتاب العناق من الهداية و
 رسائل اخرى في علم المعاني وغيره وكان رحمه الله تعالى عالماً عاظلاً
 فاضلاً كاملاً اديباً دينياً وقوراً خيراً صبوراً مشتهراً بالفضيلة الثانية
 مقبولاً عند الخاصة والعامة انتقل الى رحمة الله تعالى
 اربع وستين وستمائة من الهجرة النبوية
 الى كل فريق وفيه تم الكتاب بعون الله
 الملك الوهاب على يد العبد الفقير
 المعترف بالتقصير والتقصير
 على بن محمد بن علي عامله الله
 بلطفه اجلي امين

في ترجمة المرحوم مولانا عبد الله في احدى الشع

مولده دار السلطنة السنية لازالت من مروف الدهر خلية نشا
بها وهو يستدر علوب الحرفة ويجعل في بدايتها ليدانة سنة عرفه
ولما وصلت يد العقل فقام صباه وبيت عليه من التميز شمال وصابه
تثبت بازيال العلوم وادارها واجتنب ثمرات العيون من افانها
فشر على ساق الاجتهاد واستفاض من موارد الاناضل واستغاد
حتى اشرفت عليه انوار خمس عظمى وظهر اهل مصر المولى ابو السعود
العمادى سقاى بحبل الحكمة سجال الفوائد فواظب على درسه ولازمه وفاز
من جناب شرف الملازمة به كسر العقول بشو الغدب الانجام فدار
على الناس كما دار في مجلس الانسجام **شعر** شو كان ميان
السكرتة فمن حفظ بيتا منه لم يفوح حتى انتهى من حياشوه سليمان الزنا
ونثر على عايس ظلمه در وجود الاحسن فاصبح جالسه خاليا وسوخره
غالبا والبسة الغنايات السليمانية رداه وقلده مدرسته بثلثين
ابتداء ولم نزل محققا بالطاق الملوكة متعلدا بالمدارس بازيال
اشرفت باحدى مدارس السليمانية بانوار علمه وفدا جيد الزمان محلى
تعلما بديكته ونثره ثم غل نصا بسبب وقدا ركنه فوفى الادب
فقطل جبه دار السلطنة لذلك من جلل اتمه واقوت بهذا السبب
مجلس انسه ولذا يه زرف طائر سوده على الديرة التسمية بدار
السلطنة بادره الحجة ثم تداركته العناية فشر فبقضاء مكة المشرفة
رادى الله شرفا وقدره ولا زالت في تلك الحماية الالهية بذكره ثم سارح
الى حرم ولم يقدر جيران لحدودى سلم استغنى بدار السلطنة وهو موزل
من نصار حرم رسول الله الامين وذلك بعد ان ذاق صاب الغزل
عنه سنين وغزل منه ثم نال قضاء العسكرين مرة بعد مرة واصبح
في صدف الملك رة وفي جبهة الغزوة ولم نزل كذلك الى ان عطلته
جيد المناصب وافلح به من فلک تلك المراتب حتى قضى بغيره الكفا

الباقى وما احد من مروف الحمد ثان باقى **شعر** الموت نقاد على كفة
جواهر تختار منه الجياد وكان ذابان عذب ولسان عذب
حل عقد العضاة بما قيدة وتفنن دجا البلاغة مما سوده له شطونم
ارق من الدمع ونشور يقطف بيان التسع بكل لفظ كانه
نفس غير محل لطلول ترويد على تحيد الزمان بفران فلامده
وما الدهر الا من رواته مضايده سارت با شعرا بالصبا والقبول
وصادفت من الناس مواقع القبول **شعر** كانه نفس الرخا
تمزجه صبا الا صابل من انفا من نواره كان مدار وواته غالة
اذا اصبحت اسعرا شعاره غالية الفاظ كما نورت الاشجار ومعا
كما تغنت الاشجار بل ارق من الشمول والطف من الشمال
واعذب من نقات الاودا ذنى ليا الى الرمال اذا البس قديم
المداد عى من العضاة مثل اباد ولو جاره الكمت في حلية البلاغة
لكان قصارة التقصير ولو ناظره ابن دوق لقل له هل يستوى العى
والبعير فباله من شوت ريس الامثال وبلغ ما بلغ القبا والشمال
وسار الشرس في كل مدة ذهب هبوب الريح في البر والبحر كجاد
ونج حذو الى حد شقت طرف ووفى ما به صمت على سلافة
لطفه معانية **شعر** كما تم الزجاج على جوج والنسيم على خد الرز
اللائق **شعر** شعر عن مال العيس رة ونافس الشعراء
في حبها وكان ذا نفس اية وهمية وجمية بحار بسبب اعيان
انما من افواه واقرايه بل كان لا يسلم من سيف لسانه احد ولا
يدرك له غاية وحده فربما اضبح لذلك هو باجوام الحكمة مشتمل
اشد لسان حاله شيفهم شتا ونازوا بالابله كان كثر ما ياطبني
بحسن الجالسة ويا ملنى بلطف الموانسة ونعيم باخلا جواهر محاضرة
واجناء ازهر محاوراة وكانت محبة احلى من اقبله الجيب وعفلة
الرفيق وكنت عرفت عليه من هذا الكتاب فضلا فقلنا بغير القول



قطعا فضلا وكان ذلك سببا لتوذيدها في قوافيه ونسبها اخية باز الهممة
عليه تقوا دمه ونوافيه لآلات السحاب الخواصل تصنع على مهد قبره
كل ظلم وابلغ فما استسقى النعام لقبره وفي قبر من يفيض انصافه
تمت الترجمة بالدفقة والتمتة

في ترجمة المرحوم فرياديشا

دارت عليه الوزارة العظمى حرة بعد اخيه واصبح في مجالسها الماثورة
بالمسرة صدرا ورفعه من المجد راية وانبج الملك تدبيره ورايه قايده
كتاب يعقظ بها القضاء وعاقده جانب يتعلق باذنيها الصا
فتوحا اشرفت بها المشارق وامطرت ديمة دم الاعداء صوارمه
البوارق بازال قري نور الفتوح من صوحات صفاته ويحتفي بمرث
النصر من شوك رماحه اعلى الممالك ما بيني على الكس
وكان قوي القلب ببره المعاملة على الذنب وله اقوى يد في ضبط
العسكر بالنسبة الى امثاله لا تشك بالوزارة الصافية الاوراء
في افعاله وكان يتطلع الى الرعية بعين الرعاية واهل حاشته وتوحيهم
من خبايا الجند بشوكة سياج السيادة وكان لعقد العزوات
الشرفية بواسطة النظام والتخلص منها بيت العفيدة وحسن انعام
بما ستم من نصب ورفع ووضعة نفع الى ان قلده صادم صادم الوزارة
ثماني في الدولة المحمية لازالت مرفوعة على عاتق الدهر رايات جلادها
وشهوة بالسنة السيوف ايات جهادها كتاب الاسلام
الى عباد الصليان والاضام وبنينا هوني يد تدير اوه من العدة
بين سحرة وكوة اذ وصل اليه على بين عقله قوة عزمه مع التينة من بعض
اصدقائه على قبله فاحذمه ما خفت اوزانه وثقلت قيمته وانما
فهرج خف خذبه خائفا من اراقة دمه وقد تبعه بعض العسكر ولم
يشقوا عبارة ولم يلحقوا امضاه كيف وقد استعار للسيرة قوادم
العقاب وجاوز في السيرة انما مل الحساب وكما اوقف في الطريق

من اجناب اذ سائر سحاب تحته اجناب فاختفى في محل قريب من دار
السلطنة بحيث لا يعرف له خبر ولا يدرك عين ولا اثر قد شرب العنقا
في ذكره فنادل الحال على هذا المتوال الى ان رفع حجاب احتجابه
وذاق من كائن الدهر حباب او صاب او ادع السجين ابانا معذرة
واصبحت طرف النجاة عند مسدودة فلما استولى على عصف عمره الذبول
واذن كواكب حياته بالاقوال التفت على حبه حيا تجمال وما كانت
وبين الامال واحترمه به اجله وجوزى بما قدمه من غلة وقال له
لن ان الزمان كما تدن تدان في ليل مسودة الا ادم ذلك تقدر الوز
العليم وسال منك الليالي فافترت بها وعند صفوا الليالي كحدث العدة
قد قبح بقريب من نربة ابي ايوب الانصاري لازالت منهمة
عليه ديم رحمة الباري وورثي اذ افر صغره سنة ثلثة وثلاثين بعد
من هجرة من له الغر والشرف

مرحوم زين العابدين افندي

ومن زين بدر فضائله حيد الزمان وشبهه بناب العلم والفضل
والعرفان قدوة العلماء المشهورين المولى زين العابدين دار على علماء
زمانه وفضلا عشرة وادانه حتى اتصل الى خدمة المولى المرحوم سعد الدين
المشهور حسن جان زاده وتشرفت منه بخدمة الاعادة وهو مدرس
بومذ بالمدرسة السلطانية بمدينة بروجرد المحمية ثم صار معلما زمانه
ومدرسا ببعض المدارس واذن بواظف على الدرس والافادة
وتما رس حتى صار معلما فقيها ثم صار مدرسا بسلطانية بروجرد
ثم نقل الى احدى المدارس الثمان ثم قلده قضاء امد ثم قضاء بكنشهر
ثم قضاء المدينة المنورة ثم قلده قضاء بروجرد ثم قلده قضاء ادرنة ثم
قلده قضاء قسطنطينية المحمية ثم صار قاضيا بالمعسكر المنصورة بولاية
اناطولى المحمورة وانتقل الى جوار ربة الاكبر وهو قاض بالمعسكر
في شهر جاد الاول خمس عشر من الف وكان رحمه الله تعالى

عالما عالما فاضلا كانا فبعثنا متوزعا دينا عليهما سبل السيرة
 في قضاء مساعي في انشغال غريبه ورضاه معروف بالورع والديانة
 وموصوف بالكمال الاستقامة ونهاية الامانة في علم الفقه بتمام
 في النحو سبويه او ابو حيان وكان مستبسا الى الفقه باشد الاستبسا
 بحيث يجيب على مثل من غير حاجة الى الكتاب وكنت تشرفت
 بخدمته وبتزكيت زمانا كثيرا حتى اذا عرضت عليه مسئلة غاصصة
 يقول طلبها في الكتاب الفلاني في الورقة الفلانية في الصحيفة
 الفلانية فاخذنا بعينها كما قال زين الله تعالى روضة قبره
 الشريف بالجور وسقاه في الجنة من شراب الطهور تمت ترجمة

يقال زاده على طيس الحروف بادبي

ومن اقام بالوزن بالعتس ولم يحسب الميزان في تحصيل العلوم
 وتكميل العرفان وجد في الافادة والاستفادة مولانا علي بن عمر المشهور
 يقال زاده تشا رحمه الله تعالى طالب للمعارف وراغب في الشوق
 واللطائف ودار على علماء عصره وفضلنا مصره حتى وصل الى خدمته
 المولى المرحوم سعد الدين افندي ابن المرحوم حسنان ادب المرحوم
 السلطان مراد خان وصار ملا من خايه ولذا تخلص بالادب والشمس
 ثم صار مدرسا بمدنية صرافية خمسة وعشرين ثم بمدية امدية ثلثين
 ثم بمدية شاهين لالا بارتين كلها بمدية برويه دار الموحدين ثم
 ساعده الزمان حيث انتسب الى عزيز مصر الفضل العرفان وصار
 بقوته القاهرة وسعيه الجليل في المدة البسيرة والزمان العليل عارجا
 الى مارج العز والتمكين حتى صار مدرسا بمدية سياغوش بستان
 خمسين ومكث فيها سنين ثم صار مدرسا بمدية زالي باشا ثم دخل
 الى زرة ارباب الفؤاد الانا و صار مدرسا بمدية احمد باشا
 المشتهر بالعلم زاده واشتغل فيها وافاد وجد واجاله ثم لما انتقل غزيرة
 الى جوار رحمه المنان بقي المرحوم معنوما في سبب الاخوان ولم يذهب كثير

حتى يرحم عليه بعض الاخوان وانتقل الى جوار رحمة الغياض وذلك في سنة
 ثمان وعشرين والف احسن الله تعالى اليه اكثر من الالف كان رحمه الله
 عارفا اربابا طوا المصاحبة طيب المباشرة والمقاربة ذوا وجه صحيح ولسان
 طلق فصيح وطبع موزون بانواع اللطائف مستحسن متلذذ اللطيف من محبة
 بحيث يشوق كل من يصاحبه الى رويته مولانا شاعر ومصابه لطيفة
 بالزكية فتلذذ بها النفوس الزكية اكثر بما شتملة على صنعة النبوة
 والابهايم وسلاسة اللفظ والسبحان الكلام اذ خلقه الله تعالى خبائه
 ونقل بالحق متبرانه **امام زاده محمد افندي**

ومن حو ان يقضي في العلم والصلاح واجتهد في اقامته مراسم الفوز
 والصلاح وقعد في تحراب الانا والاستفادة مولانا محمد بن محمود
 الشير يابام زاده وهو خال هذا العبد الملهوف جامع هذه الحروف
 تشا رحمه الله تعالى طالب لتحصيل العلوم وقرا على ابيه المرحوم المرحوم
 ثم دار البلاد واستغفر واستغفر وتشرفت بخدمات الافاضل الشاذ
 حتى اتصل بالخدمة المولى عبد الله افندي من شيوخها الين زاده وصار
 ملا زبانه ثم صار مدرسا بمدية صرافية خمسة وعشرين ثم بمدية برويه
 مثلا افندي ثلثين ثم بمدية حمزة بك بارتين كلها برويه ثم غل
 عنها وبقي برية من الزمان حتى اصابه احمد خان صواشقل الى جوار رحمة
 ربه المنان وذلك سنة ثمان والف وكان صكا كاما سهراني حذر الصلوك
 الشريفة من سطر الصور المرفعة يستحذ المولى الكرام في المحاكم ورغب
 في استخداة ونيل اليه كل حاكم كان المرحوم عالما فاضلا حليما نقيا سليم
 الطبع بحيث لا ينادي منه وحش طير فضلا عن غيره ولم ينصب على احد
 من قوتي وضعف ووضع وشرف وكان شمس هينا كمالا لفظ النمل
 في السيرة وكان اذا وجد في بعض القواكه وذاه يصنفه في القاكهة التي
 وجد فيها ويحمله في عيانه ويظلمه في وقت حاجته اغفره الله تعالى في حجار رحمة
 ويسكنه بحدائق جنه **رحم شور بالي محمد افندي**

ومن الذين اطمعوا من ورق العلم والوقار ان يكونوا من سلافة المحققين
والانصاف والاكسبوا المعازف والعالي مولانا محمد افندي الشيرازي
دار على فاضل عصره وادار كاسر العلوم في مجالس علماء عصره ثم
افتح الشرائع في طرق العلوم وذهب بهمة وعلمه وراح حتى تشرق
بالمداركة من المولى شهاب افندي الشيرازي الى الصلاح ثم صار مدرسا
بمدرسة اسدية بعشرين ثم بمدرسة بري بكنة خمسة وعشرين ثم بمدرسة
عمر بكنة ثلثين ثم بمدرسة اسدية باريقين كلها بزرسة ثم ولى
بالاقاد بمدرسة الواقعة بقصبة باليكسرى بثمانين واشتغل فيها
بالافتاء والتدريس سنين وحل فيها من مشكلات الانام حتى
ذاق من كاس الموت فوجهه اجمام **نقيب الاشراف محمد افندي** شيرازي
من حجة النبي المبعوث الى كل فرق وفيه من وفاء وحق يقصا كان رحمه الله
عالما مدققا فاضلا محققا ذا طبع وادب وادب من نقادة سقى الله تعالى
نراه وجعل الجنة مثواه ونفيليه **نقيب الاشراف محمد افندي**
ومن الذين دفعوا النعابت عن وجوه مخدرات العلوم والمعارف
واشتهر بالمنقبة العليا في النوادر واللطائف ذو النسب الطاهر و
الحسب الفاخر العالم النقيب الزكي مولانا السيد محمد افندي بن المرحوم
السيد علي وكان ابوه المرحوم اماما في اجماع اكبرية مدينة بزرسة
وكان رجلا عالما صالحا زاهدا عاديا تقياً فقهياً لا يخالط الناس
عز مكره في الدنيا سخطه للكرامة مشغولاً بالعبادة والامامة
وابنه المرحوم نشأ في كنف العلوم والصلاح والورع والفلاح وصار
نقيب الاشراف والعلويين ورثا لكرامة السادات سنين في
بزرسة المرحومة المرحومة وانشأ في امورهم بساطة بحسنة الموفورة
كان رحمه الله تعالى عالما منور عانا فاضلا متحسنا روح الله تعالى فيه
برادر المرحوم افندي
ومن تصف بالحق المحسن وشغل بالعلم والمعرفة على الوجه الحسن وذكر

وانتم نسبة الى جدنا محمد بن مولانا المرحوم السيد حسين وهو شقيق
محمد افندي النقيب الماز ذكره كان يكتب انواع الخطوط وما نرا
في علم الصكوك والشروط ولذا استخدمه المولى النظام في محاكم بلاد
الاسلام وبعد ان تشرف بشرف الملازمة من خباب المولى المرحوم
جامع كليات الفضائل والعلوم محمد افندي الشيرازي زاد
عالمه الله تعالى بالجنس وزياده صار فاضلا بالقصبة الكبيرة
وحاز في زمن قصبة قصبات السبعين في ميدان اخوان الشريعة
المشرفة كان عالما عليا سديا حسن الاخلاق طبيب الاعراض
وكان يكتب خطا حسنا بحيث لا يوجد له نظير في رتاع ثم
رحم جبري جليل
وهم اهل السهام العالم بجملة الكلام جامع العلوم الادبي مولانا اعظمي
ابن خير الدين خليفة المعروف بجبري جليل ربي في جرابه المرحوم
طالب للعلوم والمعارف وراغب في الفنون والاطراف واهل
على الفاضل حتى اتصل بالخدمة برهان الامانة مع هذا العالم
خلاصة الامام المولى المرحوم سعد الدين افندي من علم السلاطون
السلطان ادا خان وفاضل الملازمة من جنابه بجليل الشان ثم ترقى الى
واقى التدريس وشمس ببيان الاشتغال والدروس الى تيسر
الى ان صار مدرسا بمدرسة الحاج خرم بقطنة باريقين ثم غلب
ومكث سنين ثم صار مدرسا بمدرسة سكيان على سكة بالمدينة المذكورة
بمكث سنين ثم نقل عنها الى مدرسة احمدية بالمدينة المذكورة وبالجملة
المذكورة ثم نقل عنها الى مدرسة السلطان ادا خان بمدة بزرسة المرحومة
بناسنة فلم يقبلها واستخفى بها فظاننا انه جبري ما هو ذكره اذ
رحم الله امرا اعرف قدره ذاته الشريف لا يلبق ان يصير مدرسا بها
ولم يدرك ان كثير من الافاضل المتفقه ما صاروا مدرسا فيها ثم غلب
منهم وهو لا يلبق ان يصير تلميذا لهم ويبحث معهم ثم بعد مدة صار

مدركا بديهة سنان بانها بغير حكمة ادر كنه المنية
 وقائمة الامنية وذلك في خمسة عشر وعشرين الف كان رحمه الله
 عالما مدقا الا ان فيه راحة كبروته سبحانه الله تعالى وعنى عما صدر
 فيها سوى رضا بهجته النسي البنية وله تعلقا على بعض المواضع و
 اشعار لطيفة بالتركية تستغذ به النفوس والطباع خذم بالجنة في الجنة
 بالخور مع سرور ورجور **صاروخاني مصلى القديس**
 ومن الذي صاروا معروفين بعلم الفقه والمعارف المولى مصطفى بن حسين
 المشتهر بصاروخاني كان رحمه الله انت الى من قضت اوق حصار صاروخانو
 فخرج منها طالب للعلوم والوفاء ودار على علماء الرضا ونفذا الاوان
 الى ان صار محذرا لدرس المحذوم الكرم عبد الواحد افندي ابن المولى الجرم
 ابو السعود وهو مدرس بديره السلطان سليمان خانوفار بالملازمة
 من جنابه لجيل الشان وخرج الى مراتب العزة والتكريم حتى صار مدرسا
 بديره قاسم باشا بديرة بجنين ثم صار مدرسا بديره قبلوه بديره
 المرقوم ثم صار مدرسا بديره مقيما بالافاق ثم غل في تعاقده في بره
 وشتمل فيها بالافاق والافادة الى ان ابله الكبر والاياد و
 ذلك سنة سبع وعشرة الف من هجرة من له غاية الف والرفاه
في الترجمة الرومانية نعت من الكتاب المشتمل بوقيات الاعيان
 ضاعت اوقاته وغلبت على سنان سنانة يمتحن للفحص عن
 احوال الناس واخبارهم وتفرغ لبشر خباياهم واهرامهم بال
 من يدخل عليه عن الوقايح والحوادث وشرع في البحث عن الناس
 وفيه مباحث **شعر** اذا نظر العباب في غيب نفسه لكال كمثل
 عن الناس غل لعله لم يدر ان من غزل الناس مخلوقه
 وان من اظهر لهم الصعوبة ذلوه فيا ليهي على ضاعة بضاعة اوقاته
 بين حديث غيث وكلام ريث نتيجة نفس السامع وتلوث
 السامع وبين تدبير الاكل والشرب واحكال انه يكون كذا لانه

بالجامع المحيطة بالمشيئة
 خلق اذن الا بالمشيئة
 تصدق انما خلق الخلق
 بغيره

خجسته

لقوة تقيم الصلابة **نظم** اظنك من بقية قوم موسى ففهم لا يصبر
 على طعام ولقد رآته مرة وهو يكثر ابتلاع حوائس الامة وذكر
 لدفع التهمة احتياطا موافقا لاحتال ان تجلس تلك المدة امتلا عري
 لواكل لقمان العادي ذلك القدر منه لقضى بحجة من التعمم والالتقي رطل
 الى حيث الغت رطلها ام تشتم وليت شعري ما يلزمه عنت اكل
 حتى تشبث في مضمة بازبال الجوارشات وكان قد وجب عليه
 حيث انه مغرم بالاكل ان يتماشى الكثرة لان العامة تقول ان
 الكثرة تمنع الكلات **شعر** ليس الاكل بالقسطا ركن على مقدار
 ما شبع البطون ولو رآته اذا حضر عنده الطعام لرايته حوى اللعنام
 خطا في الاختطاف ثعباني في الجذبات غصن في الوشبات وكان
 الحياة على زعم ليس مخلوقة الا للشرب والاكل وان الانسان
 في اغفاده ليست الا عيادة عن الهبة والشكل ان ساعات
 الليل واليوم تناومت الالمنة والنوم **شعر** في صنعة الاعمار
 تمضي سبيلها من زارة زارة شينجا ملان الحياة شينج النمل
 وبحث وازمنا لجمال من الرواج التي تهب من جنه و
 كان يواظب على مجلسه في خوانه اترك بلده وباليها من اخذانه
 وانخوانه وانش القرب الى مشكلة كائنات الخافس بالعقوب
 من كل من اذا وقع الخطا العام لا يصلح للخطا ومن بالكاذبة تقطن
 العقوب على سيرة الكذبات فيمجدون تلك الدار والارادة
 ومعدون للصوارم بنوة ولجباد كيوه ونجاديون لحوم اصحاب
 الاعراض ولا بدع فانهم كلاب بل ذباب على اجسادها ثبات
 ومن ذلك الحزب انما سر ليم يلعث بجني جمود الحشر والبعث
 قد بعثي عنه لا بلغة الله الامل ولا زال في الدم المقيم المقعد
 من مجازاة سوء العمل جزي ربه عني عدي لبرحانم واز الكلاب
 العاويات وقد فعل انه يروم تفضيل نفسه بتفضيل الافاضل

خجسته

تقاطع بالطين شينج شينج
 از جادو ذب غيرة شينج
 خوان نفع الواو وثبت الالف
 سحر وهرشنة او زينة طعام
 قلوب بر ليد
 اخوان جمع الحزن بكسر وفتح
 دوست وصديق وليد
 الصادم سيف قاطع بنا السيف اذا لم يعلم
 تقاطع دار الرفة اي دار
 الشهرة والرفا بامتنان
 فانهم كانوا يندون فيها الحجة

و... السبب...
 الكثر...
 من...
 او...
 لا...
 الصافي...
 كلاب...
 محبة...
 مثل...
 وفود...
 بالقد...
 اضنع...
 لم...
 على...
 الحق...
 اعراض...
 في...
 الامثل...
 فاني...
 ذكرنا...
 محاسن...
 لقد...
 انت...
 من...
 البراعة...

نخرج...
 و...

و...

مالا...
 او...
 اجل...
 اني...
 من...
 كن...
 لحي...
 رفرف...
 بس...
 الاله...
 العيون...
 المعاني...
 يا...
 من...
 وقد...
 السعال...
 يا...
 وب...
 من...
 منذ...
 قبل...
 المنقشات...
 الكلب...
 المنع...
 المحقق...

ش...

ما هن في الطب والقرآن شبيه بالادنى وكم الامر في غاية الفضول يا من
 اذن على ابي نجل حبي الصلوات ويا من اعجب بعد جملة الحال النعالة
 يا كلف وجه الايام ويا فرحة عين الاسلام يا فلكا من النعاس
 ويا تعفف الفاسق ويا صباح الخمر ويا بلس الغريب ويا سقوط
 بنف المريض ويا ياس الطيب يا حنة من رجع راضيا من الغنمة
 بالاياب ويا ندامة رستم بعد ان قل ان به سهراب يا من نج
 عن من الحبث طريقه وتلاذه ويا من نضل معابه مثالا للكم
 لا تشاى افراده يا من جمع من القبايح انواعا واجناسا في قالب
 واحد ويا من غناه ابن الرومي بقوله **شعر** ولو لم يكن في صلب آدم
 بطنه طرفة ابله اول ساجد يا كره من حدث معاذ ويا
 اعيس من وجه التاج في ايام الكساد ويا نجل العروس غدايتها
 قد فض ختمها غير بعلها ويا قذارة من يستحي بالماء القليل ويا عذرة
 بكية اب الحبل والبول يكاد يرق الا حليل ويا مشبار الحجاز
 ويا بيت خلافة العانة في الحمام ويا سجادة الزانية ويا منديل
 مسح اللانط بعد ان تركب الحرام ويا شوة رأس القلم حين شروع الكتاب
 الى الرقم ويا قطعة البلفم في خلق المنفى عند النغم ويا واسع المذهب
 ويا ضيق الصدر ويا وضح الكوض ويا نظيف القدر ويا من الررم
 كاتب البسائر كل حين كاتبة ويا من لا ياتم عن الله من غنايه
 يا من ادنى انا مل حساب قبايح ومعاييه يا من احنى اقلام
 كتاب ماسوبه و**مثال نظم** مسيا ولو قسم من على الفوايح
 لا امرن الا بالطلاق واليكما وتفكه قبل ان يقدم لك الطعام
 بهذا المختل فاني سوف اضمك انما بالاذل ولم ازل اذيقك
 من هذه الفضول الموجهة للقلب سياط الى ان لا يتما لك شك
 الواسع ضراطة عن نفسك اذ ذاك وتطغى في قلبك منذ البحر
 كما ردا بوناه لسوءه عمر ومانت الا كالى رى ليس سلاصا في

يا طاهر

في مدافعة الصغر الاسلام الذي قد اذقك من الاشجاء في
 جرح ضيق ووب اذنى استكلم **حزب** فابشر فان بقية عمر الكفر
 تمضي في ذلك المنزل الرقيب العذب ما وه الطيب هو اوده وكان قد
 وجب على ذمة الحجة الادبية مجازاتك فاذنا البك الكيل صاعا
 بصياح واهوقا من شواظ من النار التي هي عبارة عن من
 الاشجاء وكلا وشقان منها فان من لا تمانى به واجر
 كلامك اذى كما ترفها لا تخرج من دارك ولا يتعهد به من
 بجوارك واما تلك الفضول فتسير مسيرى الصبا والقبول
 وتصادف من الناس مواقع القبول فلا عزوا وجنا علينا
 ان تشا فحك تمام تصفت به من المعايير والمثالب ولا
 عت علينا لان ما لا يتم الواجب الا به فهو الواجب ووالله
 ان تلك الالفاظ لثانف كيك واني استغفرك تعالى في تعذرها
 بك واندائها بخطا بك كيف لا وانك لعذرة ملا اياك بما بلغتني
 عنك انك لست الله به لما اسمك بعض اسما عن التي تخضع له
 زهاب القواني ويا من من حلل البلاغة في البرد الضافي عزيتا الى ان
 تمال فقر المعايير والى الجنب في اللفظ من جهة السعة والصلابة
 فذكها وتصنع المعايير لعلمك بجد ما فيها اذنى كتاب اخوه
 ايضا بها وتفضل علينا بتحيي صلاتها واجعلها انموذج فضلك
 القريتها بها ذن الشكامة من الوضوء والامداد بالتوبيخ
 والعصمة والارشاد الى سلوك سبل التقوى والتمسك في كل حال بسيما
 الاقوى رجع الى اخبار المرحوم سفت ببحال الدم طوبا للملازمة
 من المولى جوى زاده **عالمه** الله تعالى من نيل القفر ان بالمسنى
 وزباده ولم نزل تعذرة المدارس الى ان بلغ المدرسة المرادية
 بمقتضا بعد ما الله تعالى عن الباساء ثم ساعدته القيا لي فزفت
 اليه عروس الشام ودارقها بعد مدة وراجها في عدة ايام عزل عنها

وتسمى قسما القدر المسمى بالذات كليلها من جنس الاكبر اربعة
 وتسمى النصف به نصف من غريب الاطوار انه رطب مكان جاذب
 الاثوار اعد بالركوب الحجة شاحمة اعدت في جها صدره من السحاب
 ثم غول في نال قضا. وازالت الحنة السنة وبعد الغول ههنا وله
 شاتي الحين ساسر السنة. حورني اودقو شهر صفو الفودس ثلث
هبل ليه لطيفه وخين والف
 هذه رسالة في وصف الهلال مشتملة على غز الاقوال في مدح
 السيد الابد الاحل في الافاضل الكمل في فواعد الطريقة النعمانية
 حامي الشريعة الشريفة في الدولة العثمانية ابي الفاضل شيخ العلوم
 كاشف كل مكنون ومكتوم حائز مقصات السبق على الاطلاق
 جالس سند الشريعة بالاسم **بيت** ولوزادت الالقاب في الرتبة
 ولكن به الالقاب بسمود وجز. متعنا الله بطول بقائه وزاد كل يوم
 عزة وعلاوة **سلكوك من الالهة** قل هي سوايت للناس
 واجلستموا شعائر الله وياتوا اليه من كل فج انة في من بني هلال
 خاصة ايام الوصال فلما منى ببل الفراج عرف في كرمه المهرق
 وقد اخنى من الوجد قدوة واصفر من غلبة الهوى خدة بله بالحب
 والنوى قدع ال على ما ناله من البذل التي سفينه وجوده في بحر
 الهوى وخصن شابه بالقطيعة قد ذوى اضناه احدث حتى به ضلته
 وكل يوم نرادلهم به وبلعه **شعر** وكان الهلال بهوى الزايات بها
 للوداع معتقان برق الشهاب من عينه ولا يشكو الى احد
 من شدة وفوهة عالم بل نطق به بعض الاحياء ودرع الدهر كيف ما دار
 وكلما غلب عليه البليان يشبه بهذين البيتين من لسان الحال
شعر كنت مثل الجبال اذا تاهلوا رجا بهتدي الى العمون فانما
 اليوم من كحولي ملق حيث لا بهتدي الى العمون ذو القومين
 يدخل الظلام بسك الكواكب ويصل حكمة الى المشارق والمغارب

نون بداني عمان والعلامة من شجاع ذوباله ثوبان العتمة المزالة
 قاص يث حيات الكواكب وبصيرتها كالكواكب في افلاك غيا البيا
 ولو حكمت بانه في من لجين نصب في صحاري الافلاك لصيد النسر
 لما نسب الى الكذب والدين معدم تعود الاستفارة من جاره في
 اوطاره طفل صغير يرضع الفزالة كانه ابراهيم في الفاريا خذولة
 وما اعذب قول من قال كالماء التسلل **شعر** انفتنا بهللا
 مرتاجة من العمون اليه لما حه رابت والمشتري سنة جام لجين عليه
 تفاحة كانه سكين سعد الزراج والشفق دماء والافلاك مذراع
 كانه ذبح جدي الفلك اتي العبد لا خضرا لا طومة والموائد لارابت
 الهلال وهو في الافق معلق حسبه خلى لاه ملع تحت ذيل ازرق
 لا يحب لو فتح الهلال فاه فان الشرا عصفور دعت بلا اشتباه كانه
 تقوية من غفنة اذ في خد حية غفنة ذوق بهي المنظر كرم في بحر الكفر
 وجمولة المسك العنبر نهج حتى الى روض الشاطئ فصاح بفتح تغزل
 باب الالباب اما نرى الى الفلك شير كاجب الهلال الى ان جاء
 وقت العيش فذعو الالهال خذوا يقول من قال **شعر** قوموا
 الى هذاكم بانيام ونهوا العود وصفوا المدام هذا هلال القطر قد حانا
 بمنجل جسد الصيام مكتوب ربطا بخناح حمامه زرقاء سرج من ذوق
 وضع على اعوجية بلقاء كان الفلك في صفاته نخر جارة والعزوفت
 هلاله كم شلوقة اخذ في الاصفرار طقة وصفت في مبادي الامكنة
 ليل لعب به راج السماك وقد رايته في مشكاة الخيال شمع وضع
 في مجلس اسن قد اماله الشمال وثلث النجوم قوله فرائس لم يبع له
 دمش الوصال جواكا وانتاينا وجاد الخاطر العاطر بيتين خلعت عنهما
 الذفاتر **نظم** ذواية في بامه الزنبان بينهما سوا الف الاوان
 واذا رابت جملة النجوم حسبتها فلما ندى الجمان بالفسح والخيالات
 واقصر عن المحالات بل هو معنى دقيق او سطر كلام رفيع في وصف



الموت في الاجل فخر الاما بعد اكمل سطره انامل الاشعة على صحايف الاقمار
 بنجدة طبيب اكرامه على مر الدهور والاعصار وبالك من فاضل سمع
 ماثره الافلاك باذان الالهة وكامل شمس ارايه سجايل في عام
 مضجعة وكان الفلك في يوم هلاله حمام مطوق في رياض همة و
 الفلك الاطللس في بهانه وجماله خيمة منصوبة في فضاء رفعة يشير
 الفلك ببيان هلاله الى انه فرد في سماء فضيلة وجماله وقد سمعته
 يقول وبفلك البراعة يحول ~~شعر~~ طوبى ليلته اذا كنت قاضيا
 بنور وجهك فتضات اراضاه ايامنا عز الزمان في شرف منها
 يعود لنا باليت ما مضيا واذا انا يا يم من صروف المحذنان
 ومقتلتي من الدموع كأنهما عنان تضامتان خاطبين الهلان
 وارشدني الى سواء الصراط بهذا المقال ~~شعر~~ يا طالب المودف
 لذخبا به وسكب دموع المعلنين يا به ان قرت يا هذا با حل
 حصلت من البحر الاسي وعيا به لازالت الهمة سعادته طاعة
 والنوار سودده ساطعة وما يرح بروق غنة بارقة وشموس رفعة
 شارقة ما طلع هلال ولمع آل نحرمة الصجب والآن تمت الهداية
 في اواخر صنوسه ثلثا وخمسين والفت

11/11

35

96

97

11

98

سلطان مراد خان شهید
 محمود اولیٰ
 جلال ابدون المجد
 بادشاه اولیٰ

سنگ مرادفان
بکرم دورت سید
جوس اربوب او نور
دوت ۱۵

يا نور سلطان
 طغوز نور اوان
 سید نور سلطان
 طغوز سلطان

سقطی مراد صاف طبع و مزاج
کسی ایکی شخص
خود را بدو یا بکری
ایکی برپا و نه اندر

سید مصطفیٰ صاحب مدنی
الہی سیرت طوس
ایڈیٹ اورج ای
ماہنامہ اہل سنت

سید مراد علی خان بیک اولوز
ایچی ششم خلوص
آبراهه ان دی سز
تاریخ ۱۵ اوت

سلطان سیدی سید
طهیر طغور محمد سید
اختر محمد کوثر
اردو

زمانده
مجلس
اداره
مجلس

صلى الله عليه وسلم
باب في بيان ما في
توضيح قوله صلى الله عليه وسلم
١٠٣٢

دفعه ثانیہ درینہ درجہ
منوال حضرت ج اور حضرت
درجہ توجیه و تفسیر
۱۰۳

دفعه رابعه در وان بخودند
 بنده یکی افسد موم زمانند
 متوال شروع از زره موصی لولیدر
 رد سلم
 ۱۰۴۵

۱۰۴۷

زمیندار
امیر
عسکری

دفتره (البته دو مجلد) در
مجله (مجله) در مجله
مجله (مجله) در مجله

1. 44

این مدرسه حرور و موم بپیرام
 تا صدر اعظم ادبوسوخته
 کلاه کاندانه بایه داخل بنویسه
 تا بعد موصی ادبوسوخته
 زوایا و عود او
 در پیرام

[illegible]

۱۲۷
بواجزای محکم ستمی ایدوب و بنجہ الکلہ ز کچروب بعدہ بالی قیناوب قوار کلک کن بواجزای مذکورہ یی
چار شد رب معجون ایدوب خشک من و صباحد جوز بمواسقاری پیرانہ اند چون نفع مت هر اولمز
نفعی غایت مجرب تر و پیرہن در حق اسلام لازم و کلک بنضراست
کیز دہ نفوز با سدا آف اولک الکر علایجی اوج آمدن حقیقا سغولی فی
انخد ایدوب بر سر آحدہ بنام قوسلوب فور قد صکرہ هواندہ سبحن ایدوب
قویونک آف جگر فی کتاب ایدوب ضوینی اخذ و سحق ادلا سوعلیانی
صوندہ فارشد روب منبیلد اند کوزہ جلہ بارہ اسد رفیاد لہ بعض درون بدن
استواء اولمز شد رخید
حس برول ایوان سکوة اغاجنک سلمونی دوکوب بر جد بد جو ملک ایجنہ بر مقدار صواب
قاسادوب نغانت قاساد قد صکرہ عمل الہ خلط و شربت ایدوب ایجنہ بقول الله
خیر اللیلۃ الاحدۃ او المرحا در الایۃ سنہ ثلثۃ و ثمانۃ و الی
سنتھن اولہ
بوالغروب علمنی ای یحییٰ بن البغدادی

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم

ولقد كنوزها من اهل الجحيم
 في احقر من وصفا ودي الكسبي فلجان الجنده قمرش روب دوه تو انجند
 وضيق وخطا ابدوب بر ايليك ايله بعليوب انش كنارنه فوجيه وبعده حمامه
 طو تو نه منزلند كله كره وقت غن ده براغوب بعده زوجي ايله نجاموت ايله
 بلطف ايد ولدسي اوله حيدر رسمت من ايلان غن ان البغداد ربه النوم ال دسر
 من حادر الاخرة يوم الاثنين قبيل العصر سنة ثمان ومانه الف
 حكى ان سلمي على الصلوة والنام فرسمه لوما من الامام ثم قال سلمي يا عمل حيدر
 اكثر او حيدرني قاتل حيدرني اكثر قاتل سلمي ان رني حيدرني قاتل حيدرني
 من حيدرني حيدرني اسما لوما فتح امتلا ن البراري والكهال
 والاوديه فقال سلمي واهل نقي من حيدرني شيء قاتل يا سلمي
 وما خرج غير حيدر واحد ولى مثل هذا سبعون حيدر
 بركة الانوار

T.C
 İZMİR
 İİSAF KÜTÜPHANESİ

683

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Konu	İZMİR
Yazar	T.C.
Eski kayıtları	448/7-2